



CUE2018

Startsein voor elk podiumevent

Drie dagen lang zal CUE2018 in Ahoy een compleet overzicht bieden van technische faciliteiten op het gebied van events, installaties en entertainment. Oriënteer je op een totaalaanbod voor binnen- en buitenpodia, van licht-, beeld- en geluidstechniek tot ontwerp, decor, inrichting, hijs- en heftechniek. CUE is dé ontmoetingsplaats voor technici in de evenementenbranche en podiumkunsten met ruim 180 exposanten en een interactief programma.

Wie werkzaam is bij een poppodium, theater, schouwburg, concertzaal, congrescentrum, cultuurcentrum, museum, attractie of aula, óf werkt voor een tentoonstelling, evenement of entertainment zonder vaste locatie kan er eigenlijk niet omheen.

Meepraten, registreren en openingstijden

Blijf op de hoogte van de laatste nieuwtjes over CUE2018 en volg ons op Facebook en Twitter (@CUE2018). Tweet uw eigen berichten over de beurs met #CUE. In de CUE LinkedIn groep discuteert u mee over het vak.

Registreer voor een gratis bezoek!

Professionals uit de branche hebben gratis toegang als ze zich registreren via www.cue.nl/registratie.

Openingstijden

Maandag 15 januari 2018 - 10:00 - 18:00 uur
Dinsdag 16 januari 2018 - 10:00 - 17:00 uur
Woensdag 17 januari 2018 - 10:00 - 17:00 uur

Locatie

Rotterdam Ahoy, Hal 1.

Op de beursvloer in Ahoy zijn namelijk de nieuwste technische faciliteiten op het gebied van advies & ontwerp, beeldapparatuur, decor & accessoires, geluidstechniek, hijs- en heftechniek, lichttechniek, hoogwerk-systemen en klimmateriaal, meubilair en zaalstoelen, multimediatechniek, opleidingen & vakmedia, (tijdelijke) podia en tribunes, rigging, special effects en werving & selectie.

HET LEZINGENPROGRAMMA

MAANDAG 15 JANUARI 2018

LOCATIE: PORT 1**11.00 uur Hoe is het om 20 jaar op tour te zijn?**

Patrick Demoustier (live geluidstechnicus)

12.00 uur Showcontrol: de digitale voorstellingsleider of de geluidsman die het licht aanstuurt?

Paneldiscussie o.l.v. Rutger van Dijk (projectmanager, theater- en museumadviseur, SemMika), met Sierk Janszen (partner & showcontrol specialist Rapenburg Plaza), Stan Dingemans (supervisor electronics & special effects Efteling), Dave van Roon (senior mediaserver/videospecialist, Live Legends) en Luuk van Schriek (mechanical engineer Trekwerk)

13.30 uur Speedmixin: hoe maak je onder tijdsdruk snel een goede mix?

Workshop door Niels Jonker en Jacques de Haard (beiden live geluidstechnicus en docent Herman Brood Academie)

14.30 uur Design & development in de wondere wereld van de Efteling

Jaap den Bleker (ontwerpcoördinator de Efteling)

LOCATIE: PORT 2**11.00 uur Wie zit er op de lijn?**

Robert Maasbach (veiligheidscoördinator Appelpop en luchtverkeersleider). Robert Maasbach praat je bij over veilig en efficiënt portogebruik tijdens een evenement of festival.

12.00 uur Slechthorend, het publiek van de toekomst!

Door de vele verzoeken voor gehoorondersteuning van bezoekers van het Koninklijk Concertgebouw is Alfons Hutsche-maekers (coördinator theatertechniek Koninklijk Concertgebouw Amsterdam) ervaringsdeskundige op dit terrein.

13.30 uur Netwerkstoringen zoeken

Hoe los je snel, doelmatig en onder tijdsdruk netwerkstoringen op? Rick van der Pol weet daar vanuit zijn functie als systeembeheerder theatertechniek bij Nationale Opera & Ballet alles van.

14.30 uur Neem afscheid van de renderknop!

Ad de Haan (creative director/content designer Live Legends) en Dave van Roon (senior mediaserver/videospecialist Live-Legends)

LOCATIE: FLOYD**11.00 uur Hoe kies je de juiste ledverlichting uit het enorme aanbod?**

Henk van der Geest (lichtontwerper, iLo)

13.30 uur Waarom ik zzp'ers inhuur?

Henk Kroon (hoofd techniek TivoliVredenburg)

14.30 uur Hoe bevlogen zijn technici?

Eric de Ruijter (toegepast psycholoog i.o., hoofd- eindredacteur Zichtlijnen)

**INNOVATIES**

CUE staat bekend om de vele innovaties die gepresenteerd worden. Op de beursvloer zijn de nieuwste snufjes op het gebied van podiumtechniek te vinden. Daarbij draait het niet alleen om materialen, maar ook om de denkwijze erachter. Vanuit de stands worden voorbeelden van technisch vernuft getoond.

KENNISPROGRAMMA

De Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT) organiseert gedurende alle beursdagen van CUE een lezingenprogramma onder de naam VPT Academy. Hierin worden actuele onderwerpen en thema's uit de branche behandeld. De mens achter de technologie, de verantwoordelijkheden van een geluidstechnicus, showcontrol en de mogelijkheden van werken over de grens zijn onder meer onderwerp van gesprek

en als terugkomende kwestie staat de toename van draadloze apparatuur en de afname van beschikbare frequenties geprogrammeerd. Het complete programma is te vinden verderop in dit artikel en op de website van CUE: www.cue.nl/programma.

INNOVATIEPRIJS

Tijdens CUE2018 wordt een prijs uitgereikt voor innovatief podiumtechnisch vernuft: de CUE/VPT Innovatieprijs. Iedereen die zich betrokken voelt bij het podium kan meedingen. Hieronder vallen ook bedrijven en personen die geen lid zijn van de VPT, geen standhouder op CUE2018 zijn, maar wel een belangrijke innovatieve bijdrage aan de branche willen leveren. De inzendingen moeten echter aan een aantal criteria voldoen, te weten: innovatie, waarde voor markt en sector, toepasbaarheid, haalbaarheid



SMALL BUT MIGHTY!

Hybrid horn-loaded-, vented-, coaxial- and LineArray- enclosure design



hd HLS24

HybridLineSource Speaker System

The hd HLS24 is a new and worldwide unique loudspeaker system invented by Harmonic Design. It dramatically reduces the space, required for a conventional system, and improves the quality of a PA-system to a new level.

- ☒ Coverage 100° x 40°
- ☒ Undistorted sound up to 144 dB
- ☒ 2x 12" Neodymium, 4x 1.4" Neodymium
- ☒ integrated 3-Point FastRig - Rigging
- ☒ less than 50 kg weight

Sensitivity (1W / 1m)	SPLmax*	Freq. Range (-6dB)	Weight	Dimensions W x H x D (mm)
108 dB	144 dB	60 Hz - 20 kHz	45 kg	480 x 675 x 560

*SPLmax Peak level measured at 1m under free-field conditions using pink noise with crest factor 4



Red Productions
sound - light - video - stage

Red Productions - Harmonic Design Benelux
Knibbelweg 85-f - 2761 JC Zevenhuizen - Tel 0180-328175
WWW.REDPRODUCTIONS.NL - INFO@REDPRODUCTIONS.NL



**DE BESTE
GAFFERTAPE**

JLT
CASES

You name it....., We case it!

Voor al uw flightcase oplossingen

- maatwerk cases
- standaard fabrieks cases
- kunstof lichtgewicht cases
- Pelicases
- foam inlays



✉ Ruigendijk 4 b
3234 LC Tinte
info@jltcases.nl

🌐 www.jltcases.nl
☎ +31(0)181850861

Bezoek ons op CUE stand 227

DINSDAG 16 JANUARI

LOCATIE: PORT 1

- 11.00 uur Lichtontwerpen met laser**
Isabel Nielen (lichtontwerper, Theatermachine, iLo)
- 12.00 uur Kan het ietsje zachter?**
Paneldiscussie o.l.v. Henk Kroon (hoofd techniek TivoliVredenburg), met Marlijn van Veen (geluidsconsulent), Arne de Vries (geluidstechnicus Podium de Vorstin), Marcel Kroeze (MED & Bmus), Marian Emmen (hoofd techniek en productie Paradiso), Berend Schans (directeur VNPF) en Wim Prinssen (eigenaar, senior adviseur PBTA).
- 13.30 uur De evolutie van de podiumbouw (keynote speaker CUE2018)**
Hedwig De Meyer (oprichter en directeur Stageco Staging Group)
- 14.30 uur Wat betekent het regeerakkoord voor zzp'ers?**
Maarten Post (voorzitter ZZP Nederland)

LOCATIE: PORT 2

- 11.00 uur Zet de toon met een vintage microfoon**
Marco van der Hoeven (geluidstechnicus)
- 12.00 uur Wat is leidend: video of licht?**
Willem Loos (eigenaar, directeur verkoop Unlimited Productions)
- 13.30 uur Special effects bij events**
Gerard Fernandez (Unlimited-FX)
- 14.30 uur Veiligheid zonder grenzen**
Chris van Goethem, Willem Groenewoud, Bastiaan Schoof (leden ETTE-werkgroep)
De afgelopen drie jaar werkte een team uit België, Duitsland, Nederland en Zweden in het European Theater Technicians Education-project (ETTE) aan een basisopleiding veiligheid.

LOCATIE: FLOYD

- 11.00 uur Verzekeren? Niet gezellig, wel belangrijk!**
Henk den Hertog en Rokus Plantinga (ABN AMRO verzekeringen)
- 12.00 uur Hoe hijs ik veilig en goed boven mensen?**
Michiel van der Zijde (product manager Prolyft, Prolyte Group)



en presenteerbaarheid. De CUE publieksprijs wordt uitgereikt aan de innovatie met de meeste stemmen van het publiek. Het publiek mag namelijk tijdens de beurs een stem uitbrengen. Na afloop van de beurs wordt de CUE Publieksprijs bekend gemaakt. De prijs bestaat onder andere uit een gratis beursstand op de volgende editie van CUE.

Bestuursvoorzitter Enrico Daamen blikt vooruit: "We zijn bijzonder trots op de nieuw in het leven geroepen CUE/VPT Innovatieprijs, de prijs voor innovatief podiumtechnisch vernuft. Onze vertrouwde branchepartner VPT is daarnaast achter de schermen druk bezig geweest met de definitieve invulling van de VPT Academy. De vooruitzichten zijn positief, dus ik roep alle vakprofessionals uit de event-, installatie- en entertainmenttechnologie op om zich te registreren voor CUE2018."

Veel partijen uit de podium- en evenementenwereld zullen aanwezig zijn op CUE2018. Hier lichten ze alvast een tipje van de sluier op door te vertellen wat bezoekers op de beurs van hen mogen verwachten.

CONTROLLUX

Op de stand van Controllux (stand 105) is het feest tijdens CUE. Het bedrijf bestaat namelijk vijftig jaar en gaat een feestjaar in, dat op CUE2018 gaat beginnen. Tijdens CUE2018 zal Controllux u op taart trakteren. Een taart aangesneden in de zes pijlers van de expertises van Controllux: theater, tv en film, entertainment, architectural, rigging en consumables. Elke pijler naar eigen smaak ingericht en met veel kennis bereid. U bent van harte uitgenodigd om de Controllux stand te bezoeken. De ambachtelijke koffie, een traktatie én uiteraard het hele team staan klaar!



**Discover the
Soundcraft Vi1000 at CUE,
exhibited by Audio XL, stand 311**



Soundcraft **Vi1000**™

Extend Your Vision... Without Extending You Reach

Our Vi1000 defines inspired performance. Ideal for smaller touring projects, corporate AV applications, music venues, theaters, and house of worship installations, its rich feature set instills confidence in both engineers and performers. Vistronics II 'knobs-on-glass' functionality with Soundcraft Faderglow™ color coding? Check. Dante™ audio networking? Standard. Legendary Lexicon Reverb and Delay Effects, BSS DPR901ii Dynamic EQ Processing, and vMIX Automatic Mic Mixing? Absolutely. With its intuitive operation, painstaking attention to detail, and compact form factor, the Vi1000 streamlines workflow and delivers world-class performance.

- 96 input channels with 24 mono/stereo mix busses, plus LRC master busses
- Integrated mic monitoring for AKG, Shure®, and Sennheiser wireless systems
- Flexible & expandable I/O provides a total of 212 x 212 simultaneous ins and outs



t: +32 13 67 08 90 - t: +31 30 264 40 90
www.audioxl.be - www.audioxl.nl

WOENSDAG 17 JANUARI

LOCATIE: PORT 1

11.00 uur 'Help, ik moet een constructieberekening aanleveren!'
Ruud de Deugd (constructeur, rigging adviseur T&E Support)

12.00 uur Welke frequenties blijven er beschikbaar voor onze draadloze apparatuur?
Willem Westermann (voorzitter PMSE, Nederlandse Belangenvereniging Draadloze A/V Verbindingen) en Roland Mattijsen (secretaris PMSE, Audio Electronics Mattijsen)

13.30 uur De schoonheid en nachtmerrie van locatietheater
Paneldiscussie o.l.v. Ada Plinck (hoofd productie Oerol) met o.a. Hans Boven (technisch producent Het Pauperparadijs), Isabel Nielen (lichtontwerper, Theatermachine, iLo) en Joost Allema (productieleider Noord Nederlands Toneel)

14.30 uur Poen, pret en prestige in de podiumtechniek
Anne-Marie Kremer (directeur CultuurOntwerp)

LOCATIE: PORT 2

11.00 uur Andersomkleuren
Florian Ganzvoort en Mike Evers (lichtontwerpers, Theatermachine)

12.00 uur Rope access bij evenementen: regels en gezond verstand
Frits Ton (senior engineer Ampco Flashlight Rental)

13.30 uur Mini masterclaes mixing
Peter Claes (live/studio geluidstechnicus, zaakvoerder Varisound)

14.30 uur Geluidsmonitoring met IoT (Internet of Things)
Gertjan de Vries en Han Wassink (SensorTeam)

LOCATIE: FLOYD

11.00 uur Ruimtelijk geluid: oude uitdagingen, nieuwe mogelijkheden. (NL/Engels)
Jörn Nettingsmeier (freelance live geluidstechnicus en sound designer)

12.00 uur Videodistributie, de volgende stap
Jozef Heij (eigenaar BeamSystems)

13.30 uur LIGHT-UP, schilderen met licht
Jan Willem Campmans (beeldend kunstenaar, LiGHT-UP collective)

14.30 uur Besluit Brandveilig gebruik en basishulpverlening overige plaatsen
Willem Westermann (Kenniscentrum Evenementen, VVEM)



Controllux is al 50 jaar een firma die zich bezighoudt met licht in de ruimste zin van het woord. Opgericht in 1968 en inmiddels uitgegroeid tot wat het nu is door samensmelting van diverse bedrijven als Ultrex, Corne Light, Taintronix en Barndoor. Als gevolg van deze samensmelting bevinden zich bij Controllux een aantal zeer gerenommeerde merken onder één dak, evenals veertig ervaren medewerkers. Het team bezit veel kennis om klanten te ondersteunen in de keuzes die gemaakt moeten worden. Allemaal volgens de filosofie: 'uw ideeën, onze oplossingen'. Bij die oplossingen kan het gaan om losse artikelen, of juist om turn-key projecten. Om de juiste service te kunnen bieden, beschikt Controllux over een technische dienst die 24 uur per dag bereik-

baar is. De Controllux-vestigingen in België en Nederland hebben een ruime voorraad materialen beschikbaar voor snelle levering en beschikken over een showroom om demonstraties en trainingen te verzorgen.

MORE AV

Als importeur van het Engelse merk Full Fat Audio (FFA) zal More AV de 2- en 4-kanaals lichtgewicht touring versterkers van FFA op de beurs laten zien. NST Audio heeft recentelijk de vernieuwde D-48S 4-in/8-uit matrix processor op de markt gebracht, met nog meer processorkracht en functionaliteit. Op CUE2018 zullen er op verzoek demo's gegeven worden van deze processors. Voor de grootste projecten heeft Funktion One de F132A en BR132A actief aangestuurde 32"(!)



LUCAS NANO

PROFESSIONAL SOUND TO GO >



THE SOUNDMAKERS

Visit us at booth #419

LUCAS NANO 302



LUCAS NANO 305 FX



LUCAS NANO 602



LUCAS NANO 605 FX



LUCAS NANO 608i



LUCAS NANO is the only genuine stereo PA that can be carried in one hand. In the new generation, LUCAS NANO is available in five models and two power classes.

LUCAS NANO is a true all-rounder, whether it's as a front PA with your band for audiences of up to 200. An MP3 playback party sound system. An entertainer's stereo PA.

An elegant mono solution for singer-songwriters. At home for live sports screenings or karaoke evenings.

In the gym, pushing through the burn. Or at garden parties with friends – LUCAS NANO. Make your world sound bigger!

iPad is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc.

Engineered in
Germany

5 YEAR
Warranty*

www.facebook.com/hkaudio
www.instagram.com/hkaudio_official
www.youtube.com/c/hkaudiothesoundmakers

hkaudio.com

algam
BENELUX



Stadium Wing

Features

- 15 Fader playbacks with Fader and Select, Go, Stop and flash buttons
- 15 Execute playbacks with Select and Go buttons
- 4 Execute encoders legended on screen
- Inbuilt 15" display
- Full HD 1920x1080 resolution
- Adjustable display viewing angle
- Connect to MagicQ Stadium MQ500 console and MQ80 Compact Console
- Multi touch with gesture support
- MagicQ PC solution

MQ500

Features

- Dual Inbuilt 15" displays
- Full HD 1920x1080 resolution
- Adjustable display viewing angle
- Multi touch with gesture support
- 200 universes direct from the console (licensed above 64)
- Inbuilt MagicVis Visualiser with full rendering of beams and gobos
- Inbuilt MagicHD Media Player for pixel mapping onto 200 universes
- Adjustable external monitor arm with VESA mount
- Designed and manufactured in the UK



WWW.AVL.BE - TEL. +32-52 41 29 24 - E-MAIL: INFO@AVL.BE



NST D48



ultra-sub ontwikkeld. Deze zorgen voor de allerlaagste tonen (20-50 hertz) met een ongekend hoge output. De kleinere speakers van Funktion One, de F-serie, worden steeds populairder. Bij klanten thuis en in kleinere bars zijn de afgelopen maanden installaties verzorgd. Van de kleinste dubbel 5" tot aan de F1201 zijn te zien op de stand. Ook zal er een collectie van B&W International hard-plastic cases staan, deze waterdichte koffers en trolleys zijn ideaal voor technici en het vervoeren van AV-apparatuur.

THINK! AV

Funktion One heeft met het nieuwe VERO geluidssysteem een uniek systeem ontwikkeld dat de voordelen van point-source en een line-array systeem combineert. Think! AV heeft dit jaar een grote stap gezet door als eerste verhuurbedrijf in Europa over te gaan tot aanschaf van VERO. Inmiddels heeft dit systeem op diverse evenementen in Nederland en daarbuiten geleid tot enthousiaste reacties van bezoekers en de organisatoren. Op CUE staan de drie verschillende modules van VERO: De V60 (longthrow

midhigh), V90 (midhigh) en de V315 (low). De nieuwste point-source serie genaamd EVO-7 is verder uitgebreid. Het nieuwe touringmodel zal ook op CUE te zien zijn. De verhuurvoorraad van speciale DJ-backline is het afgelopen jaar ook fors uitgebreid. Vrijwel alle speciale wensen op het gebied van exotische DJ-/live-act materialen, kunnen door Think! AV worden verzorgd. Door de grote vraag zijn er inmiddels wekelijkse ritten naar diverse locaties tegen aantrekkelijke tarieven.

TRONIOS BV

Ook Tronios BV is wederom van de partij in Rotterdam; tijdens deze editie zal de nieuwe Ignite Serie van BeamZ Professional geïntroduceerd worden. Dit pakket bestaat uit een serie medium sized LED moving heads Beam en Spot modellen (keuze uit 60W, 150W en 180W high intensity LED). Tijdens een time coded lichtshow kunnen bezoekers direct kennismaken met de verschillende producten en mogelijkheden van het BeamZ pakket. Ook is er aandacht voor het nieuwe complete DECK750 assortiment; in Europa

gefabriceerde aluminium podiumdelen inclusief alle benodigde accessoires zoals ronde en vierkante poten, verschillende trappen, handrails, trolleys en veel meer.

DELTEC

Een groot aantal toonaangevende AV bedrijven heeft de overstap gemaakt naar de Deltec Gaffer Tape Pro. Tijdens de vorige editie van CUE (twee jaar geleden) won de Deltec Gaffertape Pro de innovatieprijs in de categorie 'Podiumtechniek'. Deltec Tape is dan ook niet over één nacht ijs gegaan bij de ontwikkeling van de Deltec Gaffer Tape Pro. Een uitgebreid testtraject is uitgezet bij een groot aantal theaters, beurs- en congresscentra en AV-bedrijven waar specifiek is gekeken naar kleefkracht, lijmrresten, belasting en scheurbaarheid. Op basis van deze eigenschappen is de Deltec Gaffer Tape Pro doorontwikkeld met onder andere een vernieuwde natuurrubber lijmlaag. De lijmlaag is de meest unieke eigenschap en zie je pas bij het verwijderen. Of beter gezegd, die zie je niet! Want de Deltec Gaffer Tape Pro laat géén lijmrresten achter.

AUKES THEATERTECHNIEK - AVL

Stand 303 is voor Aukes Theatertechniek. Ook partnerbedrijf AVL (Audio Video Lighting) is daar met te vinden. Op de stand worden o.a. de ChamSys MQ500 Stadium console, de ChamSys Stadium Wing en de

IGNITE SERIES

MOVING HEAD ■

beamZ
PROFESSIONAL

IGNITE180

IGNITE180B

IGNITE150

IGNITE60



WIJ ZIJN AANWEZIG OP CUE2018, STAND 109

15 t/m 17 januari 2018 | Rotterdam Ahoy

DECK750
STAGING

PD Power Dynamics
Professional Audio

voor meer informatie: www.tronios.com

ChamSys MQ80 console getoond. Grote blikvanger is de Chamsys MQ500 Stadium console, een full size console van Chamsys met 2 x 15" multitouch touchscreens, 15 playbacks, 15 executors, 15 multifunctionele buttons, theater style crossfader, 64 universes DMX zonder externe processing. Op verzoek is het aantal universes uit te breiden naar 200, nog steeds zonder externe processing. Op de stand staan de mensen van Aukes Theatertechniek en AVL uiteraard klaar om alle eventuele vragen te beantwoorden.

FAIRLIGHT

Op de stand van Fairlight (stand 113) zijn nieuwe producten van veel verschillende merken te zien. Van Martin Professional is er bijvoorbeeld de MAC Encore, dé nieuwe standaard op LED stage-lighting gebied, met alle denkbare features aan boord en ontworpen voor de meest veeleisende situaties. Er zijn vier varianten beschikbaar die zorgen voor een perfecte weergave van huidtinten, kostuums en decorstukken. Daarnaast is de MAC Encore de stilste in zijn klasse.

Ook te zien is de CLF Aorun, de eerste moving head in het CLF productengamma. Deze uiterste krachtige beam is uitgerust met een 187mm lens waardoor de 2.3° beam angle extra strak blijft op grote afstand. Verder heeft de Aorun een 8 en 16-voudig prisma, die ook tegelijkertijd gebruikt kunnen worden. De extra toegevoegde prisma animatie-effecten én bewegingssnelheid maken de Aorun uiterst geschikt voor heftige mid-air effecten over een groot bereik en zo geschikt voor alle soorten shows



MAC Encore CLD



Daarnaast toont Fairlight de Wireless Solution G5. Na een lange periode van ontwikkeling kan er nu naast 2.4Ghz en 5.8Ghz ook gebruik gemaakt worden van de 5.2Ghz band. Dé oplossing voor de steeds vollere 2.4Ghz band en de output restricties in de 5.8Ghz band. Verder kunnen alle G5 modellen het dubbele aantal universes overbrengen.

De Desisti SoftLED is een veelzijdige serie LED panelen waaraan onlangs verschillende variwhite modellen zijn toegevoegd. Deze versies bieden bijzonder gelijkmatige wit licht variërend tussen 2800°K tot 6500°K met een CRI waarde hoger dan 95.

Ook de moeite waard: Martin VDO Fatron & VDO Dotron. Nieuwe veelzijdige video pixel producten als uitbreiding van de Martin VDO creative LED video range. Hierdoor worden de mogelijkheden voor ontwerpers oneindig. Zowel de 20mm pixel pitch Fatron als de Dotron kunnen aangestuurd worden via DMX of onderdeel uitmaken van een complete Martin P3 setup inclusief Scepton en Face5.

Van Portman Custom Lights is de Portman P2 te zien. Door het slimme design is het armatuur zeer geschikt voor creatieve lichtontwerpen. De zes individueel aanstuurbare lichtcellen zijn verticaal gemonteerd en kunnen op twee posities gekanteld worden. Verder zijn de verticale segmenten door de zeshoekige vorm en de speciaal gevormde baseplates gemakkelijk te verwerken in een imposante matrix. Achterop het armatuur is de DMX aanstuurbare dimmer gemonteerd. Naast DMX is de P2 ook handmatig en in stand-alone modus te gebruiken.

IMAGINATION AV

Amate Audio Benelux is sinds september 2016 onderdeel van Imagination AV. Sinds de start is Imagination exclusief distributeur van het Spaanse speakermerk. Tot 2015 stond Amate Audio bekend als Master Audio. Eind 2015 is er besloten verder te gaan onder de naam van de oprichter en eigenaar, Juan Amate. Aan de kwaliteit is niets veranderd, deze is zelfs sterk verbeterd! Het productaanbod werd uitgebreid met de techniek van vandaag de dag en morgen. Van zowel een installatiespeaker als de 'B8' tot een volledige line array zoals de 'X210', voor iedere productie en locatie heeft Amate Audio een geschikte speaker in haar assortiment. De veelzijdigheid in het productaanbod zorgt ervoor dat alle denkbare situaties kunnen worden voorzien van excellent geluid. Uiteraard is ook alle denkbare randapparatuur als DSP's en versterkers opgenomen in het aanbod. Hagelnieuw is de 'Nitid serie', deze betaalbare serie kenmerkt zich door een complete range bestaande uit: compacte Column luidsprekers, multi-inzetbare Point-source luidsprekers die zowel als FOH en als floor-monitor gebruikt kunnen worden, een compacte Line array, een Floor-monitor en uiteraard de nodige subwoofers. De Nitid serie is samen met de al langer bestaande Xcellence serie te bekijken en beluisteren op stand 121), uiteraard onder het genot van een drankje en een hapje!

AUDIO XL

Op de CUE 2018 stelt Audio XL voor het eerst in de BeNeLux de gloednieuwe Soundcraft Vi1000 voor. Het kleinste en



AED Nederland Customer Nights

15, 16 & 17 Januari 2018 | 17:00 | Capelle a/d IJssel
AV Product Expo | Professional Networking | Food & Drinks

Ontdek onze nieuwe aanbouw!

Registreren via
www.AEDcustomernights.com

Dalkruidbaan 161 - 2908 KC Capelle a/d IJssel
+31 102 782 580 | info.nl@aedgroup.com | www.aedgroup.com



lichtste lid van de Vi-000-familie (86cm x 81cm, 25kg!) zonder toegeving op meng- en processingkracht van zijn gewaardeerde grotere broers. De Vi1000 is ontworpen voor het live touren, theaters en corporate AV-toepassingen waarbij een compacte en kosteneffectieve, maar krachtige console vereist is. Een aantal features: 96 kanalen, Soundcraft® SpiderCore™ DSP- en I/O-engine op basis van STUDER-technologie, Vistonics II™ gebruikers-interface, FaderGlow™, Mirroring, Draadloze bediening via Ipad, Studer VistaMix automixer, ingebouwde 64x64ch Dante/MADI-interface, monitoring draadloze microfoonssystemen (AKG, Shure & Sennheiser) etc.

Uiteraard kan ook de laatste aanvulling voor de JBL VTX familie niet ontbreken, het nieuwe dubbel 12" line array; de JBL VTX A12 serie. Een complete nieuw ontwikkeld systeem dat uitblinkt in weergave, directivity, rigging, transport en gewicht. Te bekijken op stand 311!

Naast de AKG digitale DMS en analoge WMS draadloze systemen zal ook de AKG DMM8ULD automixer aanwezig zijn. De ULD versie is met zijn ingebouwde Dante ideaal voor grote conferenties en broadcast toepassingen. Maar het AKG pronkstuk is de opvolger van de illustere C535, namelijk de AKG C636, compleet nieuw ontworpen voor de vragen van deze tijd. Double Shock Suspension, Multilayer Pop Noise Protection.

Voor de vaste installatiemarkt presenteert Audio XL samen met de BSS-BLU oplossingen de nieuwste Crown DriveCore Install DA-serie met Dante en AES67 op basis van de eigen DriveCore-technologie en uitge-

rust met controle/monitoring via netwerk, hoogwaardige DSP met JBL-tunings en output op 2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V.

Ook de draagbare PA liefhebbers zijn welkom! Ontdek er de Soundcraft Ui24R. Een compleet, rack-mountable, digitaal mixing- en multi-track opnamesysteem met flexibele I/O, onberispelijke geluidskwaliteit, intuïtieve draadloze bediening, alles in een gestroomlijnd design.

Ook aanwezig: Univox ringleiding systemen. Eenvoudig te installeren en te gebruiken, zonder afbreuk te doen aan een kristalheldere geluid.

SHOWTEX

Tijdens CUE kom je op de ShowTex stand alles te weten over transparantie en reflectie. Video en animatie nemen steeds vaker een prominente plaats in tijdens shows en evenementen, maar ook de projectievlakken zelf maken meer en meer deel uit van het geheel. Video-ontwerpers gaan dan ook steeds vaker op zoek naar nieuwe materialen om op te projecteren. Dankzij technologieën zoals videomapping en videotracking zijn de mogelijkheden oneindig en kunnen ook bewegende objecten en 3D vormen als projectiescherm dienen. Maar alles begint bij de keuze van het juiste materiaal dat licht absorbeert en/of reflecteert. Iedereen kent natuurlijk de klassieke PVC projectieschermen, maar wist je dat je ook kan projecteren op stretchstoffen, gaasdoeken, voiles, of stoffen met textuur? Eigenlijk is het simpel: je kan op alle soorten textiel projecteren, zelfs op zwarte stoffen. De mogelijkheden zijn eindeloos en de effecten altijd anders. Het hangt er maar net vanaf welk resultaat je wil behalen. Combineer diverse materialen, gebruik verschillende lagen, breng je decor

Soundcraft Vi1000



in beweging, of werk met lichteffecten, laser, 3D-projecties en videomapping. Hoe het allemaal in zijn werk gaat, is te zien en te horen op de stand van ShowTex.

CHAUVET PROFESSIONAL

Hoogtepunten op de stand van Chauvet Professional zijn vooral de Ovation F-915VW, Ovation F-265WW (nieuwe Ovation armaturen) en Maverick MK2 Profile, waarbij we die laatste er hier even uitpikken. Dankzij de introductie van de Maverick MK2 Profile kan de bekende reeks armaturen in nog meer toepassingen gebruikt worden. De 440W LED moving head is het eerste profiellicht in de Maverick reeks en is ontwikkeld voor verschillende toepassingen, zoals theaters, tours en events. Met een lichtsterkte van 14,981 lux op 5 meter heeft de armatuur de nodige output voor grotere venues en dankzij de zoom angle van 14° tot 37° kan het verschillende beam sizes creëren. Het framing shutter systeem heeft vier blades met rotatie en dual axis beweging voor elke shutter waardoor de Maverick MK2 Profile gebruikers toelaat om nauwkeurige beams van elke vorm te

Versie 5.0 is
binnenkort beschikbaar.
Check de site voor
een impressie van de
nieuwste functies!

SCAD Re-Event

SCAD Re-Event is dé standaard CAD tekensoftware
voor de evenementenbranche

- Speciaal ontwikkeld voor evenementen en festivals • Tekenend gaat makkelijk en snel
- Inclusief bibliotheek van 13.000 artikelen • Uitstekende techsupport • Scherp geprijsd

www.scad-rev.com | info@anivizzion.nl | 0315 820205



NITiD

amate audio

Great sound
from Barcelona
since 1972

Amate Audio Benelux
www.amateaudio.nl



**BEDRIJFSWAGEN
COLLECTIEF
NEDERLAND**

EFFICIËNTER
KOSTENBESPARING
EENVOUDIGER

**BESPAAR TOT
25%**
OP UW MOBILITEITSKOSTEN.

- ▶ VERZEKERINGEN
- ▶ TANKPAS
- ▶ BEDRIJFSWAGENS
- ▶ AUTOSCHADE
- ▶ BELETTERING
- ▶ BANDEN
- ▶ EN NOG VEEL MEER...

WWW.BEDRIJFSWAGEN-COLLECTIEF.NL



Panasonic PT-RZ21



Infinity Chimp 300

creëren. De iris, 3-facet prisma en gemotoriseerde frost dragen hier nog eens extra toe bij. Het CMY + CTO color mixing systeem en color wheel die samen voor rijke en realistische kleurtinten zorgen, dragen nog extra bij tot die flexibiliteit. De rotating en indexing open gobo wheels die een continue scroll mogelijk maken op verschillende snelheden, maken nog meer creatieve opties mogelijk. De Maverick MK2 Profile komt met 16-bit dimming op de master dimmer voor smooth fade control, een 3:1 gemotoriseerde zoom, een kleurtemperatuur van 5,883K, een CRI van 90, elektronische dimmer, 540°/270° pan en tilt en selecteerbare PWM (Pulse Width Modulation) voor een flikkervrije werking. De armatuur kan geprogrammeerd worden via DMX, WDMX, sACN en Art-Net. Daarnaast biedt het RDM over DMX aan voor remote access reporting.

OUTPUT

Ook bij Output kijken ze uit naar CUE 2018. Op stand 214 toont het bedrijf haar laatste innovaties en nieuwste producten. Als showstopper laten ze de allernieuwste Panasonic 20.000lm laser projector zien. Dit is Panasonic's nieuwste laser/fosfor projector met 20.000 lumen en 20.000 uur onderhoudsvrije levensduur. Het is de eerste laser projector voor rental- en staginggebruik die volledig zonder filters werkt. Het filtervrije design elimineert het gebruik van filters om de projector stofvrij te houden en is zo gebouwd dat ook speciale rookfilters niet meer nodig zijn. Het design van de projector is opgezet om zo compact en efficiënt mogelijk te zijn. Dit zorgt ervoor dat de Panasonic PT-RZ21 de meest compacte 20.000 lumen projector ter wereld is. Naast de PT-RZ21K is ook de Space Player, diverse PTZ camera's

en Pro Displays te zien zijn bij Output op de stand. Naast Panasonic laten zij ook diverse andere merken en oplossingen zien, denk hierbij aan Shure Axient Digital en RCF, de nieuwe Roland XS62S, V-60HD en V800HD Mk2, Bridge converters, ONELAN Digital Signage solutions, dnp high contrast schermen en Acclaim Lighting.

HIGHLIGHT

Ook Highlight neemt weer deel aan CUE en toont veel mooie producten op stand 307. Het bedrijf neemt een selectie van haar nieuwste producten mee. De laatste toevoegingen aan het Infinity-assortiment zullen aanwezig zijn. Deze range is ontwikkeld om de zwaarste omstandigheden te trotseren. De ongeëvenaarde lichtoutput is de droom van iedere lichtdesigner. Ze zijn uitgerust met de laatste technologie en bieden uitgebreide aanstuurmogelijkheden. Ook is de Infinity Chimp lichtcontroller te zien. Deze extreem gebruiksvriendelijke en betaalbare lichttafel laat zien dat het ook anders kan: compact formaat, bekende menu's, draadloos DMX en fixture bibliotheken, het zit er allemaal op. Bezoekers zijn van harte welkom om deze innovatieve controller uit te proberen. De Showtec Vintage Blaze is ook te vinden op de beursstand. Dit ultieme retro-lichteffect combineert de power van een klassieke 575W lamp met RGB LEDs en een uiterst decoratieve behuizing. Een echte eye catcher voor op het podium!

RENTMAN VERHUURSOFTWARE

Op de stand van Rentman verhuursoftware: 'huren bij de burens', een nieuwe set van functionaliteiten die het makkelijker maken materialen in te huren bij collega-bedrijven. Met deze nieuwe integratie zet Rentman een

stap om de samenwerking tussen verhuurbedrijven eenvoudiger te maken. Met 'huren bij de burens' kun je direct je inhuurverzoeken versturen naar andere gebruikers, die vervolgens het gewenste materiaal kunnen matchen met hun inventaris en direct omzetten in een project. Voor bestaande klanten is er ruimte op de stand ingericht waarbij productspecialisten helpen meer uit het systeem te halen. Rentman 3 gebruikers kunnen uitleg krijgen over de nieuwe functionaliteiten en het overstappen naar Rentman 4G. Verder heeft Rentman onlangs haar nieuwe licenties geïntroduceerd, waarmee ook one-man-shows hun materialen beter kunnen beheren voor een betaalbare prijs. In de laatste drie maanden zijn er 51 functionaliteiten toegevoegd aan de software. Dus zelfs als je bekend bent met het systeem valt er iets nieuws te bezichtigen.

AUDIO ELECTRONICS MATTIJSEN

Het team specialisten van Audio Electronics Mattijsen (AEM) presenteert met gepaste trots het laatste op het gebied van audio, productie intercom en totaaloplossingen. Voor de SSL L200 mengtafel en Dante stageboxen is het de eerste officiële Nederlandse beurs, maar de eerste tafels zijn inmiddels al geleverd aan het Patronaat in Haarlem. Hetzelfde geldt voor Meyer Sound's ultra-compacte LINA line array systeem. Verder veel op het gebied van (draadloos) Intercom met nieuwe oplossingen van Riedel, ASL én Pliant. Speciale aandacht op de stand voor WirelessPro.EU, het label van AEM voor alles op het gebied van draadloze microfoons, van zenderzakje en antenne tot complete Shure Axient-D, Wisycom of Sennheiser 6000 systemen.