



Succesformule Fairlight en Air light

Nieuw licht in Paradiso, Paard van Troje en Burgerweeshuis

Paradiso (Amsterdam), Paard van Troje (Den Haag) en het Burgerweeshuis (Deventer) hebben de afgelopen maanden allemaal een nieuwe Martin Professional lichtset geïnstalleerd zien worden. In alle gevallen gebeurde dat door Fairlight en Air light, twee bedrijven die regelmatig samenwerken op dit gebied.

Fairlight (de Bemmelse importeur van geluid- en verlichtingsapparatuur) en Air light (het bedrijf van Ruud Pouwels, al meer dan dertig jaar actief in de verhuur en installatie van licht in poppodia, theaters en op evenementen) hebben al heel wat samenwerkingen op hun naam staan. TivoliVredenburg, Melkweg, Tolhuistuin, de Helling, P60, Simplon...op al die

plekken heeft Fairlight de apparatuur geleverd en droeg Air light zorg voor installatie, onderhoud en service. De samenwerking is dus al vaker een succesformule gebleken en toen in de afgelopen maanden zowel Paradiso en Burgerweeshuis als Paard van Troje (grote en kleine zaal) een nieuwe lichtset nodig hadden, was dat wederom het geval.

VERGELIJKING

Fairlight en Air light hebben allebei al een jarenlange relatie met Paradiso en Paard van Troje. Op die locaties zijn in het verleden namelijk al kleine projecten opgeleverd. "Voorbeeld daarvan zijn de Martin MAC Aura's in de zaalset van Paradiso", vertelt Ruud Pouwels van Air light. "Het Burgerweeshuis is bovendien al tien jaar klant van



DE SET VAN PARADISO

- 24 Martin MAC Quantum Profile
- 18 Martin MAC Aura XB incl. tophat
- 12 Rush by Martin MH4 Beam
- 6 Martin Atomic incl. Colors
- 4 CLF Conan



De set van Paard van Troje

Grote zaal

- 18 Martin MAC Quantum Profile
- 12 Martin MAC Aura XB
- 12 Rush by Martin MH6 Wash
- 6 Rush by Martin MH1 Profile
- 2 Martin Atomic

Kleine zaal

- 6 Rush by Martin MH1 Profile
- 6 Rush by Martin MH6 Wash
- 6 Rush by Martin MH2 Wash
- 2 Rush by Martin Strobe CWL



Air light." Toen de locaties op zoek waren naar nieuwe lichtapparatuur was het dan ook logisch dat ook bij Fairlight en Air light werd aangeklopt toen over nieuwe sets werd nagedacht. "Afgelopen zomer zijn de beslissingen uiteindelijk gevallen", merkt Marcel Zandbergen (Fairlight) op. "In alle drie de gevallen is sprake geweest van een uitgebreide vergelijking op locatie, waarbij alle producten naast elkaar zijn gezet. Toen is bewust gekozen voor de hoge lichtopbrengst van de Martin MAC Quantum Profile en MAC Aura XB."

BEWUSTE KEUZE

"Voor de Quantum Profile is bewust gekozen in verband met de mooie mengkleuren door het gebruik van een witte LED bron met CMY vlaggen", legt Zandbergen verder uit. "Ook de strakke mid-air effecten





& FAIRLIGHT

feliciteren

**PAARD
VAN
TROJE**

Onlangs leverden we een volledige nieuwe Martin Professional licht set voor Paard van Troje, Paradiso zzv vvv& Burgerweeshuis. We wensen iedereen veel gebruiksplezier toe!





De set van Burgerweeshuis

- 12 Martin MAC Quantum Profile
- 6 Martin MAC Aura
- 6 Rush by Martin MH2 Wash



van de Quantum Profile, het uitgebreide gobo pakket, waren belangrijk punten." Voor de Aura XB is gekozen vanwege het lage gewicht (met name in Paradiso een issue), de strakkere beam bij kleine zoom, de mooie egale projectie en de goede ervaringen met de 'oude' Aura. Voor alle gevallen geldt uiteraard ook dat ze uitermate rider-vriendelijk zijn.

STRAK TIJDSHEMA

De uiteindelijke installatie heeft de afgelopen maanden plaatsgevonden en volgens Pouwels ging dat uitermate soepel. "Het strakke tijdschema was daarbij nog wel de grootste uitdaging, maar het was allemaal goed voorbereid", geeft hij aan. "Paradiso kon bijvoorbeeld maar twee dagen vrij maken binnen de bestaande programme-

"Voor alle gevallen geldt uiteraard ook dat ze uitermate rider-vriendelijk zijn."

ring. In vijf uur tijd is dan ook de volledige oude set vervangen door de nieuwe. Hierdoor bleef nog anderhalve dag over voor alle operators om te programmeren." Bij Paard van Troje is de grote zaal in twee dagen tijd gedaan, waar de kleine zaal één dag in beslag nam. Ook bij Burgerweeshuis nam het uiteindelijk één dag in beslag. Zandbergen: "De rigging en bekabeling waren in alle drie de gevallen al voorzien, daardoor kon het allemaal zo snel." Bij Fairlight en Air light wordt tevreden teruggekeken op de werkzaamheden bij de drie poppodia.