

Innovatief: Het nieuwe Patronaat

Het Patronaat was in de twintig jaar dat het bestond compleet uit zijn jas gegroeid. Tijd voor nieuwbouw dus. Aan de Zijsingel in Haarlem verrees een modern, functioneel en open gebouw met veel glas, waar zo'n driehonderd evenementen per jaar gehouden worden. Lightco en TM Audio leverden licht en geluid.

Het Patronaat is één van de tien grote pop-podia van het clubcircuit in Nederland en kan zich dankzij de nieuwbouw nog meer versterken. Naar verwachting zullen in het nieuwe pand zo'n 90.000 bezoekers per jaar verwelkomd worden.

Inpandig laden en lossen

Architect Paul Diederens (Diederens Dir-

rix Architecten uit Eindhoven) presteerde het om een gebouw te ontwerpen waarin een grote zaal voor zeshonderd tot duizend staanplaatsen en een kleine zaal voor maximaal driehonderd personen boven elkaar gesitueerd zijn. Bovendien is er een eetcafé met zo'n tachtig zitplaatsen gerealiseerd, dat is verdeeld over drie niveaus en waar ook kleine 'unplugged' bands of

DJ's terecht kunnen. Elke zaal heeft een eigen ingang, zodat ze los van elkaar te gebruiken zijn. Bovendien is er een inpandige laad- en losstraat midden in het pand (de zogenaamde 'Slucht') waardoor vrachtauto's en busjes een plaats krijgen binnen in het pand. Zo kan bijvoorbeeld 's nachts ook geladen en gelost worden zonder dat omwonenden daar last van hebben. Ook

bevat het pand een fietsenkelder waar ongeveer 240 fietsen in geplaatst kunnen worden.

Geluid

TM Audio heeft alle geluidsfaciliteiten geleverd voor de grote zaal van het vernieuwde Patronaat. Jaap Pronk (TM Audio): "Het Patronaat heeft luister- en beoordelings-sessies gehouden, waarbij een aantal aanbieders hun systeem kon demonstreren. Het luisterpanel bestond uit een gemêleerd gezelschap, om een zo objectief mogelijk oordeel te kunnen vellen. Het Martin Audio systeem kwam uiteindelijk als beste en meest allround systeem uit de bus. De power, geluidsdruk, geluidskwaliteit en spraakverstaanbaarheid bij zowel pop en dance als spraak gaven de doorslag. Ook de betrouwbare reputatie en ervaring van TM Audio zullen een rol hebben gespeeld bij de uiteindelijke beslissing."

Synchroon

Wat TM Audio betreft is het project 'Patronaat' prima verlopen, meent Pronk: "De communicatie was goed, leveringen waren op tijd en het systeem is op de afgesproken dag opgeleverd. De Belgische band dEUS had de primeur voor het nieuwe geluidssysteem en in een uitverkochte zaal klonk het als een klok." Het project liep voor TM Audio synchroon met andere projecten zoals de Effenaar en de Doelen en werd door de projectafdeling uitgewerkt. "De eindverantwoordelijkheid lag (en ligt) bij de Accountmanager. De samenwerking met andere partijen verliep ook prima, mede doordat Lightco (zusterbedrijf van TM Audio) de lichtleverancier was."

Innoverend

Lightco heeft wat het licht aangaat niet al-

leen de apparatuur geleverd, maar ook tot in detail meegewerkt en meegedacht over de hele configuratie van het systeem. Met succes. "In het algemeen kan worden gezegd dat het systeem niet alleen voldoet aan de eisen die het Patronaat stelt (zoals kwaliteit, lichtopbrengst, inzetbaarheid en gebruiks- en servicevriendelijkheid), maar ook aan de eisen van bezoekende bands en gezelschappen", aldus Bas van Schelven (Lightco). "Daarnaast wil het Patronaat innoverend en onderscheidend werken. Zo is bijvoorbeeld gekozen voor het Catalyst Light/Video systeem en voor de voordelen van Sinusdimming (levensduur lampen, geluidsniveau, stroomverbruik en netbelasting), met naast een aantal vaste kanalen ook gedistribueerde dimmers."

Samenwerken

Lightco is in een vroeg stadium in gesprek geraakt met het Patronaat. Van Schelven: "Door mee te denken over details, kwaliteit en budget is Lightco in het hele traject betrokken gebleven. Door de intensieve samenwerking die heeft plaatsgevonden zijn er nooit grote problemen gerezen. Tot in de kleinste details – zoals stekkertjes en kabellengtes – zijn de zaken besproken. Daardoor heeft het hele traject redelijk lang geduurd. Wel is als gevolg van deze werkwijze het resultaat geweldig." Maandenlang zijn binnen Lightco diverse mensen met dit project bezig geweest. "Met name de Accountafdeling is zeer intensief met dit project bezig geweest", legt Van Schelven uit. "Maar ook afdelingen als Engineering, Inkoop, Magazijn en Logistiek zijn er mee gemoeid geweest. Engine (technische dienst van o.a. Lightco) heeft ook mankracht geleverd en dan zijn er nog de mensen die betrokken waren bij demonstraties, oplevering en ingebruikstelling van het sy-

Het geluidssysteem omvat o.a.:

- Martin Audio W8LM line array (20, 10 per kant)
- Martin Audio MA2.8s versterkers (6, voor line array)
- XTA DP-226 speaker management (3)
- Martin Audio S-218, Compact 2x18" sub (6)
- Crest PRO8200 versterkers (3, voor sub)
- Martin Audio LE12JB Floormonitors (6)
- Shure ULX draadloze systemen (4)
- Shure microfoons SM/Beta (50)
- ASL intercomsysteem (1)
- Custom made LK multikabelsysteem (1)
- XTA C2 compressors (2)

Het lichtsysteem omvat o.a.:

Regelafel:

- High End iPC console
- High End Hog 2 PC Systeem
- Avolites Pearl console

Dimmersysteem

- IES Matrix dimmersysteem, 72 x 2.5 kW Sinus
- IES Sinus Powermodules
- Patchsysteem
- Diverse randapparatuur

High End Catalyst systeem met 1 Mediaserver en 2 DL 1 moving heads

Bewegend licht:

- High End Studio Spots 250
- High End Studio Color 575
- High End X-spot Extreme
- Vari*Lite VL-3000
- High End Cyberlight
- High End Technobeam

Vaste armaturen

- ACL Sets met Thomas Parcans en TSB barren
- Par Sets met Thomas Parcans en TSB barren
- CCT Fresnell Spots
- High End Color Command
- Martin Atomic Strobes

Truss:

- Compleet Prolite H40V systeem

Diversen:

- Swefog Live T26
- Swefog Ultimate 300
- LEE Gel-set

steem. De zeer nauwe samenwerking met het Patronaat had als gevolg dat ook goede samenwerking met de andere leveranciers noodzakelijk was. Dat kan uiteraard niet zonder elkaar. Lightco kijkt in ieder geval tevreden terug op de samenwerking met het team van het Patronaat én de leveranciers."