



Unlimited Productions ontwikkelt truss:

Compacter, lichter.... sterker!

Unlimited Productions liep in de praktijk meermaals tegen de beperkingen aan die bestaande trussen hadden als ze moesten worden ingezet op specifieke locaties. Plekken waar weinig hoogte was bijvoorbeeld en waar vloerdruk een heikel punt was. Samen met Gerrit de Beuze (Rotterdam Rigging) en Ruud de Deugd (T&E Support) ontwikkelde Bart Roelen (Unlimited Productions) daarom de BGR69: een aluminium truss van maar 69 centimeter hoog, die meer dan 40% sterker is dan vergelijkbare trussen en waarbij geen hamer meer nodig is om delen te kunnen koppelen. Ook bij Breda Live werd de nieuwe vinding weer succesvol ingezet.

Met het ontwikkelen van de nieuwe truss is Unlimited Productions feitelijk buiten haar vertrouwde core business getreden. Oorspronkelijk begonnen (en nog steeds actief) in de danceproducties, werd in 2011 een omslag gemaakt. De focus kwam te liggen op corporate



events en juist in die hoek bleek tijdens klussen voor een Saoedisch oliebedrijf een aantal keren dat het in sommige venues lastig werken was met bestaande trussen. "In 2014 produceerden we voor dat bedrijf een evenement in de Beurs van Berlage, in Amsterdam", herinnert Bart Roelen zich. "Daar liepen we tegen een grote uitdaging aan: gewicht, zowel in het dak als op de vloer. Er moest met bestaande trussen 6.000 kilo aan techniek in het dak gehangen worden. Dat kon allemaal wel, maar je verloor met die trussen veel te veel hoogte. Bovendien duurde het allemaal lang om te bouwen en boog de constructie alsnog wat door, waardoor een en ander gecorrigeerd moest worden. We hebben toen een aantal experts bij de klus betrokken, waarvan Gerrit de Beuze er eentje was. Vanaf dat moment is hij ook mijn sparringspartner bij alle complexe dingen die we doen."

DIT NOOIT MEER

Een jaar later was het, wederom bij een groot evenement voor de Arabiërs, weer raak. Dit keer vond de happening plaats in Seoul. Het werd een van de grotere projectie-



Foto: Christiaan Tobé Photography

Kenmerken van de BGR69

- 69 cm. hoog
- 55 cm. breed
- Vervaardigd van aluminium
- Gemiddeld 42% sterker dan de aluminium 100'er truss series (Prolyte B100RV of Interl TC P100).
- Eenvoudig verwijderbare wielplaten
- Voorzien van een ligger waar andere trussen op geplaatst kunnen worden
- Minder truck- en containerspace nodig bij vervoer

shows ter wereld, waarbij er met zo'n zestig projectoren een virtuele show van werd gemaakt. Ook op elke tafel waaraan

gasten zaten moest geprojecteerd worden. Uitdaging: de klant wilde een flink pakket aan licht en geluid boven die tafels en het podium hangen, maar de zaal had een hoogte van maar zes meter! "Qua trussen moest het toen ook weer allemaal gebeuren met bestaand materiaal", vertelt Roelen. "We gebruikten de B100RV van Prolyte, maar een nadeel in onze situatie was dat die wielen heeft. De trussen moesten we dus omdraaien, maar dan had je de wielen aan de bovenkant zitten, waar ook weer trussen op moesten komen te liggen. Omdat de posities net niet uitkwamen, moesten we die wielen verwijderen en dat kost tijd. Bovendien is die truss ook een meter hoog, waardoor veel ruimte verloren ging. We bereikten overal de limieten en daarom hebben Gerrit en ik toen gezegd: dit nooit meer, we gaan ons eigen ding doen. De Beurs

van Berlage en Seoul hadden ons duidelijk gemaakt dat het handiger moest."

FONKELING

Ook constructeur Ruud de Deugd (T&E Support) werd bij het project betrokken en zo ontstond een driekoppige denktank. De beginletters van de voornamen van het drietal (Bart, Gerrit en Ruud) vormen de samengestelde naam van de 69 centimeter hoge truss die het eindresultaat is van heel wat berekeningen en overwegingen; de BGR69. Roelen: "Gerrit en ik gaven bij Ruud aan wat het idee was en eigenlijk zagen we meteen een fonkeling in zijn ogen. Het bleek ook zijn droom om een sterkere truss te ontwikkelen dan de P100, die ook nog eens kleiner van formaat is." Verschillende varianten passeerden vervolgens de revue, maar eigenlijk is het uiteindelijk behoorlijk snel gegaan, vertelt Roelen: "Het eerste ontwerp lijkt heel veel op wat het uiteindelijk is geworden. Alleen de koppeling – in principe heb je bij onze truss geen hamer meer nodig – is heel anders geworden. Dit was

"De Beurs van Berlage en Seoul hadden ons duidelijk gemaakt dat het handiger moest."

de truss waar we allemaal achter stonden. Na een proefbouw bij Prolyte bleek echt dat dit het moest gaan worden." Het profiel van de truss is overigens al eerder gebruikt in het Space Roof systeem van Prolyte, onder andere in het assortiment bij Interstage. "Daar is dit systeem inderdaad van afgeleid", geeft Roelen aan. "Ruud is ook de constructeur van dat dak, dus dat is logisch."

SPANNEND

Van de Saoedische opdrachtgever, aan wie duidelijk was gemaakt hoeveel voordeel de nieuwe truss zou gaan opleveren, kwam uiteindelijk een 'go' bij congresorganisator MCI Amsterdam, dat Unlimited bij de klus had gehaald. Er mochten vier lengtes van twintig meter gemaakt worden, die MCI dan zou huren bij het Saoedische evenement. Na heel wat doorrekenen en -tekenen kwam er een



CREATOR

CONTROL & CREATE AMAZING LIGHT EFFECTS

Creator 1024 PRO *Moving Light Controller incl flightcase*

The Creator Moving Light Controllers are the most affordable controllers with a very high build quality and the most amount of features available on the market. The Creator 1024 PRO is the biggest and most powerful model of the range. It is capable of controlling up to 80 fixtures to a total of 1024 DMX channels divided in 2 DMX universes with optical isolated 3 and 5 pole XLR connectors. Important features are the built-in Shape Generator for Pan/Tilt, RGB, CMY, Dimmer, Color, Gobo, Iris and Focus, the playback page roller and playback faders, the fast selectable fixture groups and a large and easy to read display. The intuitive software makes programming and using it in live situations extremely easy and versatile. The Creator 1024 PRO comes including a dust cover and flightcase.



SPECIAL FEATURES:

- Control 80 fixtures up to 40 channels each (1024 channels)
- 600 Scenes/Chases
- Each chase can store 600 steps
- Easy to use Shape generator
- Intelligent jogwheels

ORDERCODE: 50731

More information: Phone: +31-(0)45-5667701 - Mail: sales@highlite.nl - www.highlite.nl

FOLLOW US:    

CREATIEVE PROJECTIES EN 3D VIDEOMAPPING DANKZIJ VEELZIJDIGE PROJECTIEDOEKEN VAN SHOWTEX



Mille Plateaux van Pascal Dusapin

Projecties op Voile CS, LaserVoile, PolarisVoile CS, AluShape Glitter, ThinMirror, ClearScreen Crystal en LaserTulle



ShowTex

AMAZING STAGE FABRICS IN MOTION
INFO@SHOWTEX.COM//WWW.SHOWTEX.COM//WWW.SHOWTEXRENTAL.COM

definitief ontwerp. Wel moest er nog speciaal een pers gemaakt worden. Prolyte heeft toen geïnvesteerd om een pers te maken die het aluminium voor de truss kan persen. Die fabricatie vindt plaats in Roemenië. Begin februari kwam de eerste lading vanuit Roemenië binnen bij Unlimited Productions en kon de echte proefbouw beginnen. “Een spannend moment”, geeft Roelen aan. “Stageco kwam hierheen met een hoop layher en zette twee torentjes in de loods waar wij mee konden gaan testen. Dat was écht wel even een moment. Op papier zag het er allemaal goed uit natuurlijk, maar werkt het in de praktijk ook? Dat bleek gelukkig zo te zijn, al kwamen we uiteraard nog wel kleine uitdagingen tegen. We hingen bijvoorbeeld 2.500 kilo in het midden van de overspanning en toen zat er toch nog wat onnauwkeurigheid in. Maar goed, daar was de test ook voor en dat is allemaal verholpen.” Ook werden voor het vervoer nog handige wielplaten ontwikkeld die makkelijk te bevestigen en ontkoppelen zijn. “Die zitten dus nooit in de weg”, geeft Roelen aan. “Je bouwt deze truss bovendien met handkracht en één pompwagen. In principe heb je geen hamer meer nodig, aangezien je de pinnen voor de koppeling er gewoon met hand in kan duwen. De kwaliteit is gewoon ook écht heel goed....het Prolyte-stickertje zit er natuurlijk ook niet voor niets op.”

JAPAN

Na de test overheerste een goed gevoel bij alle betrokkenen. Sterker nog: drie dagen



later gingen de trussen op transport naar Japan, waar ze voor het eerst ingezet gingen worden. Daar werd de BGR69 gecombineerd met andere trussen. Roelen: “Onze truss kan met zijn 69 centimeter hoogte veel gewicht aan, maar welke andere truss kan dat? Die is er dus niet. Als je ‘m van staal maakt dan zou het kunnen, maar in zo’n venue kun je niet met staal werken. Je kan daar niet met een kraan of zware heftruck naar binnen, dus heb je iets nodig dat met handkracht gebouwd kan worden. Met Ruud hebben we toen de posities bepaald waar onze nieuwe

truss zou komen en dat hebben we verder aangevuld met de sterkst mogelijke variant van Prolyte & Interall. Het verliep allemaal zoals het hoorde en daar waren we na afloop natuurlijk erg trots op.”

BREDA LIVE

Ook bij Breda Live – een dierbare jaarlijks terugkerende productie voor de Bredanaars van Unlimited Productions – zorgde de BGR69 bij de opbouw van het fonkelnieuwe podium onlangs weer voor blije gezichten. Roelen: “Breda Live wilde dit jaar naar een nieuw podiumplaatje. De oude ‘brievensbus’ had zijn tijd eigenlijk ook wel gehad. Er moest meer uitstraling komen, zoals veel grote festivals vandaag de dag ook doen. Wij hebben een nieuw podiumontwerp gemaakt, waarin voor Breda kenmerkende zaken terugkomen. Het is een heel mooi plaatje geworden, met heel veel details, waarin je steeds weer nieuwe dingen ontdekt. Er is een decor ontworpen met een overspanning van het gehele podium. Daar was een lange truss voor nodig. In totaal moest twee maal een lengte van ruim dertig meter overbrugd worden. Ik heb zelf meegebouwd om het te ervaren en dat ging echt supersnel. We hadden veel minder tijd nodig dan vooraf gedacht was en dat bevestigt maar weer het nut van de BGR69. Hier hebben we echt weer een heel goed gevoel aan overgehouden.”

