



VOORBESCHOUWING:

AVM 2013

Op 15 en 16 mei komt de Nederlandse televisie-, radio- en internetwereld voor de elfde keer samen op het Mediapark Hilversum. Op de AVManifestatie (AVM) kunnen specialisten informatie inwinnen over nieuwe uitzendtechnieken, oplossingen en functies. Meer dan negentig dienstverleners en fabrikanten stellen nieuwe producten en casestudies voor en wisselen van gedachten over actuele toepassingsmogelijkheden. De organisatie verwacht meer dan 3000 bezoekers.

De Nederlandse markt voor TV-, radio- en internet-producties heeft zich sterk ontwikkeld binnen de Europese markt, zo zeggen ze bij DutchView, dat ook op de beurs aanwezig is: “Niet alleen worden showformats en concepten vaak in Nederland bedacht en in productie gebracht, maar ook opnametechnieken of de nieuwe technologie voor live-playback vinden hun oorsprong vaak in Nederlandse testruimten.” Op de beurs zal DutchView onder andere nieuwe mogelijkheden met surround-video-technieken voorstellen.

Ook aanbieders van videosystemen stellen op de beurs hun nieuwe producten voor, waaronder Aja en Datavideo, maar ook Alphasat, dat het afgelopen jaar elektronische viewfinders voor de high-end-film- en videomarkt heeft geïntroduceerd. Amptec neemt nieuwe meetapparatuur voor geluidsniveaus mee, net zoals het onlangs uitgebrachte Avid Protools 11 met een compleet nieuw geschreven audio-engine in 64 bit, HD-video-ondersteuning, snellere offline-bouncing en verbeterde metering. Ook de Nederlandse audio-distributeur Helios – sinds april onder andere officiële distributeur van de Pro-ATC-luidsprekers

– geeft op zijn stand uitleg over de nieuwste audio-oplossingen. Naast de gespecialiseerde aanbieders horen ook ruim vertegenwoordigde aanbieders van techniek en software tot de exposanten van de AVM: vermaarde aanbieders van techniek zoals Canon, Nikon, HP, JVC, Yamaha en Adobe tonen wat zij speciaal hebben ontwikkeld voor de broadcastindustrie.

MEDIACOLLEGE AMSTERDAM (MA)

Ma is een vakschool voor de media en biedt creatieve, technische, interactieve, management- en productieopleidingen op mbo-niveau. Ook heeft Ma een vmbo, en een cursusinstituut voor volwassenen. Worden wat je bent, daar draait het om bij Ma. Bij Ma worden studenten opgeleid tot een professional in het vak van hun keus. Daarnaast leren ze over de grenzen van het vakgebied te kijken, door gezamenlijke projecten met andere opleidingen. Ma volgt de ontwikkelingen in de mediabranche en stemt het opleidingsaanbod daar voortdurend op af. In de AV-branche biedt Ma de opleidingen AV-technicus, AV-vormgever/ Animatie en Geluidstechnicus, waarover ze je alles kunnen vertellen tijdens AVM 2013.





INLOOPSESSIES

ACTIEVE AKOESTISCHE SYSTEMEN

De laatste ontwikkelingen in computer power en DSP hardware hebben geleid tot nieuwe systemen om geluidsvelden in real-time te simuleren en om bestaande akoestiek te versterken. In deze lezing wordt de geschiedenis van zowel in-line als regeneratieve actieve akoestische systemen gepresenteerd aan de hand van systeem-concepten die door de op dit moment op de markt verkrijgbare systemen wordt gebruikt. Spreker: Ron Bakker, Yamaha Commercial Audio Europe

EDIT YOUR WAY, ANY TIME, ANYWHERE!

Adobe introduceert Adobe Anywhere, een modern platform waarmee gebruikers van Adobe's Professionele video tools eenvoudig on-line kunnen samenwerken, bestanden kunnen delen en realtime kunnen editen zonder sessies te doen aan snelheid en kwaliteit. Tevens toont Adobe de top features in de komende versie van o.a. Premiere Pro, After Effects en Speedgrade. Sprekers: Pieter van Helvoirt, Adobe Systems en Joost van der Hoeven, Animation.

SENNHEISER

Sennheiser zal naast de 2000, 3000 en 5000 range 'The Wireless Masterpiece' - Digital 9000 presenteren. Het baanbrekende digitale draadloze systeem is uitgerust met twee zendmodi, zodat het aan iedere behoefte en aan iedere omgeving kan worden aangepast. De High Definition (HD)-modus verzendt volledig niet-gecomprimeerde audiobestanden en bereikt daarmee een kwaliteit die tot nog toe alleen met hoogwaardige bekabelde microfoons haalbaar was. De Long Range (LR)-modus is ontworpen voor gebruik in moeilijke omgevingen met veel interferentiebronnen. Die modus biedt een maximaal bereik met een zelf ontwikkelde digitale audio-codec. Digital 9000 werkt zonder compressietechnieken en heeft letterlijk geen intermodulatie producten en een zeer hoge lineariteit. Dit zorgt ervoor dat het systeem uiterst spectrum efficiënt is. In de praktijk kunnen men dus veel meer zenders in dezelfde ruimte plaatsen. Bezoek de Sennheiser stand tijdens de AVM 2013 voor meer informatie en een live demonstratie.

ROMAL

Romal B.V. is een voorraadhoudende technische groothandel in Utrecht, die dit jaar al 80 jaar bestaat. Het bedrijf richt zich met name op de zakelijke markt en levert daarvoor vanuit een breed assortiment producten voor audio-, video-, data-, telecom-, Catv/satelliet-, beveiligings-, wikkel-, isolatie-, indu-

striële- en installatietoepassingen. De afdeling productmanagement van Romal zoekt steeds naar nieuwe producten of een nieuwe combinatie van bestaande producten. Dit kunnen bijvoorbeeld klantspecifieke combikabels en/of kabelassemblies zijn die het bedrijf, indien gewenst, ook in kleine batches kan leveren. Iedere beurs tracht Romal dan ook weer nieuwe producten te laten zien door middel van demonstraties en dat geldt dus ook voor AVM 2013.

TENTOO

Voor sommigen misschien nog onbekend, maar de 'roots' van Tentoo liggen in de audiovisuele en entertainmentbranche. De oprichters van Tentoo kwamen in de jaren negentig op het idee om een verloningsservice voor artiesten te starten onder de naam 'Payroll Services'. Al snel bleek de formule te werken. Vooral in de entertainmentindustrie zat het systeem zo ingewikkeld in elkaar dat uitbetalingen veelal zwart en 'grijs' verliepen. Doordat veel freelancers in die tijd niet aan de zogeheten Ondernemers Verklaring Audiovisueel voldeden en geen zin hadden in financiële rompslomp kwamen ze bij Tentoo uit. Payrolling werd een succes omdat het structuur en gemak bood. Voor freelancers is de dienst inmiddels uitgebreid met ZZP support en voor opdrachtgevers met salarisadministratie, HR en legal-advies. Nog altijd zijn de oprichters van Tentoo zelf actief in de muziekwereld. Inmiddels is Tentoo



vertegenwoordigd in alle sectoren, maar bij het bedrijf vergeten ze niet waar het ooit is begonnen! AVM 2013 is voor hen dan ook een beetje thuiskomen.

HFPRINTS

HFPrints is gespecialiseerd in draadloze reportage apparatuur, zowel voor TV als radio. Deze hoogwaardige reportage apparatuur werkt op eigen frequenties, waardoor de betrouwbaarheid bij drukke evenementen en/of gebeurtenissen gewaarborgd blijft. Diverse gebruikers zitten met het debacle van haperende verbindingen omdat ze nu afhankelijk zijn van het openbare net en zijn capaciteit. Veel gebruikers schakelen terug naar eigen reportage apparatuur. Dan heeft men namelijk wel een betrouwbare verbinding en het is nog goedkoper ook. De reportage apparatuur is zowel te huur als te koop. In stand 96 kun je de HFPrints wandelzenders zien, maar ook de andere apparatuur waarbij eenvoud en betrouwbaarheid troef is.

COLLEGE OF MULTIMEDIA

College of MultiMedia (CMM) is gecertificeerd trainingscentrum voor Adobe, Apple, Avid en Maxon. Al sinds 1997 leidt CMM web-, video-, 3D- en grafische specialisten op. Of je nu een cursus Pro Tools, Final Cut Pro, een opleiding MultiMedia Engineer of 3D Producer zoekt: bij CMM ben je aan het juiste adres! CMM werkt uitsluitend met gecertificeerde trainers en in kleine groepen, omdat iedere student voldoende aandacht moet krijgen tijdens de cursus of opleiding. Dit zorgt ervoor dat de studies en cursussen van de allereerste kwaliteit zijn. Naast op de AVM overigens ook te ervaren tijdens de CMM open dag op 26 mei.

BAZELMANS AVR

Bazelmans AVR verzorgt je presentaties al ruim 20 jaar tot in detail. Daarbij worden zoveel mogelijk zintuigen aangesproken, omdat je op die manier de kans vergroot om een onvergetelijke indruk te maken bij gasten en bezoekers. Bazelmans AVR verhuurt en verkoopt alleen hoogwaardige apparatuur en gerenommeerde merken. Emotioneren met licht, beeld en geluid gaat hand in hand met op maat gesneden adviezen, uitstekende service en jarenlange aftersales. Nieuwsgierig? Bezoek dan vooral de stand van Bazelmans AVR tijdens AVM 2013.

DISC BROADCAST AUDIO

SDI Audio de-embedden, embedden en routeren in één apparaat, dat kan met de PENTA 720 die DISC Broadcast Audio toont op stand 29, tijdens AVM 2013. Voor de unit zijn o.a. SDI/HD/3G interface kaarten beschikbaar waarmee je audio vanaf SDI/HD/3G-video kan de-embedden en embedden. De 720 is ontworpen voor gebruik in o.a. televisie- en radiostudio's, OBV's en op openbare evenementenlocaties. De unit heeft standaard acht kanalen AES3 input/output, MADI, twee IP-audio Ethernet in/out en een Avid Pro Tools™ interface. PENTA 720 is met het IP-audioprotocol van Dante™/Audinate volledig uitgerust voor audio over IP. De unit heeft 8 vrije slots voor uitbreidingskaarten. DISC Broadcast Audio verzorgt ook het systeemontwerp en de installatie van broadcast audio apparatuur. Al sinds 1996 is DISC de Benelux distributeur van NTP Technology.



Tot de opdrachtgevers behoren o.a. Radio 538, SLAM!FM en Radio10Gold. Daarnaast is DISC Broadcast Audio medeontwikkelaar van de nieuwe Visual Management Control software (multiplatform) voor de bediening van de 625 en de 720 series matrix apparatuur. Ook ontwikkelt DISC hard- en software voor communicatie protocol interfacing.

MEDIAMACHINE

Mediamachine heeft onlangs de Benelux distributie op zich genomen van de RDC en RQC optical fiber kabeloplossingen van Rosenberger OSI. Deze uiterst robuuste kabels kunnen in combinatie met een fiberbrik adapter van The Brikmill uitstekend gebruikt worden om grote afstanden te overbruggen tussen Camera Converters en Studio Converters van Blackmagic Design. Op de komende AVM2013 zal een complete opstelling, inclusief Blackmagic Design ATEM switchers, 'live' worden getoond, naast Blackmagic Design Cinema Camera en DaVinci Resolve. Uiteraard zal ook MAXON CINEMA 4D uitgebreid gedemonstreerd worden op AVM2013.

CEELEN TECHNIEK

Ceelen Techniek is exclusief importeur van Ghielmetti en Manger. Het Zwitserse Ghielmetti is onder andere fabrikant van high performance producten voor het mechanisch en elektronisch verbinden, routen en omschakelen van audio, video en data signalen in analoge en digitale communicatie netwerken, alsmede een breed programma van specifieke modellen voor signaal distributie, omschakelaars en verbindingspanelen, inclusief de unieke achtergrond verlichte modellen. Het Duitse Manger is fabrikant van actieve en passieve luidsprekersystemen alsmede studiomonitoren.

2CONNECT-IT

2connect-IT is distributeur voor de KA-SAT NewsSpotter dienst. De nieuwe generatie lichtgewicht apparatuur in

combinatie met hoge gegarandeerde bandbreedtes tot 10 Mbps maakt zowel SD als HD live video en audio tegen een verrassend laag tarief mogelijk. NewsSpotter is een occasion use dienst. De bandbreedte kan door de gebruiker zelf gereserveerd worden via een online boekingssysteem. Je hoeft alleen maar in te loggen en je terminalnummer, locatie, tijdslot en de gewenste bandbreedte in te voeren. Met de gegarandeerde vaste lijn naar de POP in Amsterdam ben je verzekerd van een hoge kwaliteit verbinding.

TELEQUIP

Telequip toont veel producten op haar stand. Van Ensemble Designs zal de MITTO 3G.HD,SD Scan Converter uit de BrightEye serie getoond worden. De MITTO biedt de hoogste kwaliteit YouTube, Skype, Maps, E-mail, Tweets en graphics content vanuit computer naar een HD omgeving. iPad en iPhone via AirPlay WIFI naar een HD matrix is ook mogelijk. De nieuwste producten die op de NAB werden getoond zijn de BrightEye NXT430 Compact Flex Router voor 3G,HD en SD met BNC's en SFP's die te configureren zijn als Inputs/Outputs en/of 2x Clean outputs via BNC of SFP-Fiber! Genlock, Direct Clean Switching tussen de bronnen, Front panel en Web-based control en real-time full motion thumbnails in front panel LCD. Met de BrightEye NXT430 wordt je fieldproduction met Fly-Pack of wagen nog compacter! Nog niet zeker is of de Avenue Multiviewer al getoond kan worden op de AVM, maar op de IBC zal 'ie zeker te zien zijn. ■

Alle informatie over de beurs en het programma voor de inloopsessies van partijen als Yamaha (over actieve akoestische systemen), Avid (over Adobe Anywhere) en Axon zijn te vinden op <http://www.avm-broadcasting.com/>