

RTV N-H
RADIO+TV NOORD-HOLLAND

“Wij hebben een professionaliseringslag gemaakt”

RTV Noord-Holland is de publieke regionale omroep voor de gelijknamige provincie. Bij de programmering ligt de nadruk op informatieve en culturele programma's, waarmee de inwoners van de provincie op de hoogte worden gebracht van het wel en wee in Noord-Holland. Radio Noord-Holland is bovendien de officiële rampenzender van de provincie. AV&Entertainment heeft een gesprek met Bert Koe, hoofd programmatechniek en automatisering van de omroep.

RTV Noord-Holland is opgericht in 1989 en kwam voort uit Stad Radio Amsterdam, dat radio uitzendingen maakte voor de hoofdstad. In het begin werd er alleen radio gemaakt en sinds januari 2000, vrij laat in vergelijking tot andere regionale omroepen, is er televisie bijgekomen. Sinds het prille begin is Bert Koe bij de omroep betrokken: “Ik werkte al jaren als hoofd techniek bij Stad Radio Amsterdam en ben eigenlijk meegegroeid in het bedrijf. Van in het begin een klein radiobedrijfje voor Amsterdam tot nu, de regionale omroep voor Noord-Holland. Er werken momenteel zo'n 180 mensen, inclusief freelancers, bij de omroep. Specifiek in de technieksector zijn dat een man of dertig.” Bij RTV Noord-Holland is er geen scheiding tussen technici voor radio of televisie. Bert:

“Wij proberen echt het begrip audiotechnicus te hanteren. Radiotechnici van welk doen ook geluid voor televisie. Zo roosteren we dat dan ook in, binnen een dienst doet iemand een deel radio-uitzending waarna hij vervolgens naar de tv eindregie loopt en daar achter de knoppen plaatsneemt. Er is nu dan ook een mooie doorstroming te merken vanuit de afdeling radioprogrammatechniek naar bijvoorbeeld de video-editing. We proberen er hoe langer hoe meer een 'overall' afdeling van te maken. Hierdoor wordt het allemaal een stuk veelzijdiger.” Begin 2004 verruilde de Amsterdamse vestiging van de omroep de studio's aan de Sloterkade voor een nieuwe en ruimere behuizing aan de Aletta Jacobsaan. In deze hoofdvestiging is alles te vinden

voor radio en televisie. Hiernaast hebben ze nog de beschikking over een kleine radiostudio in Alkmaar die een uur per dag radio maken specifiek gericht op de kop van Noord-Holland. Tevens leveren ze veel content aan voor de provinciale programmering. Bert: “Een groot voordeel van zo'n post is dat we het kunnen gebruiken als doorspeelpunt. Hier is alles voor handen mochten de verslaggevers bijvoorbeeld tijd tekort komen om terug te reizen naar Amsterdam.” Naast de radio- en televisie-uitzendingen verzorgt RTV Noord-Holland Teletekstpagina's en heeft de omroep een internetsite, waar naast het laatste nieuws ook programma-informatie te vinden is over de radio- en televisie-uitzendingen. Ook zijn radio en televisie via internet te beluiste-

ren en te bekijken. Een andere belangrijke functie die zij bekleden is dat zij calamiteitenzender zijn. (dit zijn overigens alle regionale omroepen) Binnenkort komt er bij de omroep een schakeling waardoor de overheid dag en nacht op de radio en tv in de eerste minuten boodschappen kan doen uitgaan bij calamiteiten.

Techniek

Het audioplatform dat RTV Noord-Holland hanteert is een gecombineerd platform voor radio en televisie. Zij gebruiken hiervoor de digitale systemen van Klotz, net als onder andere RTV West, Omroep Brabant en Rijnmond gebruiken. Voor televisie zijn zij ook een weg ingeslagen die meerdere omroepen zijn ingegaan. Hierbij maken zij gebruik van een Omnion uitzendserver. Daarentegen zijn zij een beetje een buitenbeentje als het gaat om montage-systemen, daar zij hebben gekozen voor Incite. Bert: “De keuze voor onze systemen is al lang geleden gemaakt. Uiteraard is de keuze of we hiermee blijven werken constant onderwerp voor evaluatie. Er bestaat een bepaalde gewinning binnen een bedrijf dat wat je ook koopt het altijd een hele stap is, om over te gaan naar een ander systeem.”

Bij de verhuizing naar het huidige pand is de technische infrastructuur van de televisiestudio gedaan door BTP en Triple Audio heeft op audiogebied bijna alles gedaan. Het meest in het oog springende en tevens unieke is dat RTV Noord-Holland zich voor zijn radio-uitzendingen kan beroepen op vier kleine reportagewagens die door verslaggevers zelf te bedienen zijn. Bert: “We hebben deze auto's al enkele jaren geleden zelf ontwikkeld. Dit is een groot succes gebleken want ze zijn eigenlijk altijd op pad.” Met zo'n auto is het onder meer mogelijk om met een kleine draagbare zender te werken; de reportagewagen ontvangt dit signaal en straalt het vervolgens weer door naar de studio. Voor de zendantenne naar de studio is een glasfiber telescoopmast met een maximale hoogte van vijf meter gemonteerd. Regieaanwijzingen vanuit de studio worden via de wagen naar de hoofdtelefoon van de reporter overgebracht. Vanaf de rijderstoel heeft de verslaggever de mogelijkheid om een eerder opgenomen interview op een recorder door te spelen naar de studio. Verder zijn er aansluitingen voor microfoon en hoofdtelefoon, zowel in de wagen als ook




RTV N-H
 RADIO+TV NOORD-HOLLAND

via een 40 meter lange haspel-aansluiting. Om te voorkomen dat een reporter weggrijdt met de zendmast omhoog is een startonderbreker gemonteerd. Tot aanschaf van zaken is overgegaan naar goed onderzoek, waarbij onder andere regelmatig overleg met collega's van andere omroepen als bron van informatie geldt. Bert: "De hoofden techniek van de regionale omroepen komen een aantal keer per jaar bijeen in de koepelorganisatie ROOS. Onderwerp van gesprek is dan zeker het aankoopbeleid, wat gaan jullie kopen? Of heb je dat systeem gekocht en hoe bevalt het? Ondanks dit overleg blijven het wel allemaal zelfstandige eilandjes, iedereen gaat zijn eigen weg."

'Switch off'

Op dit moment rommelt het flink in regionaal omroepeland, de 'Switch off' van de analoge zenders is aanstaande. Veel eerder dan verwacht gaan op 30 oktober de analoge televisiezenders uit. De publieke omroep wil bezuinigen op haar analoge zenders. Het merendeel van Nederland zit via de kabel naar televisie te kijken of hebben een satelliet-schotel. Bert: "Op kabel en schotel zitten de publieke netten al. Maar mensen met een schotel moeten dan puur voor de regionale omroepen een kastje kopen en zich laten registreren, anders zijn die niet te ontvangen. Wij denken dat die mensen dat niet gaan doen om de regionale omroepen te kunnen ontvangen. En er is nog een probleem: er zijn een heleboel kabelnetten die nu het ethersignaal als bron gebruiken en als doorgifte voor de kijkers. Dat wordt uitgezet. Hoe moet een regionale zender dan zijn signaal naar het kopstation krijgen? Digitenne is ei-

genlijk te slecht als bron, dit is zwaar gecompriemd en een heleboel kabelnetten zeggen dan ook, dat ze dat niet willen omdat het kabelnet daar veel te goed voor is." Er zijn volgens Bert twee oplossingen: de enige goede manier om het signaal bij de kopstations te krijgen is via satelliet, aangezien dit kwalitatief goed genoeg is. En de tweede oplossing is dat de mensen die al een schotel hebben, een zenderpakket uitbreiding krijgen met als toevoeging de regionale omroep. Het is afwachten wat de politiek doet met de bezwaren die ROOS bij haar heeft neergelegd.

Gebalanceerde uitzendingen

Bert is van mening dat RTV Noord-Holland een belangrijke functie bekleedt voor de regio: "Ik denk dat wij een hele belangrijke plaats innemen. Aan de ene kant is het helaas zo dat wat er in de Randstad gebeurt heel goed gecovered wordt door landelijke media. En dan heb je uiteraard ook nog AT5. Er zijn twee pogingen ondernomen om samen te gaan werken, maar helaas zijn deze beiden gestrand. Op radiogebied zijn wij nu de derde zender in Noord-Holland, wat helemaal niet zo gek is. We hebben hiermee een marktaandeel van ver over de tien procent. Dit is overigens lang niet altijd zo geweest. We zijn hier dan ook erg gelukkig mee." De veranderingen komen volgens Bert onder andere door een stuk populairdere programmering. De zender mag dan ook veel bekende namen tot haar radiomakers rekenen. Onder meer Hans van Willigenburg, die overigens ongekend hoge luistercijfers behaald, Anne van Egmond, Ron Brandsteder en Chiel Montagne zijn op de zender te horen. Bert: "Ook de nieuwsuitzendingen worden beter

beluisterd dan vroeger. Ik denk dat wij een professionaliseringsslag hebben gemaakt in de afgelopen tijden en dat we meer gebalanceerde uitzendingen maken."

Ontwikkelingen

De vraag 'waar gaat het naartoe met de omroepen?' is volgens Bert de vraag die iedereen in de markt bezig houdt. Zitten we in de toekomst nog wel op de bank en zien we wel wat er langskomt, of kijken we via de mobiele telefoon? Bert: "De ontwikkelingen gaan heel snel. Ik ben bij de NAB in Las Vegas geweest en als je ziet wat daar allemaal langskomt, dat is ongekend. De vraag is wanneer het allemaal gemeengoed wordt. In Amerika is HDTV bijvoorbeeld heel groot, ze hebben daar dan ook een mooie inhaalslag gemaakt. Wij lopen hier helaas toch wat verder achteraan." Bert denkt dat het nog wel een tijd zal duren hoe mensen op dit moment televisiekijken. Hij ziet er eerder allerlei mogelijkheden bijkomen. Tot slot komen we bij de vraag wat het zo prettig maakt om bij RTV Noord-Holland te werken. Bert: "Net als waarschijnlijk de andere regionale omroepen zullen antwoorden, is de binding met de streek erg leuk. En je zit heel dicht op de bevolking met een duidelijke doelgroep." Hij is eigenlijk zeer content met hoe de zaken er nu voor staan. Er blijft nog wel een wens over en dat is de aanschaf van een grote zenderwagen. Bert: "We denken ernstig na over de aanschaf van een SNG Wagen. Dit is natuurlijk wel een zeer kostbare investering en we zijn dan ook met de provincie hierover aan het praten. Want het zou geweldig zijn als we net zo snel als met onze radiowagens ter plaatse kunnen komen."