



Jos van Heerden, Radio M Utrecht

Audisi ONE bij Radio M Utrecht

Nieuwe radioautomatisering en een nieuw digitaal audioplatform. Die twee omvangrijke projecten voerde Radio M Utrecht met succes uit.

Radio M Utrecht gebruikte jarenlang CoSTAR. Dit pakket werd al lang niet meer ondersteund en kon alleen nog maar op oude hardware werken. De omroep deed uitgebreid onderzoek naar nieuwe software voor alle playout. Beheerders, technici, presentatoren en DJ's zijn bij omroepen op werkbezoek geweest en hebben aan de hand van een beoordelingssysteem hun bevindingen aan het management gepresenteerd. Audisi ONE bleek daarbij als beste aan te sluiten bij de werkwijze van Radio M Utrecht en Bingo FM, de stadszender van Utrecht.

De regionale omroep voor de provincie Utrecht heeft derhalve voor Audisi ONE gekozen als opvolger voor CoSTAR. DHD Series 52 heeft het RM4200 platform vervangen. De noodzaak om playout en audioplatform te vernieuwen was al heel lang aanwezig, maar werd telkens uitgesteld door onzekere toekomstplannen voor de regionale omroepen.

GROOT PROJECT

"De komst van Audisi ONE is een groot project voor de omroep", aldus Erik Veuger, coördinator uitzendtechniek. "We

zijn begonnen met een uitgebreid onderzoek, zodat we een besluit zouden nemen dat door iedereen gedragen wordt. Na de definitieve keuze door de directie, is de voorgeschreven hardware aangeschaft en hebben we samen met Audisi het systeem gebouwd. Dat betekent een migratie van de CoSTAR database, installatie van GML on-air applicaties in drie on-air studio's en installatie van GML-Planners in een aantal WPM's. Op de redactie wordt met de GML-Spotter gewerkt."

Twee technici hebben de configuratie van het grid voor hun rekening genomen. Het grid is de basis voor de planning en import van playlisten, voor zowel nonstop,

reclame en live assist. Audisi GML is al sinds 2010 in gebruik bij de lokale zender Bingo FM, een zelfstandige omroep, maar wel onderdeel van RTV Utrecht. Audisi CAB codec management is al sinds 2004 in gebruik bij Radio M Utrecht en Bingo FM.

DHD SERIES 52

Radio M Utrecht heeft gelijktijdig met de vervanging van CoSTAR ook het DHD-platform vernieuwd, waarbij Audisi de gehele configuratie van het systeem heeft gedaan. Het 4200-frame is vervangen door een 52-serie en heeft een tijd parallel gedraaid voor een soepele overgang. Op de werkplekken van de redacteuren is de 52/TX Touch Mixer geplaatst. Om op de kosten te letten is één TX inzetbaar op twee Audisi ONE werkplekken.

NIUW: VOICETRACK MODE

Radio M Utrecht en Bingo FM werken veel met voicetracks. GML is speciaal hiervoor uitgebreid met een nieuwe feature: de voicetrack mode. In combinatie met een digitale mengtafel (waaronder DHD en Axia) werkt het opnemen van een voicetrack op dezelfde manier als het live presenteren van een programma. De faderbewegingen worden ook in de voicetrack opgeslagen, zodat de GML-Blaster en GML-Player deze volumes gebruiken bij het afspelen van de mixovergang. "De manier waarop voicetracks zijn geïmplementeerd, is bij ons bedrijf één van de overtuigingen geweest om voor Audisi ONE te kiezen. De integratie tussen de mengpanelen, GML en de DJ die alles zelf in de hand heeft, was een doorslaggevende factor", besluit Erik Veuger.



Edwin Meerman, Radio M Utrecht