

Robe DL4X voor Philharmonie Haarlem

'BIJNA GELUIDSSTIL'

Blij gezichten in Haarlem. Marco Hartendorf (technisch manager van Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem) en zijn crew konden alleen maar tevreden lachen toen de eerste Robe moving lights arriveerden – tien gloednieuwe DL4X Spots!

Voor de aanschaf van de nieuwe spots werden uiteraard de nodige belangrijke afwegingen gemaakt. De stilte van het armatuur en de LED lichtbron waren uiteindelijk doorslaggevend toen het aankwam op de beslissing

in welk merk en type armatuur er geïnvesteerd zou worden. "Andere merken die eerder zijn toegepast maakten te veel geluid voor het type performances dat in de schouwburg wordt opgevoerd", legt Marco Hartendorf desgevraagd uit.

MONUMENTAAL

Hartendorf en zijn viertallige team bestieren feitelijk verschillende belangrijke locaties. Bij de Philharmonie zijn het De Kleine Zaal met een capaciteit van 412 stoelen en de Grote Zaal met 1220 stoelen en dan is er nog de Stadsschouwburg, die op twee kilometer afstand ligt, ook in het sfeervolle en historisch centrum van Haarlem. De Philharmonie is een prachtig 19e-eeuws

Het pronkstuk in de klassieke concertzaal van de Philharmonie is het 19e-eeuws Cavallé-Coll orgel met zijn vierduizend pijpen.





concertgebouw, waarin de klassieke grandeur met hoge plafonds en kroonluchters op subtiële wijze is gecombineerd met moderne, industriële architectuur. In 2005 heeft de schouwburg een grondige renovatie ondergaan, waarbij men erin is geslaagd het monumentale karakter te behouden.

IDEAAL

Het pronkstuk in de klassieke concertzaal van de Philharmonie is het 19e-eeuws Cavaillé-Coll orgel met zijn vierduizend pijpen. Deze grote zaal is multi-inzetbaar met een flexibel stoelenplan en een beweegbare vloer. Elke denkbare zaalopstelling is mogelijk: van een debat of vergadering, een podium of catwalk midden in de zaal tot een groot congres. De ideale plek voor congressen, galadiners en beurzen. Het programma van de Philharmonie en Stadschouwburg is vol en divers. Concerten, repetities, orkestuitvoeringen en andere shows worden opgevoerd. De Stadsschouwburg wordt veel gebruikt voor rock, pop en dance optredens. Beide ruimten worden gebruikt voor evenementen, presentaties, feesten en privé aangelegenheden.

De CMY kleurmenging is van essentieel belang om de variatie in genres van de voorstellingen te kunnen waarborgen.

VARIATIE WAARBORGEN

Sommige artiesten brengen hun eigen apparatuur mee, maar in de meeste gevallen wordt er gebruik gemaakt van de huisinstallatie van de schouwburg zelf. Juist om flexibel te zijn in de verlichtingsoplossingen per voorstelling is er gekozen voor aankoop van de DL4X van Robe. Naast de bijna geluidsstille werking van de DL4X Spot en de excellente kwaliteit licht output van de LED lichtbron, voldoet het armatuur aan de 'green key' voorwaarden van duurzaamheid. Met deze gedachtegang moet halogeenvverlichting volledig vervangen worden door LED in

de komende jaren. De CMY kleurmenging is van essentieel belang om de variatie in genres van de voorstellingen te kunnen waarborgen. De DL4X van Robe scoorde op dit punt, in vergelijking met andere merken, hoge ogen tijdens de zoektocht van de Haarlemmers. Tenslotte was van groot belang dat de armaturen van klein formaat, lichtgewicht en draagbaar waren.

De Robe DL4X spots zijn door Controllux geleverd met een compleet pakket flightcases, zodat vervoer tussen de twee locaties zeer makkelijk realiseerbaar is. "Wij zijn zeer onder de indruk van de kracht en de authenticiteit van de wittinten, maar ook van de verfijnde mogelijkheid om kleuren te mengen. Dit is een geweldig product voor theaters en concertzalen zoals de onze", zegt Marco Hartendorf enthousiast.