



Open dagen Fairlight en Sales-All

In het Gelderse Bemmelen openden Fairlight en Sales-All op 10 en 11 oktober hun deuren tijdens twee open dagen. En daar was nogal wat te zien. Een overzicht van het opvallendste nieuws.

Eyecatcher tijdens de open dagen was de Martin Professional MAC Encore, die dan ook op veel aandacht mocht rekenen van de bezoekers. Het is volgens velen de nieuwe standaard op LED stagelighting-gebied, met alle denkbare features aan boord en ontworpen voor de meest veeleisende situaties. Er zijn twee varianten beschikbaar, die allebei zorgen voor een perfecte weergave van huidtinten, kostuums en decorstukken. Daarnaast is de MAC Encore ook nog eens de stilste in zijn klasse.

KRACHTIGE BEAM

Ook de CLF Aorun, de eerste moving head in het CLF productengamma was

in Bemmelen te zien. Deze krachtige beam is uitgerust met een 187mm lens, waardoor de 2.3 graden beam angle extra strak blijft op grote afstand. Verder is de Aorun uitgerust met een acht- en zestienvoudig prisma, die ook tegelijkertijd gebruikt kunnen worden. De extra toegevoegde prisma animatie-effecten én bewegingsnelheid maken de Aorun uiterst geschikt voor heftige mid-air effecten over een groot bereik en zo geschikt voor alle soorten shows.



De MAC
Encore



CLF Aorun

LED

Op LED-gebied was er ook nieuws te melden. Zo was de van de veelzijdige serie LED panelen Desisti SoftLED een recente toevoeging te zien: verschillende variowhite modellen. Deze versies bieden bijzonder gelijkmatig wit licht, variërend tussen de 2800°K tot 6500°K met een CRI waarde van meer dan 95.

De Martin VDO Fatron en VDO Dotron zijn nieuwe veelzijdige pixelproducten als uitbreiding van de Martin VDO creative LED video range. Hierdoor worden de mogelijkheden voor ontwerpers oneindig. Zowel de 20mm pixel pitch Fatron als de Dotron kunnen aangestuurd worden via DMX of deel uitmaken van een complete Martin P3 setup inclusief Sceptron en Face5.

PORTMAN P2

Door het slimme design van de Portman P2 is het armatuur zeer geschikt voor creatieve lichtontwerpen. De zes individueel aanstuurbare lichtcellen zijn verticaal gemonteerd en kunnen op twee posities gekanteld worden. Verder zijn de verticale segmenten door de zeshoekige vorm en de speciaal gevormde baseplates gemakkelijk te verwerken in een imposante matrix. Achterop het armatuur is de DMX aanstuurbare dimmer gemonteerd. Naast DMX is de P2 ook handmatig en in stand-alone modus te gebruiken.

VOLLE BAND

Tot slot werd nog een oplossing getoond voor het drukke frequentiespectrum. Na een lange periode van ontwikkeling kan er nu naast 2.4Ghz en 5.8Ghz ook gebruik gemaakt worden van de 5.2Ghz band. Dé oplossing voor de steeds vollere 2.4Ghz band en de output restricties in de 5.8Ghz band.