Rycote Cyclone

Windkappen die cyclonen doorstaan

De windkap is veel meer dan het buiten de audiodeur houden van windvlagen en ander storend omgevingsgedruis. Dat bewijst de Rycote Cyclone blimp, een state of the art isolatie tegen wind en ruis en geluid door het hanteren van apparatuur zelf. Een geheel nieuwe, uiterst effectieve en duurzame constructie voor microfoons uit de hand, met hengel, op standaard en eventueel ook op de camerarig. Het ziet er ook nog eens fraai professioneel uit.

Tekst Ulco Schuurmans **Foto's** Dr. Philip Samartzis

De naam Cyclone doet meteen denken aan orkaangeweld. Bij de opname met de microfoons komt dat van twee kanten: Op de eerste plaats windvlagen, handelingsruis en omgevingsgedruis dat tijdens de opname veel te hard storend binnenkomt. En ten tweede woede-uitbarsting en frustratie van geluids- of cameraman als er weer een take verprutst is. Het investeren in een goede microfoonafscherming is dan gewoon goud waard. De Rycote Cyclone komt in drie professionele uitvoeringen (verschillende lengtes) voor XLR-microfoons. De Cyclone Small komt ook in MZL en LEMO uitvoering. Alle 'windshields' omsluiten de microfoon met een duurzame ongewenst stoorgeluid werende capsule die gemakkelijk via standaard statiefdraad op microfoonbevestiging te plaatsen valt.

HET CONCEPT

De Rycote Cyclone omsluit de microfoon rondom, voor en achter met een speciale korf. Deze is gemaakt van het zeer duurzame, neutraalgrijze 3D-Tex materiaal. Een echte sprong voorwaarts t.o.v. de eerdere Rycote generaties en praktisch alle andere windshields. Het nieuwe 3D-Tex biedt een uitstekende akoestische transparantie en demping van windruis. Ook de specificaties voor de oppervlakteturbulentie en akoestische impedantie zijn van zeer hoog niveau. N.B.: een deadcat model zal altijd wat meer demping van de hoge tonen hebben en daar heb je met 3D-Tex geen last van. Behalve duurzaam is de Zeppelin-vormige tweedelige kapselconstructie ook lekker licht in gewicht. Ideaal voor dagelijks gebruik onder verschillende lichte tot zware opnameomstandigheden in het veld, on stage of in de studio voor kritische audio recording. De prestaties blijven per microfoontype heel consistent over het totale bereik.

Binnen de korf monteer je de desbetreffende microfoon in de shockmount en je koppelt deze met de interne, extra korte XLR-connector. De microfoon staat centraal afgeschermd tegen ruis, windvlagen en schokken. Het audiokabeltje verlaat de Rycote Cyclone aan de onderzijde. Je kunt de Cyclone-korf zeer snel met het Magnetic Z-Locking-systeem van de shockproof mount op de standaard, uit de hand of camerarig loskoppelen voor het gebruik zonder windshield en elders op de opnamelocatie of gebruik uit de hand. Naar keuze kun je alleen de rechterzijde of het complete omhulsel verwijderen. Omgekeerd zet je de Rycote Cyclone zo weer in elkaar. Op de basis vastklikken en de vier vergrendelhendeltjes omzetten.

BREDE MICROFOONRANGE

Er zijn nogal wat microfoons met elk zo hun eigen specificaties en vormgeving verkrijgbaar. Hebben die nu allemaal een eigen type Rycote Cyclone nodig? Volgens de fabrikant en importeur Mafico kan je met drie typen korven voor de meest voorkomende microfooncategorieën volstaan. De Cyclone Small is zoals de naam al aangeeft het kleinste type van de drie. Dit blimpkapsel past meestal als gegoten om condensormicrofoons met een klein diafragma en de korte shotgun. De afneembare bevestiging in de vorm van de meegeleverde vergrendelbare Offset Link Bracket maakt het mogelijk om de microfoon optimaal om de assen te

High-performance 4K KVM ontmoet VDI:
Wilt u óns ook ontmoeten?

Hal 8 • Stand E.32

BLACK BOX blackbox.nl

Verhuur van
Satelliet uplink
Draadloze camera systemen & Point to Point verbindingen

Nu te huur: PDW700 XD-Cam + HD Videozender

VIDEOLINK
www.videolink.nl
Voor actuele prijzen kijk op de site of bel:
Tel 0345 520177

TVlogic® Always ON-AIR
SEVEN STAR WORKS
IBC 2016 Booth 10.D26

12G 4K

LUM-171G (12G) NEW

17" 1920x1080 with up to 12G 4K input
The new LUM-171G monitor supports 3G/6G/12G-SDI input - 2×3G-SDI & 2×12G-SDI. The LUM-170G combines a native 1920 x 1080 IPS LCD with SD/HD/UHD/4K input support for the most versatile monitoring and field production applications

12G 4K

LUM-240G (12G/4K) NEW

12G-SDI Single Link 4K
The LUM-240G is a 24" 4K (3840×2160) monitor with 12G-SDI interface - 2×3G-SDI & 2×12G-SDI. The LUM-240G supports various video formats including 12G/ 3G/ HD-SDI and HDMI 2.0. The LUM-240G provides wide color gamut up to DCI-P3 and includes 3D LUT support and a full feature set.

Benelux & Middle East distribution by
Aspectra
T +31 105140680 • www.aspectra.nl • E info@aspectra.nl

Rycote Cyclone in de praktijk

Hoe gedraagt de Rycote Cyclone zich nu in het veld? De redactie zelf en een geluidsman gingen er mee aan de slag. Het eerste dat opvalt is de goede hanteerbaarheid. De assemblage en de magneetsluiting werken snel en ergonomisch comfortabel. Dit zowel uit de hand, op een rig als standaard op locatie buiten en in de studio of on stage. Na even oefenen, vier locks-hendeltjes loszetten, heb je de Cyclone zo in twee delen uit elkaar. De stabiele microfoonophanging doet zijn werk uitstekend. Hoogst zelden kan je net nog iets van aanraak/bedieningsgeluid bespeuren.

Onze geluidsman bevestigde er nog een extra pistoolhandgreep aan. Goed hanteerbaar on stage en bij interviews. Wel zit de microfoonkabel daarbij enigszins in de weg. Dat kan Rycote vast nog verder verbeteren, bijvoorbeeld door integratie met de pistolgrip. Opgemerkt moet worden dat de Cyclone in de meeste gevallen i.c.m. een boompole gebruikt zal worden en daar ook voor ontwikkeld is. Opvallend is het relatief lichte gewicht van deze blimp.

We hebben een aantal winderige situaties uitgeprobeerd. Vanaf een boot op open water betekent de Cyclone een verschil van dag en nacht. Weg irriterend windgedruis of klappen en het geluid blijft gewoon mooi transparant. Idem aan de oever en in de uiterwaarden van een door windvlagen geteisterd riviertje. Vast ook iets voor natuurfilmers.

Dan langs de snelweg voor een interview. Normaliter zetten wij hier een goede Lavelier dasspeldmicrofoon met windkapje in. De Rycote Cyclone deed daar op een camera-afstand van circa 1,5 tot 2 meter niet voor onder.

Een beetje flauw werd de Rycote Cyclone ook nog met een ventilator gepest. Geen windgedruis, maar de zoomtoon van de motor kwam er wel licht doorheen. Dat was natuurlijk te verwachten. Deze test laat zien hoe akoestisch transparant de Cyclone is, de wind wordt gedempt, maar het geluid (in dit geval van een draaiende motor) wordt doorgelaten.

On stage zowel vanuit de hand als op statief prima sound. Een kort regenbuitje had geen effect op het functioneren en het blimpkapsel droogde weer snel.

Rycote is de wereldwijde standaard op het gebied van windbescherming en schokophanging. Tijdens kampioenschappen voetbal staan ze langs het veld en men gebruikt ze bij de Formule 1 wedstrijden. Idem alle grote broadcasters in Nederland. Rycote produceert overigens ook voor Sennheiser, Shure en DPA etc.

15 >

draaien en positioneren. Praktisch gezien gaat het om een verlenging waar je makkelijk mee kunt boomen. Er zijn varianten leverbaar voor Short XLR (is gewoon een XLR, maar dan in een compactere behuizing), LEMO en MZL. Deze speciale korte XLR plug zit ook in de medium en large Cyclone modellen.

De Cyclone Medium is speciaal ontworpen voor de middelgrote standaard- en shotgunmicrofoons. In feite een allrounder voor de stage-, studio- en camcordershots of videofilmende XLR/systeemcamera.

De Cyclone Large doet de lange microfoonjongens bij de shotguns. Het blijft allemaal relatief licht en hanteerbaar. Een korte microfoonplug faciliteert in het gebruik van langere microfoons in de Cyclonebehuizing.

WINDSHIELD

De hoogwaardige prestaties als windshields berusten bij de

Welcome to the world of High Performance **KVM**

The no compromise, IP-based KVM matrix. Smooth, lossless, pixel perfect digital video. The endlessly scalable connectivity and workflow solution for Media & Broadcast professionals.

Choose **Color**. Choose **Users**. Choose USB **Device Compatibility**. Choose **Security**. Choose **Standard IP Environments**. Choose **Adder**

DL-DVI | DVI | USB | AUDIO | RS232

Available now from **www.intronics.nl**
Your partner for ICT Connectivity

strong in connectivity

intronics

ADDER®

adder.com

Rycote Cyclone op de aerodynamische vormgeving, asymmetrische basket-vorm en het 3D-Tex materiaal. Dat geeft onder standaardcondities een reductie in windruis vergelijkbaar met die van de topklasse bontmodellen. De gedragingen bij oppervlakteturbulentie en akoestische impedantie zijn zondermeer vergelijkbaar. Zogenaamde 3D-tags vervullen dezelfde functie als het bont bij de deadcats. Die bontjes gaan bij nattigheid echter al snel hangen, waardoor het zijn afschermende functie verliest. En dat is bij de Rycote 3D-tags zeker niet het geval. Mochten windvlagen nu echt een stormkarakter krijgen, dan is een optionele Cyclone Windjammer leverbaar. De prestaties hiervan overtreffen die van de gangbare modellen van de concurrentie in deze.

AKOESTISCHE HELDERHEID

Een windshield dat de klankkleur negatief aantast is eerder een last dan een zegen. Echter niet bij de Rycote Cyclone. De open shell-structuur met gekromde contouren en zonder rechte of parallelle oppervlaktes zorgt voor een hoge akoestische transparantie. Bij de oude blimpvorm geven parallelle vlakken ongewenste geluidsreflecties. De zogenaamde room tone-effecten, zoals bij traditionele windkapconstructies, zijn grotendeels geëlimineerd.

SCHOKABSORPTIE

Een goede windshield is één, maar een complementerende gedegen schokabsorptie zéker twee. Samen maakt zelfs drie. De shock absorbtion van de Rycote Cyclone is de Lyre microfoon suspension, zo'n beetje de industrieleider in dit genre. De ophanging van de korf is de 'floating basket suspension', de microfoon zelf hangt gewoon in een Lyre suspension. Zoals bekend geeft elke structuur en/of materiaal wel trillingen door gebruik en uit de omgeving door. De daarvoor gevoelige microfoon kan dit oppikken als ruis of gerommel. Maar niet als de microfoon in de Lyre suspension hangt. In de praktijk een van de meest doelmatige wegvangers van dit type stoorgeluiden. Men spreekt in deze van vibratie-isolatie tussen de basket en pole, oftewel attenuation van handelingsgeruis aan de bron. De isolatie bij vibratie is geoptimaliseerd voor het gecombineerde gewicht van het mandje en de microfoon. Zowel de microfoon zelf als de basket hangt in suspension. Daarmee worden zowel schokken van de basket als van de microfoon zelf opgevangen. Een extra flexibele reserveophanging en bevestigingsgereedschap worden meegeleverd.

DUURZAAMHEID EN ONDERHOUD

De Rycote Cyclone-modellen zijn naast gewoon in het veld en op de stage onder de meest barre omstandigheden getest. Tijdens het geluidsmixen waar naast de wind het water, stof en sneeuwjachten je om de oren vliegen, blijft de Cyclone stug volhouden en de juiste geluidskwaliteit bieden. Na afloop verder gewoon even afnemen met een (vochtig) doekje. Indien écht nat volstaat uitschudden, het aan de lucht drogen en eventueel er een luchtdroger op zetten. De vorstbestendigheid rijkt tot circa -38 graden Celsius.

Samenvattend is de Rycote Cyclone een prima investering als windshield en isolatie tegen handelings- en omgevingsvibratie. Daar komen nog de prima schokabsorptie en hoge duurzaamheid bij. De Rolls Royce onder de windshields. Desgewenst kan je er nog een pistoolgreep bij kopen.

Meer informatie via: www.mafico.com