



## VERNIEUWING BIJ RTV NH EN AT5:

# 'ONLINE FIRST'

RTV NH en AT5 zijn afgelopen jaar in een stroomversnelling van vernieuwing en innovatie terechtgekomen. De visie voor beide multimediamerken is helder: 'online first' is namelijk waar de focus ligt. "In het veranderende landschap van media en ook de andere wijze van consumeren door de klant zal er een noodzakelijke verandering in het productieproces ontstaan", vertelt René van de Kolk (Manager Techniek en Faciliteiten).

**O**nl ine first betekent het nieuws en alle andere zaken die in Noord-Holland spelen, snel online brengen, en daarnaast natuurlijk ook op radio en televisie. "Smartphones en tablets worden massaal gebruikt voor nieuwsconsumptie en social mediagebruik. Daar ligt de toekomst", weet René van de Kolk. "Alle productieprocessen worden gemoderniseerd en geoptimaliseerd waarbij technische innovatie meer mogelijk maakt en er bovendien besparingen worden gerealiseerd. Online, radio, distributie, responsive websites en de implementatie van een webbased newsroomomgeving (NIS5) hebben de volle aandacht gehad afgelopen tijd. Voor komend jaar staat de

lineaire tv-regie, plus servergedeelte, op de nominatie om ge-update te worden."

### AFSCHEID

In de afgelopen twaalf maanden is er nogal wat opgeleverd bij RTV NH en AT5. Allereerst op radiogebied. Van de Kolk: "We hebben twee nieuwe radiostudio's gebouwd. Self support werken is de norm waar we naar toe werken qua werkwijze." Er werd bijvoorbeeld afscheid genomen van Dalet als playoutsysteem, van Klotz als digitale matrix en regeltafels en van MDC als codec managementsysteem. "In plaats daarvan



hebben we de standaardisatie die in de commerciële en publieke omroepwereld geldt ook bij RTV NH ingevoerd: DHD 52SX qua matrix in de serverruimte en studio. De playout software is vervangen door GML, geleverd door Audisi in samenwerking met dB Mediagroep uit Hilversum. In de nieuwste studio is GML uitgevoerd met Dante direct op het netwerk. Deze nieuwe feature maakt het gebruik van RME kaarten overbodig.”

#### MAKKELIJK

GML staat inmiddels geruime tijd on air bij BNR, Omroep Flevoland en RTV Drenthe, Noord en binnenkort West. Ook hier heeft harmonisatie van hardware en software in het medialandschap plaatsgevonden. “Ons codec managementsysteem is CAB van Audisi geworden”, vertelt Van de Kolk. “Hiervoor is gekozen omdat de totale nieuwe workflow makkelijk moet zijn. DHD, GML, CAB en ook ons ge-update webbased

newsroomsysteem NIS5 zijn op elkaar te integreren, waardoor het voor de presentator makkelijk wordt om een uitzending zelf te doen. CAB, GML en NIS5 zijn ook continu onderhevig aan updates die samen met leverancier worden geïmplementeerd.” De innovaties bij radio zullen een lage instap mogelijk moeten maken voor presentatoren, technici blijven ondersteunend aan het live proces gewenst, maar zullen meer de experts worden op hun vakgebied.

#### VOIP

Eerder al is bij radio gekozen voor Orban 8600 zendlijnprocessing, de meest recente en nieuwe hardware draait on site. “Per 1 september hebben we een vierde FM zender in gebruik genomen in Alkmaar (op 88.7 FM, red.) om ons bereik optimaal te maken. In de afgelopen maanden zijn nieuwe radiostudio’s en de serverruimte gebouwd door samen te werken met



# expanding projector experiences

## Nieuwe projector-plafondsteunen: volledig instelbaar zonder speling

Steeds vaker worden projectoren gebruikt in vergaderzalen, presentatieruimtes, klaslokalen en auditoria. Vogel's Professional biedt met een compleet nieuwe serie projector-plafondsteunen de ideale bevestigingsoplossing voor projectoren tot 25 kg. De serie bestaat uit modulaire plafondsteunen en in hoogte verstelbare sets.

- Universele projector-interface
- Nauwkeurig instelbare draai- en kantelfunctie
- Unieke frictie-ring voorkomt speling
- Geschikt voor vlakke en schuine plafonds
- Uiterst solide en stabiele oplossing



Bekijk de productfilm via: [Youtube.com/VogelsExperience](https://www.youtube.com/VogelsExperience)

Voor meer informatie bel: 040-26 47 411 of e-mail: [professional@vogels.com](mailto:professional@vogels.com)

[www.vogels.com/professional](http://www.vogels.com/professional)



Triple Audio uit Bilthoven. De desk komt bij hen vandaan net, als de realisatie van de infrastructuur en het herinrichten van de serverruimte”, legt Van de Kolk uit. “Bedrijfsbreed staan we verder aan de vooravond van de introductie van VOIP telefonie. Ook in de broadcastomgeving zal deze transitie gaan plaatsvinden met de Yellowtec Voip hardware, Bline XT en Bline Bold. Deze allernieuwste telefoonhybrides kunnen worden geïntegreerd in het codec management systeem en werken op de KPN Eén omgeving. De units worden geleverd door Media Utilities, tegenwoordig onderdeel van D&MS. De eerste daadwerkelijke tests geven aan dat de geluidskwaliteit aanzienlijk toeneemt. ISDN zal hiermee grotendeels verdwijnen in het broadcastproces.” Naast IP based Comrex, Luci Live en Tieline beschikt RTV NH (nog) over een provinciaal dekkend HF net.

#### REDACTIE EN CAMERA

Ook op de redactie en op cameragebied is er heel wat gebeurd. Van de Kolk: “Bij RTV NH werken we inmiddels met twaalf regiocorrespondenten. Een jaar geleden is deze lijn ingezet. Nieuws is niet te plannen en gebeurt om de hoek, dan moeten wij er als eerste bij zijn en het op alle platforms brengen. De regiocorrespondenten hebben als standplaats een stad of dorp in Noord-Holland en zijn

self supporting. Met DV Cam, met Incite als editprogramma, met een Iphone met Luci en WMT voor audio en video middels KPN 4G, maar ook binnenkort allemaal met een web-based nieuwsroomsysteem NIS5. Werken op locatie kan met dezelfde mogelijkheden als in de studio in Amsterdam. Inmiddels hebben we achttien DV cams in gebruik en naar verwachting zal dat een enorme vlucht nemen.” De traditionele ENG camera zal steeds meer uit het gezichtsveld verdwijnen, geeft Van de Kolk verder aan: “Vorige week maakte Klaas Jan Bos, sportverslaggever van RTV NH, een nabeschuiving bij AZ en heeft hij zelf camerawerk gedaan, ter plekke ingesproken en gemonteerd. Een half uur later was het online beschikbaar. We hebben gekozen om bij RTV NH en AT5 te investeren in SONY NX 3 DV Cams. Verslaggevers kunnen, als ze de juiste kennis wordt bijgebracht, met deze nieuwe technieken meer maken. Het vak van cameraman gaat ook meer de diepte in en wordt meer specialistisch.”

#### DISTRIBUTIE

Ook de IP connectiviteit in de collectiviteit met de andere regionale omroepen is bedrijfsbreed opgepakt en aanbesteed. Al eerder hadden andere regionale zenders gekozen voor de Infostrada/NPO variant. Een groot glasvezelnetwerk waarbij iedereen middels

Infostrada uiteindelijk IP Office via NPO naar de buitenwereld krijgt. “Wij hebben dit ook geïntroduceerd, maar zijn met Infostrada verder de samenwerking aangegaan op gebied van streaming en VOD”, vertelt Van de Kolk. “Andere grote mediabedrijven hebben VOD platforms ook centraal staan. RTV NH en AT5 streamen via services van Infostrada naar de buitenwereld. Ook alle transcoding gebeurt daar.” Van oudsher gebeurden deze zaken in huis, maar Infostrada is daar een specialist in en realiseert dat nu voor RTV NH en AT5. “Innovatie bij het ene merk in huis passen we toe op de andere zender”, aldus Van de Kolk. “Zo hebben we eerst de complete online omgeving van RTV NH middels Cloudways in de Amazon Cloud geplaatst en hebben we dat afgelopen maand vervolgens ook voor AT5 gedaan.”



#### VONDEL CS

In samenwerking met AVRO/TROS is AT5 de afgelopen tijd gedeeltelijk verhuisd naar Vondel CS, het mediahuis van Amsterdam. Op de bovenste verdieping is daar een complete redactie, edit- en uitzendomgeving gerealiseerd. Eén op één verbonden met de Aletta Jacobslaan in Amsterdam, waar ook de feitelijke eindregie staat. De editomgeving met Adobe Premiere op iMac, de uitzendruimte met Panasonic PTZ HD robotcamera's aange-

**EUROGRIP**

YOUR EYE FOR MOVEMENT

DOLLIES

Telescopic crane 50ft with Flighthead  
Tour Beyoncé & Jay-z # Paris

Vestiging Nederland te Nederhorst den Berg  
eurogrip@eurogrip.com  
0032 (0)15-216 751

**EUROGRIP**  
... YOUR PARTNER IN GRIP

Verhuur van

# Satelliet uplink

Draadloze camera systemen & Point to Point verbindingen



Nu te huur: PDW700 XD-Cam + HD Videozender



**VIDEOLINK**

[www.videolink.nl](http://www.videolink.nl)

Voor actuele prijzen kijk op de site of bel:  
Tel 0345 520177

**Consultancy - Workflow begeleiding**  
**Training - Media Management**

**MediaAssist**

support b.v.

[info@mediaassist.nl](mailto:info@mediaassist.nl)

[www.mediaassist.nl](http://www.mediaassist.nl)

035 6239297



sloten op een Broadcast Pix met Granite 2000 en een Yamaha 01V96i audiomixer vormen de basic hardware. Sinds 1 september worden er dagelijks live en semi live programma's gemaakt en al op 1 augustus heeft de redactie haar intrek genomen. "Broadcast Pix is in een turnkey oplossing opgeleverd en geïnstalleerd door een samenwerking van Burst Video met D&MS te organiseren", vertelt Van de Kolk. "D&MS heeft ook de complete gewenste infra op het gebied van bekabeling gerealiseerd in Vondel CS. Op deze manier is AT5 in staat veel nieuwe programma's te produceren in een inspirerende omgeving en met basic, maar wel de nieuwste, technieken." Vondel CS heeft ook alle dagen de beschikking over één allround uitzendtechnicus die kan monteren, maar ook de Broadcast Pix kan bedienen. "Voor de verbindingen in Vondel CS naar de hoofdlocatie van RTV NH en AT5 hebben we de bestaande IP connectie

tiviteit middels Infostrada doorgelinkt naar het Vondelpark. Maar daarnaast is er een nieuwe extra glasvezelverbinding in de lucht gebracht waar SDI HD overheen wordt getransporteerd en die we gebruiken voor live uitzendingen. De delay moest minimaal zijn en de technieken moesten stapelbaar zijn middels de reeds bestaande glas-infra. Infostrada heeft dat voor ons gerealiseerd door middel van elektrische/optische conversie en het plaatsen van andere routers."

Op dit moment staat het toewerken naar een ge-update TV/newsroomomgeving op de agenda voor 2015. Het bijbehorende gedeelte van de serverruimte zal dan ook worden gemoderniseerd. Cloudbased playout- en editing mogelijkheden worden op dit moment bekeken in samenwerking met andere regionale mediabedrijven. ■