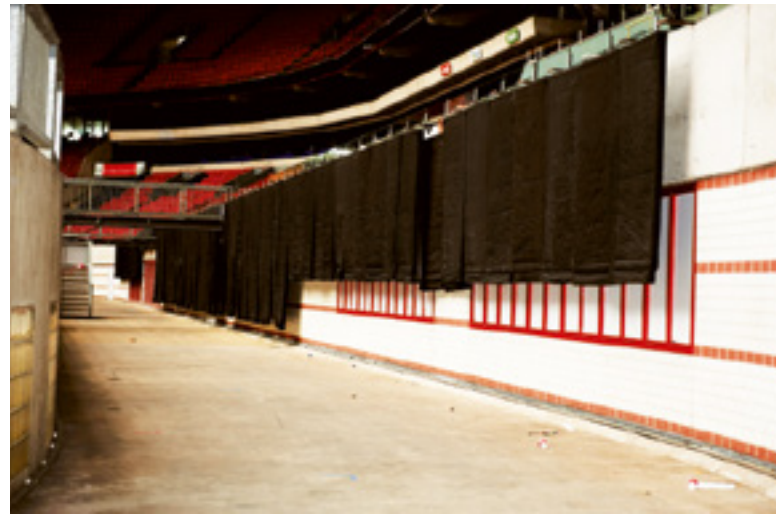
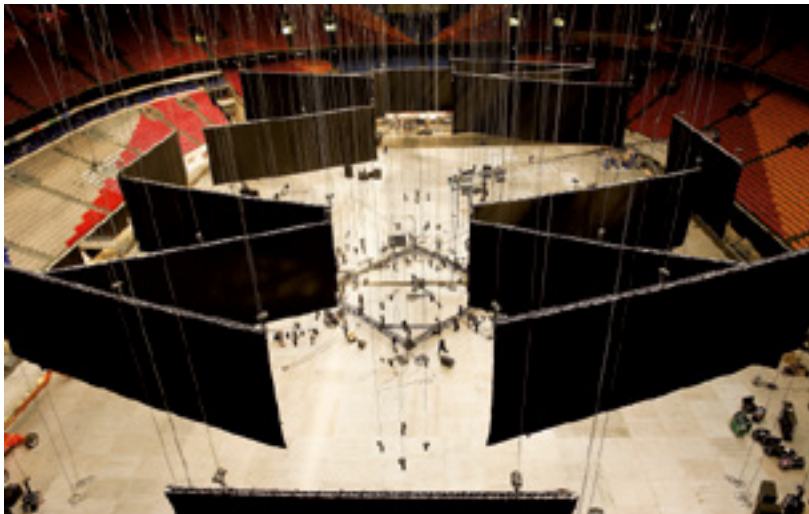


TEXTLNT

SUCCESNUMMER!

Gerenommeerde geluidstechnici als Barny Pronk, Jeroen ten Brinke, Dick Scheepbouwer en John Kriek laten regelmatig 'schapenkuddes' aanrukken om akoestische problemen op te lossen. In de geluidsabsorberende mobiele baffles Textlnt (ontwikkeld door Event Acoustics en gedistribueerd door All Areas) zijn namelijk vachten van Texelse schapen verwerkt. De baffles zijn inmiddels een begrip geworden in Nederland en België. 📺 Rocket Toppers in Concert, Peter Dreuning



De door het Utrechtse bedrijf Event Acoustics ontwikkelde en door All Areas Rental & Sales gedistribueerde geluidsabsorberende mobiele baffles TexLnt en het geluidsisolerende en absorberende zusje Mobile Air Wall, hebben de laatste tijd flink de kop opgestoken in o.a. theaters en op evenemententerreinen. “Inmiddels hebben we al meer dan 3500m² verkocht en is het product zelfs zo succesvol gebleken dat ook kopieën op de markt zijn verschenen...de zwarte schapen, zeg maar. Goede ideeën krijgen blijkbaar nog altijd navolging”, vertelt Erik Lohman van All Areas. Oorspronkelijk werden de baffles ontwikkeld als mobiel product voor inzet bij evenementen, maar er zijn ondertussen ook maatwerkoplossingen geleverd bij een groot aantal zalen in Nederland en België. “Tivoli in Utrecht heeft dankzij een maatwerkoplossing met TexLnt nu een fantastische akoestiek gekregen, waarbij bands die er vaker gespeeld hebben verbaasd reageren en nu hun complimenten uitspreken”, legt Peter van der Geer van Event Acoustics uit.

PERFECTE AKOESTIEK

Er zijn meer voorbeelden, weet Van der Geer: “De technici van de Ancienne Belgique in Brussel konden hun oren niet geloven toen ze merkten wat een beperkte hoeveelheid TexLnt al voor verbetering van het geluid gaf. Wat een korte demo zou zijn, werd daarom direct omgezet in een huur- en aanschafopdracht. Recent is in het muziekgebouw aan het IJ in Amsterdam in samenwerking met adviseur Jaap Oostveen en huistechnicus Marc Breed een oplossing gerealiseerd om de zaal met de perfecte akoestiek voor kamermuziek een net zo goede akoestiek te geven voor versterkte muziek. Met zelf ontwikkelde opslagkarren en een door Levtec geleverd slim railsysteem kan de nu zaal binnen dertig minuten omgebouwd worden van top kamermuziekzaal naar top ‘versterkte muziekzaal.’”

EVENEMENTEN

De wapenfeiten bij evenementen zijn zo mogelijk nog indrukwekkender, vertelt Erik Lohman enthousiast. “Bij het afscheid van Gerard Kleisterlee (ex CEO van Philips) in de Gashouder in Amsterdam, een zaal met nagalmtijd van 13 seconden, werd voor het eerst geklaagd dat de zaal te droog was geworden en konden ter plekke weer wat schapen de naastgelegen wei opzoeken.” Sinds twee jaar worden TexLnt en Mobile Air Wall, in combinatie met slimme geluidsofstellingen, ook ingezet op Lowlands. De resultaten

zijn verbluffend, weet Lohman “De geluidsoverlast in de omgeving is met meer dan 6 dB(A) afgenomen, terwijl met name in de nachten de volumes in de tenten met 4- 6 dB(A) zijn toegenomen.” De bekende hardcore party Reverz in het Sportpaleis in Antwerpen zet sinds twee jaar TexLnt in om de geluidsoverlast naar de omgeving te beperken. “Ze doen dat met veel succes. Tijdens de afgelopen editie kwamen er gedurende de nacht maar twee klachten binnen, terwijl de organisator zelfs de woorden uitsprak dat het binnen wel érg hard was.”

ABSORPTIE

De baffles worden met regelmaat gehuurd voor diverse grote concerten zoals Toppers in Concert of bijvoorbeeld de shows van Guus Meeuwis. Tevens worden ze veel gehuurd door PA Sound & Light verhuurbedrijven om op diverse klussen elke keer weer op maat het geluid te reguleren. Op de vraag wat het product nu zo uniek maakt, heeft Erik Lohman een antwoord paraat: “Dit komt voornamelijk door de dikte, de opbouw, de brandbestendigheid en de sterkte. Iedere akoesticus weet dat de mate van geluidsabsorptie door de dikte van het materiaal bepaald wordt. Hoe dikker het materiaal, hoe meer lage tonen geabsorbeerd worden. Waar een normaal zwaar geplooid gordijn bij de bastonen maar 0,5% absorbeert van het invallende geluid, absorbeert TexLnt meer dan 50% bij de middentonen. Bij de hoge tonen absorbeert TexLnt zelfs wel 100% van het geluid en het gordijn maar 40%. Kortom, voor hetzelfde effect heb je minder materiaal nodig en TexLnt absorbeert tonen die een gordijn helemaal niet kán absorberen. Door TexLnt voor een muur te hangen kan je door de afstand te variëren de absorptie voor de bastonen nog sterk verhogen.” De Texelse schapen zullen ook dit jaar weer op veel plaatsen een nieuw geluid laten horen. ■

ALL AREAS RENTAL & SALES B.V. is distributeur van de TexLnt Low frequency baffles en Mobile Air Wall Sound Isolations Baffles. Naast de verkoop van de baffles, heeft het bedrijf een grote voorraad van baffles in diverse hoogtes in de verhuur beschikbaar. All Areas Rental & Sales verzorgt indien gewenst het transport naar locatie en de op- en afbouw van de baffles. Voor meer informatie kunt u terecht op www.all-areas.nl of contact opnemen op tel. 030-2428250 of per email: info@all-areas.nl.