

Silverdome in Zoetermeer vormde op 1 april voor de vierde keer het toneel voor Hard Bass. Organisator van het evenement is b2s events BV (B2S), de productie was in handen van Backstage. Leveranciers en producenten vertellen over hun Hard Bass.

Op locatie bij: **HARD BASS**

Het productiebedrijf Backstage heeft per 1 januari 2006 de productieactiviteiten van Q-Dance en ID&T overgenomen. "Maar we hebben in het verleden eigenlijk altijd al de evenementen voor B2S geproduceerd", vertelt Steven Grevenstuk van Backstage hierover tijdens het bezoek aan de Silverdome. "We bedienen op dit moment ID&T, Q-Dance en B2S en daar hebben we eigenlijk al een tijd voor geproduceerd. Sinds begin dit jaar doen we het alleen in een nieuw jasje." Backstage bepaalt als producerende partij welke leveranciers meewerken aan het evenement. "Ik moet zeggen dat we doorgaans wel zo'n beetje met vaste leveranciers werken", zegt Grevenstuk. "Uiteraard toetsen we of het allemaal marktconform is, maar in principe bouwen we met leveranciers altijd een langere relatie op. Wel zie je dat bijvoorbeeld Rigging Only een contract heeft met Silverdome voor de huisrigging, dus komen we bij hen uit. Dat is prima, want ook dat is een partij waar we in het verleden al mee gewerkt hebben."

Werkwijze

Hard Bass vond op 1 april voor de vierde keer in Silverdome plaats, maar werd eerder ook al in bijvoorbeeld de Jaarbeurs ge-

houden. In het najaar vormen bovendien de Brabanthallen in Den Bosch het toneel voor het evenement. Door de jaren heen is er uiteraard veel veranderd aan Hard Bass. Grevenstuk: "We zijn altijd de eerste om nieuwe dingen uit te proberen, maar op het moment is er weinig vernieuwends op markt wat dat betreft. Alles wat interessant is hangt hier. De ufo die we in het dak hebben hangen is wel opvallend. Daar hangt alles in: bewegend licht, LED-verlichting, noem maar op. Ook hebben we hier een smokeblaster staan, daar is er volgens mij maar één van in Nederland." De werkwijze van Backstage is volgens Grevenstuk als volgt te omschrijven: "Het hele evenement moet op kantoor al compleet geproduceerd zijn. Het werk op locatie is dan vooral nog kijken of het klopt en of de leveranciers zich aan de plannen houden. Op locatie loop je dan uiteraard altijd nog wel tegen kleine probleempjes op, maar die zijn er om opgelost te worden. Dat passen we dan gewoon ter plekke aan."

Podium

Stageco Nederland B.V. is sinds een aantal jaren de leverancier van de podia en aanverwante zaken voor Hard Bass. "De uitdaging die we elk jaar weer vinden is om de

grote dansdecks 12m43x24m86 in de tribune te bouwen", vertelt Eddie Slotboom. "Het creatieve team heeft voor de afgelopen editie een uniek podium bedacht waarbij de afstemming tussen DJ Stage en decor erg nauw kwam. Een DJ Mainstage is al lang niet meer alleen een draaitafel met een verhoging." Voor Hard Bass zette Stageco Nederland B.V. een constructie neer met daarin als één geheel gecombineerd: PA-Towers, Decor-Torens en een Loopbrug met een overspanning van 6m21, met de daarbij benodigde trapconstructies. Al met al uiteindelijk één geheel waar vandaan de op dit moment meest gerenommeerde DJ's hun live-set aan het publiek ten gehore brachten.

Kluisjes

Vanaf het ontstaan van Lockerbox, nu bijna drie jaar geleden, worden kluisjes geplaatst op Hard Bass in plaats van een reguliere garderobe. "De samenwerking met B2S is altijd zeer prettig en professioneel verlopen", aldus Lockerboxdirecteur Jules van Kampen. "Hard Bass is een van de vele concepten die zij hebben neergezet dat elke keer een schare trouwe bezoekers trekt en zeer gewaardeerd wordt". Deze editie plaatste Lockerbox een tent van 15 x

20 meter waar 3000 kluisjes in stonden. De ruime opstelling van de bekende geel-witte kluisen en de ervaren crew zorgden dat bezoekers vlot door- en afstromen. Door de inzet van de eigen trailers en bakwagens aanhanger combinatie garandeerde Lockerbox wederom een snelle en soepele op- en afbouw. De opbouw van de kluisjes gebeurde op Hard Bass in één dag, de afbouw kostte niet meer dan een dagdeel. Als onderdeel van het VIP pakket dat B2S de bezoekers aanbiedt, worden er door Lockerbox 250 kluisjes bij de VIP ingang geplaatst. Jules van Kampen: "Hard Bass valt voor ons in de categorie evenementen waar wij ons geen zorgen over hoeven te maken. Alles is prima geregeld; de open communicatie, de productie, de locatie, de security en heel belangrijk de crewcatering. Kortom iedereen weet wat hij of zij moet weten."

Stroom

The Powershop zorgde voor de nodige stroomvoorziening op Hard Bass. "Daar begonnen we op 30 maart mee", vertelt Wil Osendarp. "Omdat de huisspanning van het Silverdome niet voldoende was voor dit evenement hebben we gebruik gemaakt van een 650KVA generator die ons 900A per fase leverde. Deze generator had Silverdome voor ons tezamen met twee runs 240mm2 kabel met aan de uiteinden een verdeelkast geregeld. Met ons eigen materiaal konden we hierop de verdere onderverdeling aansluiten. We zijn het eerst begonnen met het grofnet voor o.a. licht, geluid en publiekscatering. De volgende dag zijn we met twee man bezig geweest om het een en ander verder aan te sluiten, zoals barren, kassa units, visitatie, cateraars e.d.. De show zelf is voor ons goed verlopen, er waren enkele kleine storingen, zoals een defecte kassa unit. Nadat we deze half gedemonteerd hadden kwamen er achter dat de bedrading in de TL armatuur niet opperbest was. Na een halfuurtje stoeien was dit probleem ook weer uit de wereld. Zondagochtend zijn we met z'n vieren na een kop koffie begonnen aan de afbraak. Rond 17.00 uur waren we met z'n allen weer in Raalte en was Hard Bass voor ons weer voorbij."



Handen uit de mouwen

Voor Portolet was Hard Bass logistiek gezien geen grote klus. "Vrijdagmorgen vertrokken we met drie vrachtwagens richting de Silverdome in Zoetermeer om er zesendertig portoletjes en twaalf kros urinoirs te plaatsen", vertelt Heidi Verschoor. "Zelf was ik ook meegereden met een van de wagens en ik besloot de handen maar eens uit de mouwen te gaan steken. Ik sprong bij Jan op zijn karretje om de locaties stuk voor stuk te bekijken en de aantallen te bepalen, terwijl mijn 'mannen' de spanbanden van de wagens losmaakten. Daarna kon het werk gaan beginnen. Omdat een deel van de bestelling boven in de hal afgeleverd diende te worden hadden we ons eigen mini heftruckje meege-

nomen. Erg handig en alles stond zo snel op de plaats van bestemming. Ter afwisseling hadden we een nieuwe geur toilet-vloeistof bij ons die overigens erg goed in de smaak is gevallen. Het ophalen zondagmorgen ging ondanks de regen vrij soepel en zonder problemen."

Medisch overleg

Ook Event Medical Service verleende zijn medewerking aan Hard Bass. "Onze inzetcriteria zijn gebaseerd op een risico-inventarisatie, die voorafgaand aan het Event wordt gedaan in goed overleg met GHOR (Gewonden Hulp Onder Rampenomstandigheden), organisatie en Event Medical Service", vertelt directeur Ronald van Litsenburg. "Tijdens Hard Bass

hebben wij de inzet bepaald op zeven personen met een kerndiscipline van 40% verpleegkundigen waarvan het merendeel een specialisatie aantekening heeft. De ruimte die ons was toebedeeld waren twee kleedruimtes, waardoor er voldoende ruimte was conform voorwaarden, ook stromend water en toiletten waren aanwezig. Gedurende de gehele nacht waren

er regelmatig overlegmomenten met organisatie, security, politie en medewerker van de locatie. In dergelijk overleg worden eventuele bijzonderheden besproken, op medisch gebied wordt hier o.a. de temperatuur en luchtvochtigheid besproken in relatie tot het aantal zorgvragers. Op Hard Bass werd hier vanuit de locatie goed op geanticipeerd. Zo is gedurende de nacht

eenmaal de vloer van de ijsbaan 'aangezet' zodat er verkoeling in de zaal kwam en ook is er eenmaal gekozen om op de eerste verdieping een tweetal nooduitgangen te openen om zo de luchtvochtigheid in positieve zin te beïnvloeden."

Adequaat

Verder heeft Event Medical Service 38 geregistreerde zorgvragers op de medische dienst gezien tijdens Hard Bass. Gezien het aantal bezoekers is dit beneden het gemiddelde (0,5% tegen een landelijk gemiddelde van ongeveer 0,8%). Van Litsenburg: "Uiteraard wordt er tijdens dergelijke Events een aantal zorgvragers gezien met middelengerelateerde klachten. Doordat Event Medical Service gespecialiseerd is op het gebied van dergelijke klachten kan hier een adequate en professionele hulpverlening op worden toegepast. Tijdens Hard Bass zijn geen schokkende 'gevallen' binnen gekomen m.b.t. middelengerelateerde klachten. Dit is mede te danken aan een goede visitatie door de security, waar al eventuele drugs onderschept worden. Naast de middelengerelateerde klachten komt er natuurlijk een veelvoud van andere klachten voor. Te denken valt hier aan mensen met verstuite enkels, hoofdpijn, kleine verwondingen en dergelijke, maar ook aan niet medische voorkomende problemen bieden wij uiteraard onze hulp aan. Zo zijn er tijdens Hard Bass mensen binnengekomen met een afgescheurd BH bandje, een uitgescheurd kruis van een broek. Ook hebben wij wel eens op een Event een band staan te plakken van een rolstoel. Dit maakt het werken op dergelijke events afwisselend. Al met al was Hard Bass een goed verlopen Event, samenwerking met diverse hulpverleningsdiensten en organisatie was goed."

Beveiliging

De algemene gedachte over beveiliging van evenementen is, dat ieder evenement gelijk is. Het gaat immers altijd over veel mensen, die een bijzonder evenement met elkaar beleven. Stel deze vraag aan Geert Sijtzema, algemeen directeur van International Security Agency en je krijgt het volgende antwoord: "Ieder evenement is uniek en vraagt dus een unieke aanpak.



Dit geldt voor de voorbereiding maar zeker ook voor de uitvoering tijdens het evenement." International Security Agency beveiligd evenementen van 800 tot 350.000 bezoekers, variërend van een personeelsfeest tot mega dance-events of grootschalige sportevenementen. "Ieder evenement heeft zijn eigen publiek, met eigen gedrag en cultuur. Hier ligt de basis voor onze aanpak." Aldus Sijtzema. Alle 'ingrediënten' in dit kader van het dance-event Hard Bass zijn vervat in een veiligheidsplan en vooraf doorgenomen met de organisatie en de hulpdiensten. "De benodigde bezetting is

altijd een punt van discussie, en terecht! Er is immers per definitie een discrepantie tussen wat budgettair haalbaar en veiligheidstechnisch nodig wordt geacht. Het mes snijdt echter hier ook altijd aan twee kanten, want te weinig beveiliging leidt mogelijk tot (extra) problemen en problemen dragen niet bij aan de kwaliteit van het evenement, hetgeen de continuïteit van het evenement kan aantasten", vertelt Sijtzema. In goed overleg met de organisatie is in eerste aanleg de bezetting gesteld op 84 beveiligingsbeambten. Na bestudering van de plattegronden werd dit aantal nog uitgebreid

met vijf beveiligers. Dit kwam mede doordat extra aandacht besteed moest worden aan het eventueel uit baldadigheid indrukken van handbrandmelders. Sijtzema: "Wij denken integraal mee met de organisatie en realiseren ons dat het succes van het evenement deels afhankelijk is van onze prestatie. Dan is het inschatten van de risico's en risicobeheersing een belangrijk onderdeel in de voorbereiding, wat in de uitvoering moet bijdragen aan een rustig verloop van het evenement."

Leiding

De leiding was in handen van twee projectleiders, die contacten onderhielden met organisatie en medewerkers en met de huisbeveiliging, politie, brandweer en EHBO. Gedurende het evenement is steeds geëvalueerd met de hulpdiensten, waarbij voorvallen werden besproken en waar nodig het beleid werd bijgesteld. "De dynamiek tijdens het evenement vraagt van ons een flexibele instelling. Kennis en kunde (ervaring) is noodzakelijk om de juiste beslissingen te nemen. Gelukkig is die ruim aanwezig bij ons", zegt Sijtzema. De communicatie tussen de beveiligingsbeambten verliep via een Centraal Post (CP), die ook verbinding had met de EHBO en de huisbeveiliging. De kaartcontrole vond plaats bij vijf toegangspoorten, waarna het publiek waardevolle zaken kon opbergen in kluisjes. Hierna werd men gevisiteerd en gefouilleerd bij zeventien visitatiepoortjes en vijfendertig beveiligingsbeambten. En dit alles onder toezicht oog van de politie. VIP's hadden hun eigen entree met vijf visitatiepoorten. Totaal werd Hard Bass door bijna 8.000 mensen bezocht. Totaal zijn ongeveer achttien aanhoudingen verricht van personen, die in het bezit waren van drugs. Een persoon verzette zich bij de aanhouding, waarbij een beveiligingsbeambte gewond is geraakt. Sijtzema: "Een risico dat wij altijd lopen in ons vak. Gelukkig gaat het goed met onze collega en valt het letsel mee. Het evenement is zonder noemenswaardige incidenten verlopen en door zowel de organisatie (B25) en de diensten als zeer positief ervaren."

Fotografie: Matthew Niederberger
www.sidemedia.nl