



CUE2014:

STARTSEIN VOOR ELK PODIUMEVENEMENT

Van 13 tot en met 15 januari 2014 vindt CUE2014 plaats in Ahoy Rotterdam. De tweejaarlijkse vakbeurs voor event-, installatie- en entertainmenttechnologie biedt een totaaloverzicht van technische faciliteiten voor elk podiumevent, inclusief een uitgebreid lezingenprogramma.

Circa 100 fabrikanten, leveranciers en verhuurders van technische faciliteiten op het gebied van events, installaties en entertainment presenteren zich deze editie op CUE2014. Denk hierbij aan beeldapparatuur, licht- en geluidstechniek, (tijdelijke) podia, meubilair, decor en hijs- en heftechniek. Bewezen technologie en vernieuwende multimediale toepassingen gaan hierbij hand in hand. Een bezoek aan CUE2014 is interessant voor alle technici, producers en directieleden van locaties met een binnen- of buitenpodium.

PODIUMTECHNIEK IN DE BREEDTE

Enrico Daamen, Bestuursvoorzitter van CUE: "Een theater of schouwburg is allang niet meer de enige plek waar podiumkunsten worden vertoond en waar podiumtechniek een rol speelt. Nederland kent vele poppodia, cultuurcentra en concertzalen waar optredens plaatsvinden, evenals buitenfestivals waar tijdelijke podia worden gebouwd. Daarnaast willen musea, attracties, congreszalen, aula's en zelfs crematoria voorzien zijn van goede technische installaties voor hun podia. CUE2014 richt

zich daarom niet meer alleen op de theater-technicus, zoals in het verleden bij Vakbeurs Theatertechniek het geval was, maar op alle betrokkenen bij investeringen in technische faciliteiten van zijn of haar podiumevent."

ONTWIKKELINGEN EN CONTACTEN

Bezoekers komen naar CUE om op de hoogte te blijven van technische ontwikkelingen, voor relatiebeheer of om zich te oriënteren op nieuwe contacten en investeringen. Beursmanager Saskia Vernooij geeft aan dat de vakbeurs geen complete transformatie heeft ondergaan nu de organisatie van CUE in handen van Ahoy Rotterdam ligt: "De beurs blijft het vertrouwde ons-kent-ons karakter behouden. Zo zal er dit keer weer een Horecaplein zijn om informele ontmoetingen tot stand te brengen. Wel wordt tijdens de editie van 2014 een aantal nieuwe onderdelen toegevoegd. Een voorbeeld hiervan zijn de demoruimtes waar exposanten hun producten live aan de bezoeker demonstreren. Bij de ingang van CUE komt daarnaast een InnovatieGalerij met posters van innovatieve producten die bezoekers kunnen 'liken'."

KENNIS UITWISSELEN

Tijdens CUE2014 is er volop gelegenheid om kennis met elkaar uit te wisselen. Er

worden maar liefst drie theaters op de beursvloer gebouwd, met in elk theater vier lezingen per dag. De Vereniging voor Podiumtechnologie (VPT) coördineert het lezingenprogramma ook deze editie weer. Els Wijmans, Directeur van de VPT: "Wij houden de actualiteiten goed in de gaten en proberen een zo aansprekend mogelijk programma aan te bieden, voor ieder wat wils. Zo staan er lezingen op het programma over de wetgeving rondom tijdelijke bouwsels en brandveiligheid, over technische vraagstukken zoals de overgang van 3G naar 4G (en 5G), over innovaties en internationale trends op het gebied van licht en geluid. Voor scholieren en studenten worden deze editie speciale expertpresentaties gegeven met aandacht voor stage- en carrièremogelijkheden." De lezingen zijn gratis toegankelijk. Op de website en in de CUE app vindt u het up-to-date programma.

BIJEENKOMSTEN EN FEEST

CUE wordt ondersteund door de brancheverenigingen VPT, VNPF, VSCD en VVEM. Zij nodigen hun leden uit voor een bezoek aan de beurs. De VPT houdt zelfs haar algemene ledenvergadering op CUE2014 op dinsdag 14 januari aan het einde van de middag. Na afloop van de tweede beursdag organiseert de VPT tevens een groot

feest in Ahoy Rotterdam om het vak te vieren. Partners en familie zijn hierbij ook welkom. Er wordt stil gestaan bij bijzondere gebeurtenissen in de afgelopen twee jaren, markante mensen uit het vak worden in de spotlights gezet en er is volop entertainment. We treden met zijn allen backstage op de voorgrond! Kaarten voor het feest kosten € 15,- (excl. BTW) per persoon, inclusief dinerbuffet en twee drankjes, en kunnen via de website www.cue.nl besteld worden. Op www.cue.nl/bezoekers/plattegrond is tevens een interactieve plattegrond te vinden, maar je kan ook de app downloaden om een persoonlijke route over de beursvloer te creëren. Je kan exposanten daarbij ook filteren op het aanbod van producten en diensten.

RIEDEL COMMUNICATIONS

Eén van de exposanten tijdens CUE2014 is Riedel Communications, dat sinds afgelopen januari een Benelux vestiging heeft in Soest. "Het is de strategie van Riedel om zo dicht mogelijk bij de lokale markt te zijn omdat we op deze manier kunnen reageren op de cultuur en de wensen die bestaan", vertelt Sales Manager David Bouma. Riedel Communications is vanaf het begin een sales- en rentalorganisatie met klanten voor kleine en grote projecten over de





gehele wereld. Voor de entertainment- en theatermarkt is David Bouma in februari bij Riedel begonnen als Sales Manager, terwijl Christiaan Haasdijk aan de slag is gegaan als Rental Operation Manager. Wilbert Kooij is naast Sales Manager voor de broadcastmarkt ook de General Manager van Riedel Benelux.

Riedel Communications Benelux is een partner in communicatieoplossingen, of het nu gaat om datanetwerken voor audio, video, Ethernet, middels MediorNet en RockNet, communicatie middels Artist Intercom, maar ook digitale en analoge portofonie. Waarbij de oplossingen resulteren in verbetering van de operationele inzet van personeel en de beheersbaarheid van projecten zowel in sales als in rental. Riedel is marktleider in de Benelux in intercomcommunicatie met systemen bij o.a. KPN, RTL, SBS, United, DutchView, Endemol, RTV Noord en veel meer.

ADAMSON

Ook aanwezig is Adamson. Met de Energia serie slaat dat bedrijf een nieuwe weg in om line array systemen nog efficiënter te maken dan ze al zijn. Adamson heeft hiervoor een totaal nieuwe serie kasten ontworpen. Deze zijn lichter, efficiënter in output en handling en nieuw voor Adamson: voorbereid op de ingebouwde versterker en processor. Er zijn op dit moment drie kasten beschikbaar: de E15, de E12 en de E218 sub. De E15 is uniek in zijn soort, weegt maar 79 kilo en heeft een afstraling van 90 x 5 graden. De kast heeft twee Kevlar ND15/15" speakers, twee 7" Kevlar middrivers en twee maal de nieuwe 4" E4 driver, waarbij de mid en high speaker gemonteerd zijn op twee nieuw, door Adamson ontwikkelde wave shaping sound chambers. De nieuwe YX7 mid compressiondriver levert 109 db en laat daar

vele concurrenten achter zich. Met het unieke riggingsysteem behoort de E15 tot de compactste 15" 3-weg line array. Tezamen met de ongeëvenaarde T21 subkast is dit een perfecte combinatie.

De E12 is gebaseerd op de E15, heeft een identiek riggingsysteem maar heeft een enkele sound chamber met een openingshoek van 110 x 8 graden. De E12 gebruikt voor het laag twee 12" Kevlar ND12S speakers. Door dit totaal nieuwe ontwerp is er een zeer compacte high output line array kast ontstaan. De Adamson Energia E218 is de perfecte partner van de E12. Deze 2 x 18" sub is speciaal ontwikkeld voor de E12. Voor deze sub is een nieuwe Kevlar 18" speaker ontwikkeld: de ND18S. Deze speaker heeft een door Adamson doorontwikkelde dual spider voice coil. De E218 heeft een identiek rigging systeem als de E15 en de E12 kast waardoor deze gecombineerd te vliegen is. Het Manifold ontwerp van de E218 zorgt voor een goede klank met een zeer hoge efficiency. Alle Energia kasten zijn truck-size voor de Europese vrachtwagens. Naast de nieuwe Adamson line array's zijn er ook nog steeds diversen andere mooie systemen zoals Spektrix, Metrix, Point, SX, Monitor en de Concentric series.

YAMAHA

Yamaha heeft tijdens op CUE2014 een traditie hoog te houden in het presenteren van systemen in plaats van losse producten, daarbij gretig gebruik makend van netwerktechnologie. Dit jaar zullen de CL en LS serie mengtafels, hun diverse i/o units en de Stagemix apps worden gepresenteerd in een geïntegreerd netwerk gebaseerd op Dante. Dat het gebruik van ethernetnetwerken in de live sound en theater installatiemarkt nu gemeen-

goed is geworden, blijkt uit het feit dat nu ook alle eindversterkers, DSP units en hun user interface apps, draadloze microfoonsystemen en zelfs het nieuwe AFC3 acoustic enhancement systeem in het netwerk zijn geïntegreerd. Alles staat werkend aangesloten op stand nr. 431, de specialisten van Yamaha staan klaar om in detail op producten, systemen en technologie in te gaan.

LEZING

Was vroeger bij het ontwerpen en gebruiken van audiosystemen de beschikbare technologie de beperkende factor, vandaag bieden digitale netwerken eindeloze mogelijkheden en ligt het zwaartepunt meer op het gebruik van al die technologie: wat doe je er mee, wat voeg je toe en vooral, hoe bereik je een hogere audio kwaliteit? Yamaha geeft op 13 januari om 11:00 in Dome 1 een lezing over kwaliteitsaspecten van audio netwerken. Deze lezing behandelt eerst de basisbegrippen die verschillende kwaliteitsaspecten van audiosystemen definiëren - waaronder het verschil tussen 'audio kwaliteit' en 'klank kwaliteit'. Aan de hand van de precieze definities wordt vervolgens nader ingegaan op praktische kwaliteitsaspecten van genetwerkte (digitale) audio systemen, waaronder temporale resolutie, signaal

niveaus, DSP architectuur, floating point vs fixed point processing, synchronisatie, latency en bit rate.

SHELBYRENT

Ook ShelbyRent toont wat het te bieden heeft op CUE2014. Het bedrijf is gespecialiseerd in regenbeschermingsmiddelen voor lichtapparatuur. Deze producten beschermen de elektronica in de ballast en de yoke van de moving lights tegen de regen. De RainRoof is speciaal ontwikkeld voor hangende toepassingen. Er zijn diverse maten beschikbaar van Medium, tot XXL Large. De airdome is ontwikkeld als staande variant. Voor elke maat movinghead is er een airdome beschikbaar. Op de beurs is de XXL variant met een doorsnede van 95 centimeter te zien. Deze airdome is voorzien van een quick-fix ring om de hoes binnen tien seconden te monteren. Ook voor Striplights-armaturen is er een regenbescherming verkrijgbaar.

FULL AVL

Full AVL Distribution is exclusief importeur van licht- en geluidsapparatuur voor gebruik in podium-, muziek-, architecturale en audiovisuele installaties. Merken als DTS Lighting, Visual Productions lighting con-

trol en Ecler audio zijn belangrijke pijlers in het portfolio van uitsluitende Europese topkwaliteitsproducten. Full AVL biedt advisering en ondersteuning aan professionele gebruikers en dealers. Systeem engineering en turn-key opleveren zijn diensten die Full AVL haar dealers aanbiedt als ondersteuning op hun projecten. Dit jaar presenteert Full AVL de nieuwste producten van DTS en Visual Productions. DTS komt met drie nieuwe moving heads, MAX beam, spot, studio, wash, NICK NRG510 beam, wash en RAPTOR beam, daarnaast natuurlijk ook weer de nieuwste LED technologie zoals theaterspots en architecturale armaturen. Visual Productions presenteert B-Station, de oplossing voor solid state bediening van verlichting zoals sfeerlicht, zaallicht en architecturale ledverlichting. Door de netwerkstructuur kunnen eindeloos veel configuraties bedacht worden met 1 of meerdere B-Stations, CueCores & IoCores. Uiteraard is er ook aandacht voor de nieuwste versie van CueluxPro, schaalbare DMX- software voor grotere installaties en live evenementen.

JANDS

The Light Connection – ook aanwezig op de beurs - is de Nederlandse importeur van JANDS lichtregelsystemen, Next dim-



Easy at work



Showtex

**GRATIS BEZOEK NA REGISTRATIE**

CUE2014 is gratis te bezoeken voor vakprofessionals na registratie via www.cue.nl/registratie (niet-geregistreerden betalen € 15,00 bij de kassa). In de Play store (Android) en App Store (Apple/iOs) is de CUE app beschikbaar. Deze applicatie bevat een exposantenzoekmachine met bookmarkfunctie, zodat bezoekers een persoonlijke route over de beursvloer kunnen creëren. De app bevat tevens praktische informatie en een overzicht van het beursprogramma.

OPENINGSTIJDEN

Maandag 13 januari	10.00 – 18.00 uur
Dinsdag 14 januari	10.00 – 18.00 uur
Woensdag 15 januari	10.00 – 18.00 uur

MEER INFORMATIE

www.cue.nl - Volg @cue2014 op Twitter - Wordt lid van de CUE LinkedIn Group

mers en mengtafels en WI-DMX draadloze DMX zenders en ontvangers. Jands is één van de wereldtopmerken op het gebied van lichtsturingen. Het licht bij de shows van o.a. Queen, Peter Gabriel, Adele en Andrea Bocelli, wordt er mee aangestuurd. De JandsVista Byron software is zeer gebruiksvriendelijk en alle ermee gemaakte shows zijn per usb stick uitwisselbaar met alle Jands Vista sturingen. Jands heeft, naast de geavanceerde lichttafels, zoals de Jands Vista I3, T2 en de L5, ook enkele superieure lichtsturingen voor p.c. of laptop ontwikkeld (mac of windows), de M1, S1 en S3. Deze wings kunnen via usb aan de computer gekoppeld worden. Deze software voor windows of mac is gratis te downloaden via www.jandsvista.com/download/. Door middel van het bekijken van de trainingsvideo's krijg je een goed beeld van de eenvoud en de uitgebreide mogelijkheden; <http://www.jandsvista.com/support/training/>. Next maakt eenvoudige programmeerbare lichttafels voor scholen, buurthuizen e.d. en de "Next Matrix Live", een mooie combinatie van conventioneel en digitaal licht met een draadloze DMX uitgang. De draadloze zenders en ontvangers van Wi-DMX zijn storingsongevoelig, hebben een bereik van 300-800 meter en de ontvangers zijn slechts iets groter als een standaard XLR plug. Er kunnen meerdere ontvangers op een zender worden aangesloten. Sinds kort

is er ook een met de iPhone aan te sturen draadloze DMX ontvanger leverbaar.

RON DE GROOT

Ron de Groot Theatertextiel B.V. is uiteraard ook weer van de partij op de CUE 2014. "Wij zijn te vinden op stand nummer 220 en zoals altijd staan we klaar om onder het genot van een kopje koffie of een andere versnapering alle bezoekers te informeren en te adviseren op het gebied van o.a. toneel/theatergordijnen, podiumelementen, grid, rails, ballet- en dansvloeren, tape, brandwerende materialen, elektrische filmschermen, verduisteringsgordijnen, gaasdoeken, horizondoeken, Sonata Theatervelours, Wool Serge, Chromakey, theaterdoeken, karren, transportkarren, podiumkarren en balletvloerkarren. Zoals bekend is Ron de Groot een ambachtelijk bedrijf met een eigen (klein) staalwerkplaats en eigen confectie atelier en kun je ook alle niet standaard wensen met ons doorspreken. Ook willen wij iedereen graag kennis laten maken met onze eigen producten, die we nieuw en/of bestaand in ons assortiment hebben. Kom dus langs en ontvang eveneens een leuke goodie."

EASY AT WORK

"Na succesvolle beursdagen in 2012, is EASY at WORK dit jaar ook vertegenwoordigd op CUE 2014", vertelt Angelique Durenkamp. "We zullen op de beurs niet alleen onze

partners treffen, maar houden ook zeker onze ogen open voor aanstormend talent op de personeelsmarkt. CUE wordt namelijk ook goed bezocht door werkzoekend evenementenpersoneel." Al meer dan tien jaar is EASY at WORK een betrouwbare partner voor ervaren personeel op evenementen. De naam staat garant voor kwaliteit, flexibiliteit en kennis van zaken. Van site-crew, licht- en geluidstechnici tot volgspecters, EASY at WORK heeft alles in huis. Een grote ploeg mensen in een stadion of een kleine specialistische aanvraag wordt met evenveel zorg behandeld. EASY at WORK is een echte specialist voor evenementenpersoneel en is 24/7 bereikbaar om alle personeelsuitdagingen op te lossen. Durenkamp: "Wij hopen dan ook dat CUE 2014 voor ons weer net zo succesvol zal worden als vorig jaar."

SAMENWERKENDE THEATERSPECIALISTEN

Samenwerkende Theaterspecialisten is een onafhankelijk kenniscentrum voor advies binnen de sector theater en de branche podiumtechniek. De dienstverlening richt zich met name op schouwburg, theaters, producenten, culturele centra, theatergezelschappen en facilitaire dienstverleners. SaTS heeft de kennis in huis om elke vraag te kunnen beantwoorden. Maak kennis met onze adviseurs, zij informeren je graag over de dienstverlening. In 2014 biedt SaTS een nieuwe dienst aan, en kun je gebruik



maken van de bedrijfscursus voor theatertechnici. Het betreft een zelfstudiepakket waarin alle wettelijk verplichte cursussen en trainingen zijn opgenomen. Deze bedrijfscursus wordt in overleg met de deelnemer samengesteld, en organiseer je voortaan in eigen beheer. Het pakket is modulair opgebouwd, voldoet aan alle eisen van de branche en wordt je eigendom. Aanvullende praktijkinstructies en het examen worden verzorgd door onafhankelijke deskundigen. Kom langs op de stand van SaTS en overtuig jezelf.

SENNHEISER

Al meer dan 65 jaar staat Sennheiser voor top-kwaliteitsproducten, top geluid en op maat gemaakte oplossingen voor elk aspect van het opnemen, overbrengen en weergeven van geluid. Sennheiser wil dat mensen niet alleen alle aspecten van het geluid horen, maar ook voelen. Sennheiser toont de allernieuwste innovatie op digital draadloze geluidsverbinding, de Digital 9000 serie. De Digital 9000 is ontwikkeld voor alle professionele gebruikers in de broadcast studio's, theaters en live optredens met de nadruk op perfecte geluidskwaliteit. De unieke ongecomprimeerde digitale audio transmissie biedt geluid met geweldige dynamiek zonder enige RF artefacten. Naast de eigen nieuwe producten stelt Sennheiser ook de volgende noviteiten voor: Overline presenteert zijn nieuwe draadgebonden (Compass) en breedbandige draadloze (Overwave) intercomoplossing. K-array toont de nieuwe coaxiale 12" speaker, KF12MT en de nieuwe flexibele array, Anakonda. Op de stand van Sennheiser is alle informatie over deze grensverleggende producten te verkrijgen!

MBO COLLEGE HILVERSUM

Op het MBO College Hilversum leggen 450 gemotiveerde studenten een stevige basis voor hun droombaan in de media-wereld. Het team Media verzorgt de opleidingen AV-Productie voor cameraman en/of video editor, Junior Producer, Podium- & Evenemententechniek, Stagehand, Licht- of Geluidstechnicus en Mediavormgever Animatie/ Audiovisuele Vormgeving. "Met het mediapark om de hoek werken we nauw samen met het bedrijfsleven. Zo zijn er samenwerkingen met Dutchview, United, Eyeworks, Rigging Box, Heuvelman, Chain, Ampco Flashlight en Team Facilities", vertelt Olivia Bijman. "Op verzoek van onze partners zijn we een nieuwe opleiding gestart voor Media Operators. Deze splinternieuwe opleiding duurt drie jaar. Ieder jaar staat er één functie centraal; Ingest Operator, Junior Operator en Media Operator of Slomo Operator. Ons docententeam komt vrijwel geheel uit de mediabranche. Om up-to-date te blijven verzorgen onze partners regelmatig gastlessen voor onze studenten. Naast vakkennis besteden we veel aandacht aan houding en sociale vaardigheden. Onze studenten worden dan ook gevraagd voor vele grote evenementen zoals: de Nationale Taptoe, evenementen voor het Koninklijk Huis, Junior Eurovisie Songfestival, Lowlands of de intocht van Sinterklaas."

RAPENBURG PLAZA

Rapenburg Plaza heeft met haar verschillende disciplines een schat aan kennis en kunde in huis: Lichtontwerp, Audiovisuele oplossingen en ShowControl zijn geïntegreerd in één bureau. Rapenburg Plaza ontwerpt, adviseert, begeleidt en installeert voor projecten in theater, film, architectuur en musea. Zowel in

binnen- als buitenland. Rapenburg Plaza is creatief, flexibel, coöperatief en innovatief en denkt mee met de opdrachtgever van het allereerste idee tot en met de uiteindelijke realisatie. De service en support afdeling zorgt ervoor dat ook na oplevering een project goed blijft functioneren. Rapenburg Plaza presenteert een nieuwe dienst voor haar klanten: Technisch project begeleiding. De technisch projectleider is de spil tussen opdrachtgever, diverse technische toeleveranciers/installateurs en creatieve bedrijven en zorgt ervoor dat een project op technisch vlak vlekkeloos verloopt!

SHURE

Shure zal op CUE 2014 twee premium producten presenteren voor de theater- en eventinstallatiemarkt: ULX-D Digital Wireless en de nieuwe SE846 Sound Isolating Earphones. ULX-D Digital Wireless is een ongekend veilig en betrouwbaar systeem, geschikt voor veeleisende theater toepassingen. Deze zomer zijn er bijvoorbeeld 68 kanalen ULX-D succesvol ingezet voor een opera voorstelling in een openlucht theater in Sherin, Duitsland. Tijdens de 6 weken durende voorstelling functioneerde het ULX-D systeem feilloos, zonder range of RF problemen. ULX-D maakt gebruik van de (AES) 256-bit Advanced Encryption Standard, dit zorgt voor een veilige transmissie en garandeert volledige privacy. De nieuwste Rechargeability technologie zorgt voor een prestatieduur van 12 uur voor handheld en bodypack zenders. De ontvangers zijn bovendien uitgerust met een uitgebreide set functies zoals Dante en Bodypack Frequency Diversity. Dit maakt het mogelijk om gelijktijdig te zenden over twee onafhankelijke frequenties voor een naadloze en ononderbroken audio. De SE846 sound isolating earphones met Quad High Definition Microdrivers. De SE846 is een gepatenteerd model en bevat een baanbrekende low pass filter. Deze zorgt voor een echte scheiding in frequentie verdeling; low-frequenties lopen niet door in mid-frequenties en andersom. Dit levert ongeëvenaarde low-end prestaties met een echte sub woofer en high-end zuiverheid.

VISUAL PRODUCTIONS

Visual Productions is een Nederlandse fabrikant van lichtbesturing. Het bedrijf is gespecialiseerd in lichtbesturingsoftware



en in solid-state architecturale controllers die zijn uitgerust met DMX, Art-Net, MIDI, UDP, OSC, SMPTE & MTC. De producten worden wereldwijd door clubs, concertzalen, theaters, musea, pretparken en vele bars en restaurants gebruikt. Tijdens CUE 2014 zijn op de stand van Visual Productions demonstraties te zien van nieuwe producten, zoals CueluxPro: een krachtige software-matige console voor Windows, Mac en Linux met een capaciteit tot 20 universes inclusief pixel-mapping. CueluxPro is tevens kandidaat voor de Innovatiegalerij. Ook te zien is B-station: een wall-mount knoppenpaneel voor het op afstand bedienen van de CueCore en CueluxPro systemen. De B-Station is ook ideaal voor kleine projecten; met een zelfstandige patch, cuelists en een FX generator.

AUKES THEATERTECHNIEK

Aukes Theatertechniek zal op CUE 2014 verscheidene nieuwe en innovatieve producten laten zien van verschillende leveranciers. De focus zal voor een aanzienlijk deel liggen bij de uitgebreide LED Greenline serie van Spotlight uit Italië. Met de laatste toevoegingen aan de Greenline serie heeft Spotlight één van de meest uitgebreide series LED theaterspots op de markt. Beginnend bij een 50W Fresnelspot loopt de serie inmiddels door tot een 250W regelbaar witte Fresnelspot, een 250W RGBW profielspot en

een 250W RGBW Volgspot. Tevens zullen in Rotterdam ook de eerste PC spots te zien zijn. "We hopen ook de nieuwste 600(!)W Fresnelspot te kunnen laten zien. Deze spot bevindt zich nog in de ontwikkelfase, maar we proberen een demo exemplaar op onze stand te kunnen laten zien", vertelt Mark Oppedijk.

De belangrijkste punten van de Spotlight Greenline spots op een rijtje:

- 50-600W LED vermogen vervangt 300-2500W Halogeenspots
- Fresnel, PC, Profiel en volgspot modellen verkrijgbaar
- Leverbaar in 3000K, 4000K, 5600K, regelbaar (3000K-6500K), RGB en RGBW.
- Kleurweergave >Ra 85.
- DMX bediening met RDM mogelijkheid om DMX adres en diverse andere functies op afstand te programmeren
- Geen UV en IR straling in het licht, ideaal voor tentoonstellingen van gevoelige voorwerpen.

Verder zal Aukes Theatertechniek op zijn stand producten hebben staan van Rainbow colour changers, Swisson DMX equipment, Smoke Factory rookmachines en Carhartt Werkkleding.

SHOWTEX

Zoals iedere twee jaar zal ShowTex als specialist in brandwerende podiumdoeken en ophangsystemen aanwezig zijn op



CUE2014. Bezoekers van de stand kunnen kennis maken met de meest uiteenlopende en innovatieve gordijnstoffen, railsystemen en podiumtechnieken. Ontdek onder meer het vernieuwde EasyDrape-systeem, dat nu nog handiger is dankzij het veelzijdige koppelstuk en de telescopische horizontale liggers met dubbele Velcro. De flexibele verbindingstukken zorgen ervoor dat het EasyDrape-systeem in meerdere richtingen tegelijkertijd en in verschillende hoeken kan worden opgesteld. Kom ook alles te weten over onze Acoustic Baffle. Deze ecologische en geluiddempende panelen zijn geschikt voor zowel tijdelijke evenementen als permanente installaties en bestaan grotendeels uit gerecycled materiaal met uitstekende akoestische eigenschappen. ShowTex is tevens trouwe partner van de beurs en zorgt mede voor de feestelijke aankleding van de lezingruimtes met fonkelende ShowLED sterrendoeken. En ook ShowTex zet zich in voor het vak en ondersteunt als trotse Platina Sponsor het groot "Vier het vak!"-feest van de VPT. We komen elkaar dus vast wel tegen op CUE2014. Breng zeker een bezoekje aan onze stand nummer 425 en wees welkom in de wereld van ShowTex!



Shure

LIVELAB EN ROLIGHT COOLUX COLLEGE
LiveLAB zal op de beurs vertellen hoe de live video integratie tot stand kwam van de 'Lekker' concerten van Gerard Joling, afgelopen oktober in de Ziggo Dome. Het complete traject zal aan bod komen. Vanaf het eerste design en pixelmap, tot en met de showopzet in Pandora's Box. Speciale aandacht is voor het innemen en bewerken van live camerabeelden aan de hand van maskers, waardoor de artiest in het geheel van het setdesign werd opgenomen. Je bent

van harte welkom bij de lezingen op het Coolux College, georganiseerd door Rolight, importeur van Pandora's Box en aanverwante Coolux producten. De Coolux lezingen zijn elke beursdag en vangen aan om 12.00 uur en om 15.45 uur. Tevens is er op de Rolight stand een videomaquette te zien waar gedeelten van de originele content uit de show worden vertoond in samenhang met live camera en maskers. LiveLAB staff is is aanwezig om uitleg te geven over deze interessante case. ■