



Briefing in Brussel Belden laat zich zien

In het Hilton Hotel in Brussel presenteerde Belden in november zichzelf én de plannen en ontwikkelingen van het bedrijf aan de internationale pers. AV & Entertainment Magazine was erbij.

Zelfs Larrie Rose (President Belden EMEA) was in Brussel van de partij om de structuur, de plannen en de laatste ontwikkelingen uit het Belden-kamp uit de doeken te doen. Hij en de overige sprekers vertellen onder andere over de geschiedenis van het bedrijf, de verschillende markten waarin het nu opereert en natuurlijk de nieuwste producten uit de Belden-koker.

Nieuwe S-Video/BNC kabel

Eén van de onderwerpen waar over gesproken werd, zijn de nieuwe mini hoge-resolutie S-Video/BNC kabels. Ze zijn bedoeld voor het aansluiten van S-Video compatibele projectoren, beamers en andere videoapparatuur en vormen een superieure oplossing voor installateurs en integrators van topkwaliteit videoapparatuur in professionele en semi-professionele toepassingen. De kabel draagt de kleureninformatie als één signaal over een duale coaxkabel. Dit zorgt voor superieure beeldkwaliteit voor apparatuur die S-video compatibel is, zoals apparaten die de juiste aansluitingen en kleurcoderingen bezitten. Ontworpen voor gebruik binnen en buitenshuis, blijven deze S-Video kabels voor hoge prestatieniveaus flexibel bij temperaturen tot -40 graden C en zijn ze ideaal voor grafische toepassingen en animaties van topkwaliteit op de computer, home cinema en/of videoconferenties en presentaties.

Makkelijker

De nieuwe kabel levert een uitmunten-

de prestatie en voldoet aan de Broadcast Quality normen. Omdat helderheid en kleursignalen via aparte lijnen worden verzonden, is een betere beeldkwaliteit gegarandeerd. De coaxen leveren een minimaal retourverlies van 21dB tussen 5 en 850 MHz en 18dB tussen 851 en 3.000 MHz. Ze zijn tevens gepre-timed tot minder dan 4,0ns/m vertragsingsverschil tussen elke coax. De folie onder gevlochten bescherming draagt bij aan een lage niveaureductie en hun geslagen geleider met koperen kern en zeer flexibele en halogeen-vrije FRNC omhulsels maken de kabel uitermate geschikt voor locaties waar de behoefte aan de bescherming van leven of waardevolle artikelen tegen brand van groot belang is. Werner Eich, EMEA Marketing Manager voor Entertainment bij Belden: "Belden wil innovatieve en kosteneffectieve kabeloplossingen bieden. Onze klanten willen kabeloplossingen die een optimale prestatie combineren met gemakkelijke installatie. We zijn er van overtuigd dat deze nieuwe kabels hen niet alleen de prestaties bieden die zij wensen, maar tevens hun werk een stuk gemakkelijker maken." De installatie is gemakkelijk, de kabels hebben een juiste maatvoering voor de aansluiting, buigzaamheid voor de installatie en het koppelen van apparatuur, zijn UV-resistent en gemakkelijk af te sluiten. De kabel heeft een 25AWG/0,5mm (geleidende) onbeschermde koperen geleider met gas-geïnjecteerde schuim HDPE isolatie. De afscherming bestaat uit 100% Duofoil gecombineerd met 95% vertinde

koperen vlechting. Individuele coxomhulsels zijn FRNC/LSNH kleurgecodeerd in geel en wit met gelijke overall omhulsels in matzwart. Het diëlectricum is omgeven door de folielaag van de afscherming en kan eenvoudig worden verwijderd voor BNC stekkers, waardoor het risico van kortsluiting tussen geleider en afscherming tot een minimum wordt beperkt.

HDTV-eisen

Om te voldoen aan de hoge eisen qua prestaties voor HDTV camerasystemen heeft Belden ook de Brilliance® 7804Ex geïntroduceerd. Deze hybride glasvezelkabel is ontworpen als oplossing voor het probleem van oververhitting dat optreedt bij openlucht HDTV uitzendingen. Dit komt voornamelijk voor bij zwarte kabels die in direct zonlicht liggen omdat hun interne weerstand kan worden verminderd tot onder het kritische niveau waardoor de camera 'dichtslaet' als gevolg van kortsluiting. Hitte-resistente Brilliance® 7804Ex kabels zijn ontworpen om dit probleem op te lossen door het gebruik van isolatie met een hogere thermische stabiliteit. Hierdoor is de kabel ideaal voor gebruik buitenshuis én binnen: om verschillende camera's te koppelen aan een OB-bus bij uitzendingen in het veld of om de verbindingen te verzorgen van permanente installaties waarbij studiocamera's worden gekoppeld aan de regiekamer. Als er een schakelpaneel wordt gebruikt, komt een hele reeks van videobeelden op verschillende kanalen beschikbaar.

Brede toepassing

De Brilliance® 7804Ex is een composietkabel met een geïntegreerde hoogvoltagge voedingskabel voor een HDTV camera, twee controlelijnen en twee glasvezelkabels voor video- en audiosignalen. De kabel is verkrijgbaar in drie versies: halogeen-vrij en PVC versies voor studio's en permanente installaties en een PUR versie voor mobiele toepassingen. Ze zijn alle verkrijgbaar in lengtes van 305, 500 en 1.000 m en kunnen worden voorzien van een gemakkelijke aansluiting op de drum. De nieuwe kabels zijn ideaal voor toepassing bij professionele uitzendingen, studio's, sportstadions, concertzalen en live uitzendingen in de openlucht. Werner Eich: "De nieuwe hybride glasvezelkabel van Belden is ontworpen om te voldoen aan de hoge

eisen voor HD televisiecamera's, en om tevens te voldoen aan toekomstige eisen voor wat betreft de prestaties. Wij gaan er van uit dat de kabel breed zal worden toegepast, met name door mensen die betrokken zijn bij openluchtuitzendingen waar de hoogste kwaliteit tv-signalen en prestaties nodig zijn." De nieuwe 7804Ex kabel bevat twee enkelvoudige optische buffers die dicht op elkaar zijn geplaatst voor video- en audiosignalen, twee geslagen geleiders (24AWG x 0,61mm) voor de bediening en vier (20AWG x 0,94mm) voor de voeding. Een geslagen stalen versterkingsdraad (14AWG x 1,8mm) loopt door het centrum van de kabelkern; een overall gevlochten schild zorgt voor de structurele integriteit maar behoudt toch een goede flexibiliteit en verlengt de levensduur van de kabel. Alle onderdelen hebben een hitte-resistente PR isolatie en kunnen worden toegepast in een grote verscheidenheid aan HDTV stekkers. Een extra optie is een omhulsel van 12mm in plaats van de standaard 9,2mm, om te voorkomen dat de kabel in de tv-studio verbrijzeld wordt. De kabel voldoet aan de ITUG652D norm en aan de SMPTE311M norm.

Halogeenvrij

Belden heeft tevens zijn populaire halogeen-vrije Snake Cable assortiment uitgebreid met de nieuwe VideoFlex® FRNC 1855ENx. De nieuwe kabel combineert belangrijke voordelen voor zowel gebruikers als installateurs: hij levert optimale prestaties en is snel te installeren. Hierdoor worden tevens kosten uitgespaard. De FRNC

1855ENx werkt op hogere frequenties voor digitale applicaties (SD/HD) en kan worden gebruikt bij lagere frequenties voor analoge applicaties. De kabel kan tevens worden toegepast voor het distribueren van RGB en Sync signalen over grotere afstanden. Kabels hebben een Minimum Return Loss van 24dB bij alle frequenties tot 1.500 MHz en de coaxialen zijn gepre-timed tot minder dan 4,0 ns/m vertragsingsverschil tussen elke coax. De hoge snelheid en het diëlectricum met laag verlies garandeert zowel een lage niveaureductie over lange afstanden als een verbeterde timing. De nieuwe VideoFlex® FRNC 1855ENx kabel is halogeenvrij met een flexibiliteit die groter is dan normaal. Standaard gebundelde halogeen-vrije coaxkabels zijn berucht om hun stijfheid en moeilijk te strippen voor aansluitingsdoel-einden, met name als ze geschikt moeten zijn voor IEC 332-1 gebruik. Deze nieuwe kabels hebben deze problemen niet omdat ze zijn vervaardigd met flexibele halogeen-vrije plastic (goedgekeurd voor IEC: 60332-1), met het bijkomende voordeel dat er geen giftige gassen vrijkomen en ze een lage rookdichtheid bezitten. De kabels kunnen zowel binnen als buitenshuis worden toegepast aangezien ze UV-bestendig zijn en koud flexibel bij temperaturen tot -40 graden C. Werner Eich: "Deze nieuwe videokabels zijn geschikt voor een grote verscheidenheid aan digitale en analoge toepassingen in vrijwel elke situatie. Ze kunnen signalen transporteren over lange afstanden." Eich gaat verder: "Omdat we hebben gekeken naar de behoeften van de markt en vervolgens de uitgebreide bron-

nen van Belden op het gebied van Research & Development hebben ingeschakeld, konden we er voor zorgen dat deze kabels de juiste prestaties konden leveren."

Voordelen voor installateur

De FRNC 1855ENx biedt een meer dan uitstekende prestatie. Maar er zijn ook voordelen voor de installateur. Hoewel deze kabel qua prijs vergelijkbaar is met kabels met eenzelfde constructie, biedt hij een lage niveaureductie en is het aansluiten ervan gemakkelijker dankzij de massief koperen centrale geleider. Het diëlectricum, omgeven door de folielaag van het schild, kan heel gemakkelijk worden verwijderd voor BNC aansluitingen om de kans op kortsluiting tussen geleider en schild te minimaliseren. Maar het kan ook op zijn plaats worden gehouden voor RCA- en F-type stekkers. Het ronde, gelijkvormige, matzwarte flexibele FRNC omhulsel beschermt de kabel. Dit zorgt voor een professionele uitstraling en juiste maatvoering in combinatie met een goede buigzaamheid voor de installatie en de aansluiting van apparatuur. Het kabelomhulsel is gemerkt met meterafstanden voor het afmeten bij de installatie en de coaxen zijn kleurgecodeerd zodat ze gemakkelijk te onderscheiden zijn. Deze kwaliteitskabel voor uitzenddoeleinden is geconstrueerd met folie onder een gevlochten schild, zodat het aansluiten gemakkelijker wordt.

Standaard toepassingen

De nieuwe kabel is ontworpen voor veel verschillende toepassingen, met name voor gebruik onder moeilijke omstandigheden. Technisch betekent dit dat hij geschikt is voor High of Standard Definition seriële digitale video; digitale audio (zoals AES3id of SPDIF); Hoge-resolutie RGB component analoge video; Studio interconnect; Permanente installatie. Hij is ook ideaal voor meervoudige runs van composiet videosignalen zoals SDI of HDTV en kan worden gebruikt voor asymmetrische analoge of digitale video (AES/EBU). Standaard toepassingen zijn onder meer: high-end grafische en animatie applicaties op de computer, Live studio, veld- en mobiele televisie-uitzendingen, beeldprojectie in vergaderzalen, commandocentrales, gehoorzalen met meerdere functies, teleconferentiecentra, home theaters, presentatieruimtes en post-productie faciliteiten.

