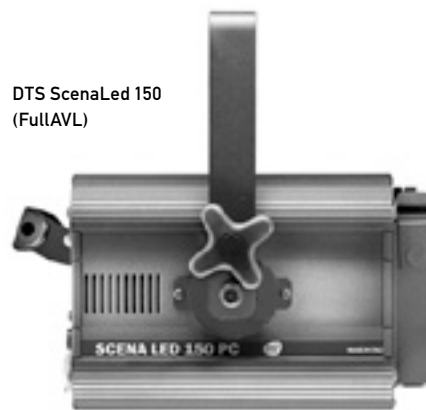


ProfiLED (Aukes
Theatertechniek)



DTS ScenaLed 150
(FullAVL)



GROENE OPLOSSINGEN

Zoals op de vorige pagina's te lezen is en bleek uit het duurzaamheidsonderzoek van de Samenwerkende Theater Specialisten, is op het gebied van duurzaamheid nog een land te winnen in de theaterwereld. Oplossingen kunnen wat dat betreft even eenvoudig als doeltreffend zijn. Hieronder enkele duurzame oplossingen voor in theaters en schouwburgen.

AUKES THEATERTECHNIEK

Duurzaamheid wordt steeds belangrijker in onze samenleving. Een belangrijk onderdeel van deze duurzaamheid die momenteel voor het voetlicht staat is energiebesparing. In de theater- en evenementenwereld is deze energiebesparing het best zichtbaar in de verlichting. Op dit gebied worden door veel fabrikanten inmiddels grote stappen gezet, met name in het gebruik van LED lichtbronnen. Waren het vooralsnog enkel 'Early Adopters' die LED armaturen als vervanging van conventionele halogeenspots gingen gebruiken, inmiddels raken ook meer en meer kritische gebruikers overtuigd van de toepassingsmogelijkheden van LED verlichting.

Spotlight, een Italiaans merk theaterspots, staat bekend om zijn innovatieve, sterk uitgewerkte producten. Na de introductie eind 2011 van hun eerste serie LED spots voor professioneel gebruik van 50 en 100W, die als vervangers van 300W en 500W fresnel- en profielspots toe te passen zijn, werden onlangs op de PLASA enkele nieuwe producten aan deze serie toegevoegd: een 200W fresnel- en profielspot, die net als de eerder gepresenteerde armaturen leverbaar zijn in drie verschillende lichtkleuren; 3000K (Halogeen), 4000K (Neutraal wit) en 5600K (Daglicht). Ook is er een 250W 'Tunable White' fresnelspot gepresenteerd, waarvan de lichtkleur tussen 3000° en 6500°K gevarieerd kan worden. De lichtopbrengst

van al deze spots evenaart die van een standaard 1000W halogeenspot. "Met deze spots is het mogelijk om besparingen van 75% en meer te behalen op het energieverbruik van een theaterzaal", vertelt Mark Oppedijk van distributeur Aukes Theatertechniek. "Een 180W RGB en een 100W en 250W RGBW profielspot maken de serie tot nu toe compleet, maar we verwachten binnenkort nog meer nieuwe producten te kunnen presenteren. Houd daarvoor vooral ook de website www.aukes.nl in de gaten."

SHOWTEX

Geluidsoptimalisatie wordt alsmaar belangrijker en ook dat blijkt op een duurzame manier te kunnen. Het grootste gedeelte van de geluidskwaliteit in een ruimte wordt bepaald door de akoestische eigenschappen van de locatie in kwestie. De akoestiek van een evenementenhal kan bijvoorbeeld verbeterd worden door het hangen van gordijnen. ShowTex ging echter nog een stap verder en ontwikkelde de Acoustic Baffle. Bo Bettens: "Door veelvoudig en zorgvuldig onderzoek in samenwerking met de Universiteit van Leuven kwam ShowTex tot de conclusie dat de akoestiek verbeterd kan worden door verschillende textielen te combineren. Diverse testen resulteerden uiteindelijk in een unieke combinatie en samenstelling van gerecycled materiaal met schitterende akoestische eigenschappen."



Tuschinski (Busschers Interieur Stoffering)



Acoustic Baffle (ShowTex)

De vulling van de Akoestische Baffle bestaat uit vormalen katoenen stofresten en gerecyclede gordijnen. De akoestische vulling wordt samengeperst tot geluiddempende matten, die op hun beurt worden behandeld met vlamwerende producten. De akoestische matten worden vervolgens op een unieke manier samengesteld en geconfectioneerd tot Acoustic Baffles. De panelen zijn afgewerkt met Velcro zodat ze makkelijk met elkaar te verbinden zijn. Bettens: "De vlamwerende akoestische matten bestaan in twee maten – twee en drie meter lang - en zijn modulair voor extra flexibiliteit. Door de twee standaardformaten te combineren kan vrijwel elk formaat worden gecreëerd en kan een passende oplossing geboden worden voor vrijwel iedere ruimte."

FULL AVL

'Proudly made in Italy', prijkt op elk product dat is gemaakt door DTS Lighting, al sinds 1980 dé fabrikant van professionele verlichtingsarmaturen. In de ruim 32 jaar van haar bestaan heeft het DTS team bewezen succesvolle producten te ontwikkelen en produceren volgens de hoogste kwaliteitseisen in de theater- en rentalindustrie. "LED is één van de productgroepen waarmee DTS al geruime tijd hoge ogen gooit in zowel de architectuur- als entertainmentindustrie", vertelt Patrick Leijten van distributeur Full AVL. "Nu kan ook de theaterwereld de eerste echte theaterschijnwerpers van DTS met LED-bron gaan toepassen." DTS Scena Led 150 is het nieuwste product in de reeks van theaterschijnwerpers. Het armatuur voldoet dan ook aan de allerhoogste eisen. Leijten: "Met een CRI van meer dan 90 en een lichtopbrengst die een conventionele 650Watt lamp evenaart, is deze schijnwerper geschikt voor vele toepassingen. Door toepassing van een Mono LED is ook kaders met barndoors mogelijk, ook een PC beam of een wat zachtere fresnel bundel zoals bij conventionele armaturen is geen enkel probleem." DTS Scena Led 150 heeft een warmwitte LED-bron van 3000 Kelvin met een hoge score (>90) op de kleurweergave index. Je kunt dus

gewoon gebruik maken van de standaard kleurenfilters. Ook het zoombereik van deze schijnwerper is indrukwekkend, PC: 8°-70° en fresnel: 12°-62°. "Uiteraard staat exclusief importeur Full AVL Distribution klaar om de unieke kwaliteiten te demonstreren", besluit Leijten.

BUSSCHERS INTERIEUR STOFFERING

Een duurzame én voordelige oplossing kan het herstofferen of renoveren van meubilair zijn. Dat kan ten opzichte van nieuwoop zelfs tot zo'n 60% aan kostenbesparing opleveren. Een echte specialist op dat gebied is Busschers Interieur Stoffering, dat onder andere al werkte voor gerenommeerde theaters en schouwburgen als Tuschinski en de Koninklijke Schouwburg. "Als je als theater, schouwburg of ondernemer het milieu een warm hart toedraagt én je portemonnee te vriend wil houden, dan is het herstofferen of renoveren van meubilair echt aan te raden", vertelt Sander Peek. "Als bijvoorbeeld theaterstoelen gedateerd, versleten of vervuild zijn, maar technisch nog in goede staat, is hergebruik d.m.v. herstofferen een zeer goed alternatief, dat wel 60% voordeliger is dan nieuwoop!"

Niet alleen de bekleding wordt vernieuwd door Busschers Interieur Stoffering, desgewenst worden ook de vullingen van zitting en rug aangepakt. Peek: "Uiteraard verliezen we daarbij de brandveiligheidsnormen niet uit het oog." Busschers heeft de kwaliteiten, capaciteiten en natuurlijk ook de deskundigheid in huis om het meubilair er weer als nieuw uit te laten zien. "Dat start met een inspectie van het meubilair, gevolgd door een advies en vrijblijvende kostenopgave", legt Peek uit. "We hebben een enorme collectie van brandveilige stoffen in huis om de juiste keus te maken en identiteit uit te stralen. Door te herstofferen bespaart u het milieu, en niet geheel onbelangrijk, ook veel geld. Maatschappelijk verantwoord en duurzaam ondernemen dus, en nog geld besparen ook!" ■