



Jan Derksen (l), Managing Director van D&MS en Cees de Bruin, Directeur Distributie, Technologie en Uitzending van de NPO

D&MS bouwt 'Radio Huis' voor NPO:

# Modernste radiostudio's van Nederland

De bovenste vier etages van het NPO gebouw op het Media Park in Hilversum worden momenteel gereed gemaakt voor de realisatie van het NPO Radio Huis. De NPO creëert hiermee een centrale plek voor haar radio stations waardoor een dynamische radio-omgeving ontstaat voor de zenders en programmamakers. De nieuwe radiostudio's zijn volledig op basis van 'audio over IP'.

**N**a een uitvoerige tenderprocedure is system integrator D&MS door de NPO geselecteerd als leverancier voor het ontwerp, bouwen, testen en opleveren van een nieuw en ultramodern (visual) radio platform voor NPO Radio 1 en NPO Radio 4. Het is de ambitie van de NPO om in een later stadium ook NPO Radio 2, en 5 in het Radio Huis onder te brengen.

## AOIP

Het nieuwe radioplatform kenmerkt zich door het gebruik van de modernste tech-

nologie en materialen. Zo zal de volledige infrastructuur op basis van IP worden ingericht, een unicum in Nederland aldus Jan Derksen, Managing Director van D&MS: "De meeste moderne radiostudio's werken voor een deel al met Audio over IP (AoIP, red.), maar vaak zijn een aantal onderdelen en verbindingen van de radio-workflow nog wat we noemen 'discrete audio' en analoog. Het Radio Huis wordt echt 100% IP, hetgeen dus uniek is. Het was de wens van de NPO om techniek te gebruiken die weliswaar 'future proof' was, maar tegelijkertijd tenminste een

jaar lang zonder problemen in de praktijk gefunctioneerd heeft. Dit is gelukt, waarmee we kunnen vaststellen dat de IP-techniek inmiddels volwassen is. Mede door onze ervaring in onder meer het EBU/VRT Sandbox Live IP project - waar volledig op IP televisie wordt gemaakt - zijn we in staat om een platform te bouwen dat aan alle eisen van de programmamakers voldoet en zowel betrouwbaar als efficiënt is."

## EFFICIENCY

Door AoIP te gebruiken is alle audio en andere content in alle aangesloten studio's, controle- en regieruimten toe te passen waardoor veel efficiency ontstaat. Alle apparatuur werkt met elkaar samen en aanpassingen kunnen softwarematig gedaan worden. Ook kunnen programmamakers met een muisklik hun eigen favoriete instellingen per programma oproepen, in welke studio of regieruimte ze ook werken. De radiomakers kunnen bovendien alle software bedienen op minder schermen dan voorheen. De totale technische en operationele workflow is door D&MS volledig opnieuw ontworpen met een centrale rol voor het Virtual Studio Manager (VSM) platform van Lawo.

## COMPLEX

De studio's zullen nog dit kalenderjaar in gebruik worden genomen. Het project kent een grote complexiteit tijdens zowel de engineering als de uitvoering aldus projectleider Eelco de Jong van D&MS: "De logistieke processen vragen een uiterst nauwkeurige voorbereiding om veilig en gecontroleerd plaats te laten vinden binnen de beperkte ruimte en tijd. Om alle disciplines op elkaar af te stemmen en te overzien is vanaf de initiatiefase nauw samengewerkt met alle bouwkundige installatiepartners. Het resultaat zal in elk geval meer dan de moeite waard zijn en wellicht een blauwdruk worden voor vele nieuw te bouwen radiostudio's."

Een gedetailleerde technische invulling van het NPO Radio Huis zal in een later stadium door D&MS en NPO gedeeld worden.