



ShowTex bij 'Vliegende Vrienden'

Iconisch confectiewerk

In de vorige editie van AV & Entertainment Magazine stond een uitgebreid productieverlag van De Vliegende Vrienden van Amstel LIVE! Een wel heel herkenbaar aspect van 'de Vrienden', de karakteristieke kroonluchter gemaakt door ShowTex Nederland bleef onderbelicht. We maken van de gelegenheid gebruik om het verhaal alsnog te vervolledigen.

Fotografie Floris Heuer en Bart Heemskerck

De immer terugkerende iconische kroonluchter is al jarenlang een herkenningspunt voor bezoekers van Vrienden van Amstel LIVE! Ook voor de vliegende outdoorvariant van het evenement was het derhalve zaak een even fraaie als functionele oplossing te bedenken. Een opdracht die op het lijf van ShowTex geschreven bleek. "Eind mei werd ik benaderd door Jari van Leerdam van Backbone International, waar we op het gebied van textiel al jarenlang dingen voor maken", vertelt Sandra Fischer.

HERBRUIKBAAR

De vraag was volgens Fischer duidelijk: "Ze wilden heel graag die kroonluchter op de drie podia hebben, maar dan moest er dus wel een outdoor versie gemaakt worden. Normaal gesproken hangt die kroonluchter in Ahoy boven het publiek, maar bij een outdoor festival kan zoiets alleen boven

het podium. Op basis van de maatvoering die we hebben doorgekregen hebben we toen iets ontwikkeld wat we snel konden bouwen en wat ook nog eens herbruikbaar is bij eventuele volgende edities. Ook dat is belangrijk en het past helemaal in de duurzaamheidsgedachte, een steeds grote speerpunt bij festivals.

GECONFECTIONEERD

Dat dit gelukt is bleek wel uit het fraaie plaatje dat ontstond door de grote kroonluchters boven alle drie de podia. Met niet minder dan 1800 vierkante meter DekoTaft kreeg elk podium een stijlvolle luchter van 17,5 bij 16 meter groot, volledig geconfectioneerd in het atelier van ShowTex. "Op die manier kon het installatiewerk op de locaties snel en soepel verlopen", legt Fischer uit. "Het was echt compleet geconfectioneerd, je hangt 'm aan het dak en het werkt weer. Nu zijn de luchters opgeslagen, maar volgend jaar zouden ze in principe zo weer gepakt kunnen worden en het podium op kunnen. Binnen een dag hangen ze dan weer."

STRAK

Het materiaal waarvoor gekozen werd is brandwerend, uitermate geschikt voor outdoor gebruik en heeft ook nog eens een ECO label. "Bovendien hebben we ze zo gemaakt, dat qua techniek iedereen tot op het laatste moment steeds overal bij kon, zonder dat het verdere consequenties had", legt Fischer uit. "Ook zorgden we dat we konden inspelen op eventuele weersveranderingen. We hebben bij de opbouw wel te maken gehad met

regen en stevige wind, maar het is allemaal prima gelukt. Samen met Stagebrothers hadden we het ook zo gemaakt dat er vanaf de voorkant geen wind in kon slaan, wat zorgde dat het allemaal ook gewoon veilig was." Om inkijk te voorkomen was de opening boven de lampen dichtgespannen met PolyStretch P8 CS Matt. Een hele mond vol, maar waar het op neerkomt is een veelzijdige stretchstof die naadloos rekt tot vijf meter, die ook zonder afwerking niet zal scheuren of rafelen. "Ideaal dus voor een strak resultaat", vertelt Fischer.

GESLAAGD

Ook achter de schermen kon alles vlot verlopen dankzij een handig systeem van verstelbare wanden. Zo was de backstage uitgerust met driehonderd meter aan EasyDrape, waarmee eenvoudig tijdelijke wanden en loges gecreëerd werden. Dit modulaire pipe & drape systeem is eenvoudig door één persoon te hanteren en is dus snel en efficiënt op te bouwen. Al met al was het voor iedereen bij ShowTex een project om uitermate trots op te zijn. Fischer: "Absoluut. Die kroonlucht zorgt toch voor het iconische beeld van de Vrienden van Amstel. Het is mooi om te zien dat wat je op de tekentafel verzint uiteindelijk ook zo uitpakt en dat het binnen het korte tijdsbestek dat er uiteindelijk was ook allemaal lukt. Het was absoluut zeer geslaagd en een heel mooie klus om te doen en dat ook nog eens met leuke mensen. Het was top om hier aan te kunnen bijdragen."