



Dutch Animation & Motion Design (DAMD):

# 'VERENIGEN VOOR EEN GEZONDE SECTOR'

Professionals en studenten actief in 2D/3D animatie, VFX/post-productie en motion design (waaronder game design) hebben onder de noemer DAMD (Dutch Animations & Motion Design) de handen ineengeslagen om een gezond en internationaal concurrerende werkklimaat voor zichzelf te kunnen creëren. Want dat ze een prachtberoep hebben dat veel voldoening oplevert, daar zijn de leden het allemaal wel over eens. Maar dat je van voldoening alleen niet kunt leven, dat beseffen ze zich ook terdege. "Daarom moeten we ons verenigen, want niemand anders doet het voor ons."



**E**én van de initiatiefnemers achter DAMD is Caspar de Kieft, senior bestuurder Kunsten van FNV Kiem en zelf van oorsprong animator. Hem was al langere tijd duidelijk dat er iets moest gebeuren om de Nederlandse animatiesector gezond te maken: “Ook in Nederland zie je de toename van animatiefilms, gamecreatie en de aantallen visual effects in grote films. Er begint langzaam maar zeker een industrie te ontstaan. Met DAMD willen we die sector professionaliseren.” Eén van de zaken die nodig zijn volgens De Kieft, is een betere onderhandelingspositie voor zzp'ers: “Ook willen we de industrie in Nederland weer aantrekkelijk maken voor toptalent dat naar het buitenland is vertrokken. Er zijn dringend verbeteringen nodig om als professionals in Nederland gezond en duurzaam ons beroep uit te kunnen oefenen en om internationaal op het hoogste niveau te kunnen concurreren.”

#### SERIEUZE INDUSTRIE

Professionals die veel meer uren maken dan ze uiteindelijk kunnen factureren ('we willen nu eenmaal kwaliteit leveren en dan gaat het nu eenmaal zo'), geen extra inkomsten uit auteursrechten bij hergebruik van een gecreëerd karakter

of werk ('heb ik daar recht op dan?') en veel te lage tarieven waar tegen gewerkt moet worden ('er zijn nu eenmaal geen minimumtarieven, dus dit is gewoon marktwerking'). Het zijn zomaar wat veelvoorkomende issues (en de achterliggende gedachtegangen van de professi-

onals) die zowat elke creatieveling in de sector zal herkennen. Er is gewoon nog weinig vastgelegd en juist dáár moet volgens De Kieft en consorten verandering in komen. “Het besef dat dit een serieuze industrie is, heeft nog lang niet iedereen”, legt hij uit. “Wie in deze sector werkt heeft

#### Het 10-punten actieplan van DAMD

- 1) Het verbeteren van de onderhandelingspositie van zzp'ers en het verhogen van tarieven
- 2) Animatoren/VFX-professionals rechtvaardig laten meedelen in collectieve auteursrechtenincasso (2014: 422 miljoen euro)
- 3) Stimulering van de sector en positieverbetering in Nederland en daarbuiten
- 4) Ondernemerschapsvaardigheden verbeteren (tools en trainingen/workshops)
- 5) Afspraken maken met VNAP (animatieproducenten) en het Filmfonds
- 6) Ontwikkelen Algemene Leveringsvoorwaarden voor DAMD-leden, door leden te gebruiken bij opdrachten (met vakspecifieke bepalingen voor animatoren en VFX-professionals)
- 7) Juridische ondersteuning (contracten e.d.) en gratis advocaten bij problemen
- 8) Belastingspecials en belastingsservice/financieel advies/ financieel advies/pensioenspreekuur voor zzp'ers
- 9) Korting op verzekeringen (arbeidsongeschiktheid, ziektekostenverzekering, computer-/electronica verzekering, bedrijfsautoverzekering, ongevallenverzekering, brand-/bedrijfsschade verzekering)
- 10) Masterclasses en relevante kortingen voor de beroepsgroep (zoals korting bij animatiefestivals in Nederland).



# DUTCHMULTICAM

Outside Broadcast Van • ENG Crews • KA-Sat • Editing

## K I C K - O F F

### 1 APRIL 2016

Met als doelgroep de kleine televisiemarkt, sport, evenementen, concerten, nieuws en de zakelijke markt, wordt op initiatief van [camerateam.nl](http://camerateam.nl) een nieuwe compacte regiewagen gebouwd. U krijgt de kwaliteit van een grote wagen, voor de prijs van een kleine!

De wagen biedt ruimte voor vijf personen. De regisseur, schakeltechnicus, beeldtechnicus, audio technicus en een flexibele plaats voor bijvoorbeeld regie, productie of redactie, graphics of slow-motion.

De workflow is volledig in 4K en de standaard cameraketens zijn Grass Valley LDX80 HD. De wagen is uitbreidbaar tot acht camera's op shading, met in totaal 24 inputs. Voor 4K opdrachten wordt in overleg met de klant afgestemd welke camera's worden ingezet.

Op **1 April 2016** is de officiële kick-off en u kunt daar bij zijn. In de avond van 18:30 uur tot 20:30 uur is een klein maar bescheiden programma in elkaar gezet om samen met u en uw collega's de wagen te bewonderen. We zien deze avond ook als een netwerk bijeenkomst.

#### **Mercedes Sprinter L3H2:**

- Grass Valley LDX80
- For-A HVS2000 / HVS2240 2ME 4K/HD
- 40 x 40 Matrix 4K/HD
- Atomos Studio, 4K/HD recorder 4 x
- RTS intercom
- Yamaha TF3 audiomixer, 2 x stagebox
- KA-Sat, IP Live

Wilt u erbij zijn? Stuur dan een email naar: [info@dutchmulticam.com](mailto:info@dutchmulticam.com)



[www.dutchmulticam.nl](http://www.dutchmulticam.nl)



DutchMulticam



[info@dutchmulticam.nl](mailto:info@dutchmulticam.nl)



+31 6 247 297 28



Afbeelding: Stijn Windig

“Om een concurrerende rol te spelen in de top van de internationale markt hebben we de overheid nodig, maar bijvoorbeeld ook beroepsonderwijs dat goed aansluit op de praktijk.”

een fantastisch beroep en doet vaak wat hij het allerliefst doet, maar dat betekent nog niet dat je daarom onderbetaald moet gaan werken, dat het normaal is om overuren niet te belonen en dat waardevolle beeldrechten bijna gratis kunnen worden weggegeven. We moeten echter ook keihard blijven werken om te zorgen dat de Nederlandse animatie mee blijft tellen. Om een concurrerende rol te spelen in de top van de internationale markt hebben we de overheid nodig, maar bijvoorbeeld ook beroepsonderwijs dat goed aansluit op de praktijk. Redenen genoeg dus om DAMD op te richten: een beroepsvereniging die opkomt voor de rechten en belangen van Dutch Animators & Motion Designers.”

DAMD zet zich in voor een gezonde, sterke en professionele animatiebranche in



Afbeelding: Jeffrey Schreuders

Nederland én een sterkere concurrentiepositie richting het buitenland. Dat gebeurt onder andere met de steun van FNV Kiem, de grootste vakvereniging in de creatieve industrie. Samen met hen kan DAMD haar stem laten horen in de politiek, maar ook gebruik maken van de diensten van gespecialiseerde advocaten, juristen en andere deskundigen. Allemaal om op te komen voor de belangen van de beroepsgroep en dus van de leden daarvan. DAMD is er overigens niet alleen voor hulp achteraf, maar organiseert bijvoorbeeld ook trainingen op veel verschillende gebieden. Zo kunnen leden bijvoorbeeld leren hoe ze kunnen omgaan met de groei

#### Lid worden?

Professionals of studenten die actief zijn in 2D/3D animatie, VFX/post-productie en motion design en die lid willen worden van DAMD, kunnen dat doen via [www.damd.nl](http://www.damd.nl).

De eerste vier maanden betaal je €6,25 per maand, daarna geldt het reguliere tarief. De contributie van een bond of beroepsvereniging kan bovendien door zelfstandigen jaarlijks worden afgetrokken van de belasting.

Voor studenten geldt een speciaal tarief. Zij zijn het eerste jaar gratis lid en betalen daarna slechts €6,- per maand.

van hun bedrijf (en hoe ze die groei kunnen realiseren), kunnen ze kennis opdoen over hoe in de creatieve sector tot goede tarieven gekomen wordt en worden leden getraind in hoe ze hun ondernemerschap kunnen versterken. Wie op de hoogte wil blijven van het aanbod op dit gebied én wie lid wil worden van DAMD, kan daarvoor terecht op de website van de vereniging: [www.damd.nl](http://www.damd.nl).