



Champions League in het klein

Bij voetbalclub Rood Wit W uit het Brabantse St-Willebrord vond onlangs een internationaal jeugdvoetbaltoernooi plaats. Jeugdteams van clubs als Paris Saint-Germain, Leicester City, Club Brugge, RB Leipzig en Atlético Madrid gaven acte de présence. Voor de registratie van het toernooi (onder andere voor een livestream, ledwall en schermen in de vipruimte) werd aangeklopt bij DutchMulticam, dat het aanpakte als een 'Champions League in het klein'.

Foto's Thomas Bakker e.a.

De basisvraag die aan John Huijbregts (DutchMulticam) werd gesteld was helder. 'Wil je van één veld alle belangrijke wedstrijden in beeld brengen?'. De signalen moesten naar de ledwall, videoschermen in de vipruimte en live naar YouTube en Facebook

worden gestreamd. Daarnaast waren er diverse media die de livestream doorkoppelden, ook omdat teams vanuit veel verschillende landen aanwezig waren. Dutch-Multicam moest één veld volgen, vanaf de andere velden werd verslag gedaan door een verslaggever die werd aangesteld door de organisatie, die ook een analist had geregeld.

UITDAGING

"Ze wisten dus heel goed wat ze wilden", vertelt John Huijbregts. "Voor ons was het een echte uitdaging. Ons reguliere werk zit vooral in muziek, talkshows en congressen. Sport hadden we nog niet gedaan, maar wilden we wel al langer graag doen. In samenwerking met ROC Zoomvliet Studio hebben we een team samengesteld om dit in beeld te brengen. Langs alle kanten werd het een oefenweekend. Wij konden onze wagen testen op sportgebied, we hadden Roy Treurniet als regisseur (die normaal gesproken programma's voor RTL doet, maar ook geen sport) en samen wilden we op zaterdag beginnen als oefening en gaandeweg het weekend ervaring opdoen, de halve en hele finale moesten uiteindelijk moeiteloos gaan. Dat is uiteindelijk prima gelukt!"

"We hadden een regisseur, beeldtechnicus, algemeen technicus, geluidsmen, reporter, wedstrijd analist, zes cameramensen en twee algemene hulpjes. Daarnaast was er iemand die de livestream verzorgde", vertelt John

Huijbregts over de personele bezetting tijdens het toernooi. Ook op technisch vlak kwam er uiteraard heel wat bij kijken. “We wilden ook graag live titels, scores en tijdwaarneming plaatsen. Daarvoor gebruikten we een PC die standaard in onze wagen zit”, legt Huijbregts uit. In die PC zit een Quad2 kaart die 8 x bi-directioneel hd-sdi heeft. Ook kun je daar fill & key mee zetten. Huijbregts: “Eén van de studenten, Dimitri Lauer, heeft zich hierover ontfermd. Hij is een voetbalfanaat in hart en nieren en maakt bij zijn lokale voetbalvereniging wekelijks een verslag.”

REPLAY SYSTEEM

Huijbregts en zijn team hadden voor de registratie ook een replay systeem nodig. “Datavideo Nederland bood spontaan de mogelijkheid om hun systeem uit te gaan proberen”, vertelt Huijbregts. “Uiteraard is dit systeem niet te vergelijken met bijvoorbeeld EVS of het systeem van Grass Valley, maar voor dit toernooi voldeed het echt perfect! In de module zaten vier flashrecorders met elk een eigen SSD. De flash recording hadden we gekoppeld aan alle vier de camera’s die op het veld gericht stonden, zodat we niets misten. Elke flashcard nam continu de laatste dertig seconden op. Er is ook een mogelijkheid om de fragmenten op de SSD’s op te slaan, alleen geeft het systeem rare namen, dus een goede administratie is wel nodig. Op het moment dat de regisseur een replay wilde, werd op stop gedrukt. Dan stonden de laatste dertig seconden van de wedstrijd op vier camera’s vast. Sjoukje Lezwijn, een stagiaire van ons, bediende dit systeem. Het mooie van dit systeem is dat je

DE REPLAY SET VAN DATAVIDEO

Datavideo HDR-10

Deze ultra compacte replayrecorder kan tot maximaal 30 seconden opnemen en direct herhalen op een vooraf ingestelde snelheid. Door het gebruik van GPI triggers kan de recorder bediend worden op het moment van overschakelen van de switcher. In combinatie met een Datavideo switcher kan dit ook met een geanimeerd ‘stinger’ effect.



Datavideo RMC-400

Deze multifunctionele controller kan tot wel vier HDR-10 tegelijk bedienen. Met een professionele T bar om de snelheid in te stellen en een overzichtelijke bediening met jog shuttle kan zelfs de minst ervaren productietechnicus hiermee overweg. HDR-10 bevat naast deze controls ook functies om vooraf gedefinieerde replay lengtes direct op te nemen en klaar te zetten voor herhaling.

door middel van een sneltoets 30, 15 of 8 seconden terug kunt. Dit om zo snel als ook maar kan in te starten. Dat werkte prima. Ook zit er een jog-shuttle op om nog fine te trimmen en de handle zorgde voor het regelen van de snelheid. Wij hebben gekozen voor een snelheid van 60%, omdat dat in onze ogen de mooiste snelheid was. Soms liep het niet goed, maar naar mate het toernooi vorderde ging dat steeds stukken soepeler. Nadeel van dit systeem is dat als je in de replay gaat het systeem ondertussen

niets opneemt. Maar als je dan ziet dat een dergelijk systeem slechts zesduizend euro kost, is het toch een geniaal stukje tool dat je bij dit soort producties echt nodig hebt in de wagen! Vanuit onze FOR-A HVS2000 met HVS2240 switchpanel hadden we een stinger die zichtbaar maakte dat je naar de replay ging en weer terug.”

SPANNEND

Omdat het voor DutchMulticam de eerste keer was dat een sportevenement geregistreerd ging worden, was er vooraf uiteraard sprake van enige spanning. “Voor het eerst sinds héél lange tijd was ik weer eens zenuwachtig. Voor mij was het een soort Champions League in het klein, dus ik nam het heel serieus”, vertelt Huijbregts. Vier camera’s aan het veld, één draadloze camera, een replay systeem, titels, scores, tijdwaarneming, vliegende reporter en wedstrijdanalist die (via in-ear) met elkaar moeten kunnen praten, schermen, livestream...het was allemaal bij elkaar ook nogal wat. “Er gingen weken aan tijd in zitten om alles voor te bereiden en spullen te verzamelen”, aldus Huijbregts. “En dan moet er ook nog heel wat aan kabels gelegd worden. Bovendien kwam niet alles van ons, ook andere partijen boden ons aan en namen van ons af.” De grootste uitdaging zat ‘m in de vraag hoe het ‘verhaal’ aan de



**PASSIE
VOOR GRIP**

**Technocrane 22 with
306 Remote head**

@Pinkpop 2018

RENTALS@EGRIPMENT.NL



EGRIPMENT SUPPORT SYSTEMS

Follow us on:    

WWW.EGRIPMENT.COM

BroadcastNow

direct live HD multicam streaming
live naar internet
live naar stage
live naar social media

Get connected Stay Connected

www.broadcastnow.nl

035 6231268 info@broadcastnow.nl

we kunnen het natuurlijk ook opnemen en direct uitleveren aan het publiek op memorystick

mensen thuis verteld moest gaan worden. “Het mooie is dat we een dorp hebben waar toch veel talenten zitten. Oud Rood Wit-speler Janneau Gordejins werkt als freelance beeldredacteur voor FOX Sports en Ziggo Sports en gaf zijn volledige medewerking. Ook voor hem was het een oefenweekend, omdat hij voor het eerst voor de camera kwam te staan. Uiteraard hebben we met zijn allen geleerd. De eerste stap was technisch en stap twee wordt inhoudelijk aanpassen!”

COMMUNICATIE

Het grote verschil met de reguliere opdrachten van DutchMulticam zat ‘m in de communicatie. Huijbregts: “Ons 32 poorten RTS intercomsysteem kan veel kanten op, maar dan is er ook een audiomixer nodig om alle verschillende outputs te organiseren. Onze audioman Jan Valentijn heeft daar in de afgelopen jaren veel ervaring in opgedaan. Ook een uitdaging is de afstand, er zijn immers twee grote velden waar vier wedstrijden op gespeeld worden. Elk groot veld is opgedeeld in twee kleine velden, elke wedstrijd duurt vijftien minuten. Maar de verslaggever moest alles kunnen betrekken in zijn reportage. Gelukkig stond onze wagen centraal tussen de twee velden. Als je



alle draadloze verbindingen test als er verder niemand is, dan is dat heel anders dan wanneer er duizenden mensen rondlopen met mobieltjes, dat kan best storing veroorzaken. Bij zo’n groot evenement zijn meer draadloze verbindingen, niet alleen van ons. Gelukkig heeft Jan dat allemaal goed uitgezocht en is ook dit zonder problemen verlopen.”

VERDIEPEN

Een goede voorbereiding is een groot deel van het werk bij een klus als deze. “Vorbereiden is verdiepen, daar ben ik wel eens door schade en schande achter gekomen de afgelopen periode”, vertelt Huijbregts. “Soms is dat door tijdgebrek, maar soms ook door een tekort aan kennis of technische mogelijkheden. We zijn in goed



THIS
IS STATE-OF-THE-ART
WIRELESS
COMMUNICATION



BOLERO WIRELESS INTERCOM

- As a standalone solution or integrated in digital matrix intercom systems
- Up to 100 Beltpacks, 100 Antennas
- 12 Partylines and unlimited point-to-point connections
- Advanced DECT with seamless handover
- Simple registration via OTA (Over The Air) and NFC (Near Field Communication)
- Integrated web server for easy setup
- Daisy chain or redundant ring antenna network
- Redundant antenna power
- Up to 300m CAT5 cable between Antennas
- External 4-Wire and GPIO Interface box



overleg gaan bekijken wat het evenement vroeg aan wat de kijker thuis te zien en te horen moet krijgen. Dan ga je technisch bekijken wat je daar voor nodig hebt, wat we zelf in huis hebben, waar we extra spullen vandaan halen en als laatste hoe dit aan te sluiten, in te regelen en te gebruiken. Daarvoor zijn er meerdere keren overleg geweest, wat geen overbodige luxe was. Uiteraard is het zo dat elke nieuwe opdracht ervaring met zich meebrengt die je weer mee kunt nemen naar een volgende opdracht."

BOUWEN EN TESTEN

Het toernooi begon al vroeg op de zaterdagochtend, dus voor DutchMulticam begon op vrijdag de opbouw. Die dag werd ook al alles door en door getest. "Dat was echt wel nodig", benadrukt Huijbregts. Je praat hier toch best wel over afstanden en een voetbalveld dat totaal niet is voorbereid op media. Er moesten dingen geregeld worden als een hoogwerker en vooral ladders en podiumdelen om de bekabeling te kunnen trekken voor beeld en geluid. Dat hebben we overigens op vrijdag met een team van vijf mensen gedaan. Dat is in alle rust en prima verlopen, de medewerking vanuit de organisatie was heel erg goed. Uiteraard is het zo dat als je puur werkt met professionals je veel sneller bent opgebouwd, nu hadden we te maken met studenten die veel moeten leren, daar plan je vanzelfsprekend ruim de tijd voor in."



SMAAKT NAAR MEER

Terugkijkend op het weekend zijn John Huijbregts en zijn team heel tevreden over hoe het gegaan is. "Ik durf gerust te zeggen dat alles heel soepel is verlopen", vertelt Huijbregts. "Natuurlijk loop je wel eens ergens tegenaan. Op een gegeven moment waren we de internetverbinding kwijt en zijn we gezamenlijk gaan zoeken waar het zat. Door een horecaleverancier was de internetkabel kapotgereden maar dat was supersnel verholpen. De organisatie was lovend over het eindresultaat, wijzelf vonden het minimalistisch qua uitstraling maar voor hen was het een enorme vooruitgang.

Maar alle apparatuur werkte prima voor dit toernooi, zo goed zelfs dat een omroep ons een dag na het evenement benaderde om een offerte te maken voor een serie voetbalwedstrijden. Wat mij betreft heeft het zijn doel dus zeker bereikt. En uiteraard smaakt het naar meer. Dat was ook mijn opzet, dat we potentiële klanten kunnen laten zien dat we ook voor sport inzetbaar zijn en onze wagen dat gewoon aan kan, net als onze vaste mensen. We hopen meer van dit soort uitdagingen te krijgen!"