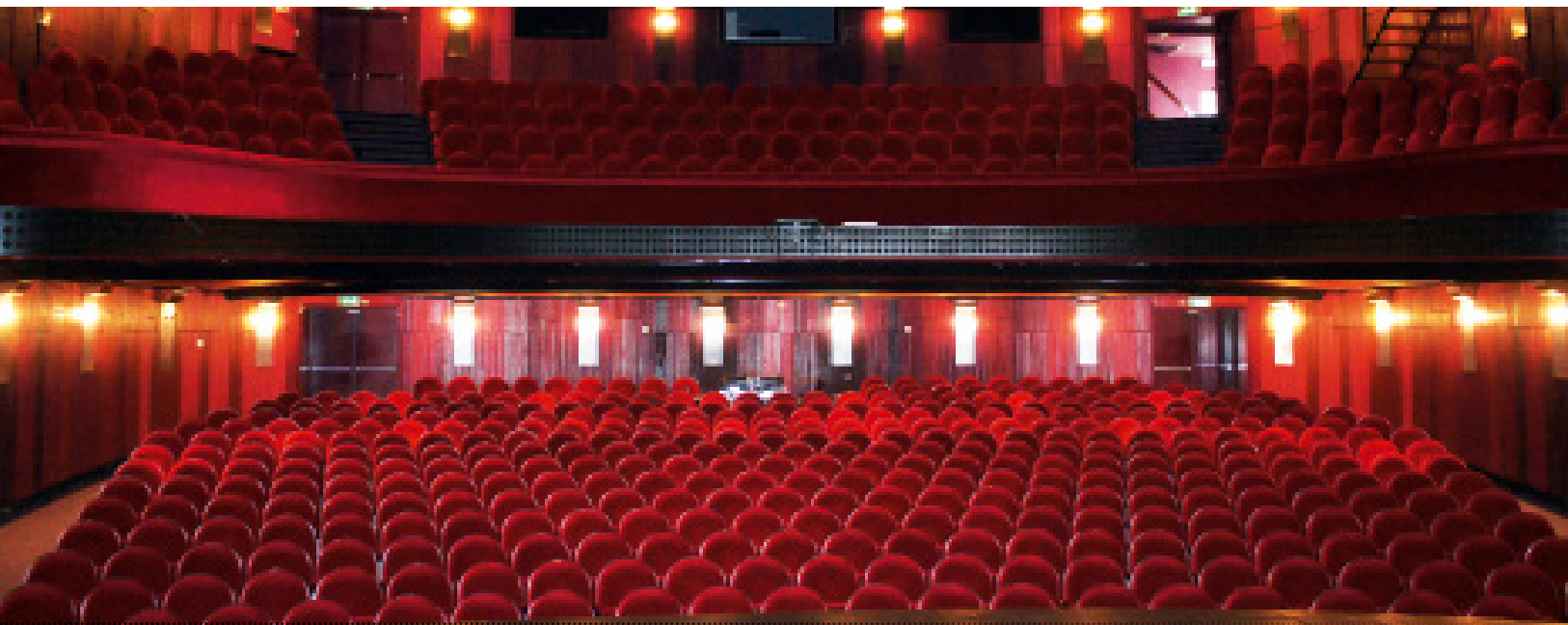




SCHOUWBURG DE NIEUWE DOELEN:

TECHNISCH WEER UP-TO-DATE

Schouwburg De Nieuwe Doelen in Gorinchem vierde vorig jaar haar 50-jarig bestaan. De theatertraditie in Gorinchem gaat echter veel verder terug, tot aan het midden van de 19e eeuw zelfs. In 1843 werd door het toenmalige St. Joris schuttersgilde de eerste steen gelegd voor de bouw van een schouwburgzaal bij de 'Schuttersdoelen' in de Molenstraat. Deze naam veranderde later in 'De Doelen'.

Halverwege de twintigste eeuw werden in De Doelen voornamelijk films vertoond. Toen het inwoneraantal van Gorinchem groeide, werd de tijd rijp voor een uitgebreider cultureel programma. De firma De Vries Robbé – indertijd de grootste werkgever in Gorinchem – gaf de aanzet tot de bouw van een nieuwe schouwburg. Het resterende bedrag werd door de inwoners zelf opgehoest, door de verkoop van bouwstenen. Zo werd 'De Nieuwe Doelen' bovenal een gebouw en instelling van de inwoners van Gorinchem.

VERBOUWING

In 1988 vond een ingrijpende vernieuwing, modernisering en verbouwing van de schouwburg plaats. De oude foyers werden lichter en

moderner, het werd een meer eigentijds theater met veel spiegels en licht. Met een balustradefoyer en een theatercafé. Onder meer Arjan van Dijk stond aan het roer van De Nieuwe Doelen, die de schouwburg niet alleen inzette voor culturele doeleinden, maar meer en meer ook commerciële evenementen. Jaarlijks worden er tussen de 120 en 140 voorstellingen opgevoerd. Daarnaast fungeert het theater als gastheer voor het bedrijfsleven. Bijvoorbeeld door participatie in congressen en het organiseren van zakelijke besprekingen in combinatie met voorstellingen. Verder treedt De Nieuwe Doelen op als accommodatie voor amateurgezelschappen en scholen en wordt medewerking verleend aan grootschalige maatschappelijke en culturele evenementen in de stad. In totaal biedt het theater plaats aan 525 personen.

LICHT:

Zaalbrug	8 * 2kW PC ADB met barndoors 8 * 2kW zoomprofiel Robert Juliat
Koven	per kant 2 * 1kW zoomprofiel Selecon Pacific
Portaal	8 * 1kW PC Selecon met barndoors 6 * 1kW zoomprofiel Selecon Pacific
Manteaux	per kant 2 * 2kW PC Spotlicht met barndoors 2 * 1kW zoomprofiel Selecon Pacific
Zijbruggen	per kant 4 * 1kW Zoomprofiel met iris
Horizonbatterij	16 * 1KW a-symmetrisch Selecon
Dimmers	96 kanalen Dimma Compact (3,2kW en 5,7kW) 24 kanaals MA-dimmerrack (2,3kW kringen) 12 kanaals MA-dimmerrack (2,3kW kringen)
Los licht	4 * sixbar PAR64 medium 1kW 6 * PAR64 medium 1kW 4 * PAR64 medium 1kW op vloerstatief 6 * 1kW zoomprofiel Selecon Pacific 6 * 1kW PC Selecon met barndoors 6 * 1kW PC Spotlight zonder barndoors
Lichtcomputer	Road Hog Full Boar Console Compulite Photon
Volgspot	1,2 kW MSR, LDR Canto



De benedenzaal biedt 350 zitplaatsen en het balkon 175. De financiële middelen van de stichting komen uit diverse kanalen; onder meer subsidie van de gemeente Gorinchem (€ 650.000) en kaartverkoop voor de voorstellingen en inkomsten uit commerciële verhuur. Schouwburg De Nieuwe Doelen doet het zelfs in deze tijden goed bij de theaterbezoekers: beter dan de landelijke trend. Maar de schouwburg zoekt ook voortdurend naar alternatieve inkomstenbronnen. Het theater wil haar rol bij amateurvoorstellingen en de zakelijke markt nog verder uitbouwen, zowel via de programmering als door meer aandacht voor de maatschappelijke en zakelijke functie van de schouwburg (amateurvoorstellingen, bedrijfsbijeenkomsten etc). Een aantal jaren geleden is er geïnvesteerd in een goede website met dito online reserveringssysteem (ontwikkeld door Crossmedia Vision) en in een snelle en betrouwbare internetverbinding. Inmiddels wordt 90% van alle kaarten online gereserveerd en betaald.

TECHNIEK

Voor de techniek in De Nieuwe Doelen is Peter Visser verantwoordelijk, met ondersteuning van twee allround technici. Zelf werkt Visser al vanaf 2004 bij De Nieuwe Doelen. Daarvoor heeft hij onder meer bij Flashlight gewerkt. "Als team draaien we meer dan 100 professionele voorstellingen per jaar en daarnaast nog 80 tot 100 amateurvoorstellingen en zakelijke bijeenkomsten. Voor de reguliere theatervoorstellingen beschikken we over voldoende technische faciliteiten. Bij zakelijke activiteiten en amateurvoorstellingen worden we ondersteund door de firma Match Audio & Vision te Nieuw-Lekkerland, met apparatuur

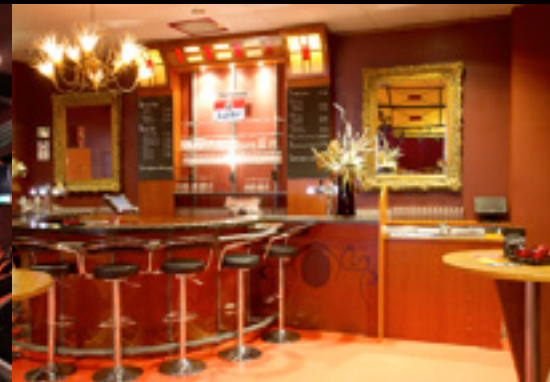
en personeel. In de afgelopen jaren is met extra middelen vanuit de gemeente onderhoud gepleegd aan de technische installatie en is de licht- en geluidsinstallatie deels vernieuwd. Een aantal jaren geleden is de dimmerinstallatie vervangen. Nu beschikken we over 132 dimmers en kunnen we in principe elke spot individueel aansturen. Vorig jaar is de Midas Venice 320 mengtafel vervangen door een DiGiCo S9 digitale geluidstafel. De speakers zijn van Logic Systems - 6 top speakers die boven het podium, middenin in de zaal en op het balkon hangen. De twee subs staan aan weerszijden van het podium. Het is nog een analoog systeem met multikabels. We hebben op verschillende plekken in het theater aansluitpunten waar de gezelschappen hun geluidstafel kunnen inprikkelen. Boven in de zaal hebben we nog een licht- en geluidscabine die niet meer wordt gebruikt. We hebben een licht- en geluideiland achter in de zaal, onder het balkon. Over het algemeen is de geluidskwaliteit van de zaal erg goed, mede vanwege de akoestiek. In feite is de zaal vierkant, maar er zijn voor de akoestiek ronde panelen aangebracht en in het plafond is glaswol aangebracht voor demping van het geluid, waardoor de zaal een goede verstaanbaarheid heeft en multifunctioneel kan worden ingezet."

LICHT

Vorig jaar is eveneens de lichttafel vernieuwd en is de Compulite Photon met 144 kanalen vervangen door de Road Hog Console. "Daarnaast hebben we door een schenking begin dit jaar een set ROBE armaturen kunnen aanschaffen, die we hebben gekozen na uitgebreid vooronderzoek", vertelt Visser. De set bestaat uit 6 stuks ROBE Robin

**GELUID**

F.O.H.	per kant
zaal:	1 * Logic Systems ML15 top 1 * Logic Systems SB1 sub
Balkon:	1 * Logic Systems ML 15 top
Center:	2 * Logic Systems ML15 top
Monitoren	4 * LS LM12 12" cone driver, 1" exit compression driver 2 * Master Audio M-15 15" woofer, 1" titanium diaph.
Versterkers	3 * MC2 T-1500 voor LS ML15 1 * MC2 T-2000 voor LS SB1 1 * MC2 E-25 voor LS LM12 1 * QSC PLX 3200 voor Master Audio M-15
Processor	BSS Soundweb 9088 iisLL networked DSP
Mengtafels	DiGiCo S9



MMX spots en 6 stuks ROBE Robin 600 LED, die ook door Match Audio & Vision zijn geleverd. Visser: "Ze zijn multifunctioneel inzetbaar en worden met name gebruikt voor zakelijke bijeenkomsten en amateurvoorstellingen die we hiermee tegen een lagere kostprijs kunnen faciliteren. De lichtaansturing verloopt nog via DMX 512, maar is wel artnet voorbereid. In totaal hangen er zo'n 60 spots verdeeld over de zaalbruggen, zijbruggen, koven, portaalbrug en Manteaux. Voor het merendeel zijn het PC's spots en zoomprofielen. Daarnaast hebben we losse LED-strips, zoomprofielen, parren en PC-spots. Deze zetten we in voor eigen producties en amateurvoorstellingen, maar soms ook bij professionele voorstellingen. We merken dat gezelschappen, zeker de kleinere producties, steeds minder eigen techniek meenemen vanwege de kosten. We hebben in ieder geval genoeg materiaal in huis om hen goed te kunnen faciliteren."

TREKKENWAND

De trekkenwand in De Nieuwe Doelen is van Stakebrand en is in de loop der tijd gemoderniseerd van een handtrekkenwand naar een computergestuurde trekkenwand. Een jaar geleden is de Stalogic besturing vervangen door de Open Cue van Unican. Visser: "In totaal hebben we 28 trekken, wat voldoende is voor de meeste voorstellingen die we hier draaien. Grote musicals passen hier vanwege de toneeldiepte van 7,5 meter en het ontbreken van een achtertoneel sowieso niet in. Verder is in 2008 de zaalbrug vervangen omdat die vanwege een stahoogte van 1.40 meter niet meer voldeed aan de arbo eisen. Hij is in overleg met ons door Harco TM vervangen door een goed beloofbare zaalbrug met een stahoogte van 2.10 meter. Dit bedrijf verzorgt ook regelmatig het onderhoud aan onze mechanische installatie volgens de geldende wetgeving,

normen en voorschriften. Uiteraard blijft er altijd wat te wensen over. Zo zouden eigenlijk de stoelen vervangen moeten worden, maar daar is momenteel geen budget voor. Het is voor ons natuurlijk spannend welke bezuinigingsmaatregelen ons de komende jaren nog te wachten staan. We zullen steeds meer onze eigen broek moeten ophouden, maar gezamenlijk zijn we inventief genoeg om dit op te lossen door bijvoorbeeld op de kosten te letten."

DUURZAAMHEID

Eén van de zaken waarop De Nieuwe Doelen bespaart, zijn de energiekosten. Energiegebruik is met regelingen en schakelklokken te sturen, maar een meting en controle hierop zal het eigenlijke gebruik weergeven. Om onnodig gebruik of onnodig stand-by staan van installaties tegen te gaan, is het noodzakelijk dat de installaties worden gestuurd door zo optimaal mogelijke regeltechniek. Ook zullen de instellingen van de regelaars regelmatig gecontroleerd moeten worden op de juiste waarden en moet gecontroleerd worden of de instellingen en schakeltijden van de gebruikers nog relevant zijn. Leegstaande gebouwen of gebouwdelen hoeven immers niet te worden geconditioneerd. In De Nieuwe Doelen zijn de gebruikerstijden iedere week anders. De schakeltijden van de installaties moeten dus ook iedere week versteld worden. Klimateerservice Holland krijgt iedere week een lijst met gebruikerstijden van de zalen en foyers. Deze tijden worden op afstand op de afzonderlijke installaties ingesteld. Hierdoor wordt zo veel mogelijk voorkomen dat er ruimten worden geconditioneerd die niet in gebruik zijn en zijn de gebruikte ruimten voorzien van verse geconditioneerde lucht. ■