

Verslag

Prolight + Sound 2019

Begin april vond in de Messe Frankfurt de beurs Prolight + Sound plaats, tegelijkertijd met zusterbeurs Musikmesse. In totaal reisden meer dan 85.000 bezoekers uit 130 landen naar de Messe om daar het nieuwste van het nieuwste te zien op het gebied van theater- en evenemententechniek. Een overzicht van wat er te zien was op de Frankfurter beursvloer.

Foto's Jochen Günther, Pietro Sutera, Petra Welzel

FAIRLIGHT

Er waren in Frankfurt veel leveranciers van Fairlight die nieuws te melden hadden. Zo was er de Martin VDO Atomic Dot, een hybride licht/video armatuur dat via DMX, P3, Art-Net en sACN aangestuurd kan worden. De centrale 'punchy' witte LED is beschikbaar in een warm en koud witte variant. De centrale LED is omgeven voor een Aura backlight, waardoor video samenkomt met een strobe/blinder.

Bij L-Acoustics draaide het om de ARCS family, een schaalbaar systeem met een worp van 45 meter en een maximum

output van 144 dB. De kasten zijn licht en compact en kunnen flexibel worden ingezet. Door de betaalbare prijsstelling zeer interessant voor een groot aantal partijen.

Bij CLF stond de CLF Orion in het middelpunt van de belangstelling. Een krachtig, hybride armatuur dat gezien kan worden als een allround werkpaard. Hierbij staat de grote, wijde lens centraal, waardoor heftige mid-aireffecten mogelijk zijn. Hij bevat een 471W OSRAM-lichtbron, die een felle, punchy beam produceert en een zoombereik heeft van 2 tot 42 graden. Kleuren kunnen gemengd worden door middel van CMY-vlaggen, maar ook een vast wiel behoort tot de mogelijkheden. Het effectenpakket bestaat uit een vast en een roterend gobo-wiel, beiden met autofocus. De CLF Orion heeft verder twee prismawielen, met onder andere een lineair prisma. Twee lineaire frosts zorgen voor maximale flexibiliteit. Voor TV- en theatertoepassingen is de hotspot te reduceren middels een speciale filter.

Portman P1 mini LED dan: qua look en feel gelijk aan voorgaande Portman retro armaturen, echter nu volledig LED. Naast de met tungsten emulation uitgeruste gloeidraad is nu ook een RGBW backlight effect toegevoegd.

Tot slot het VMB TP20 statief, een nieuwe statief van VMB met een capaciteit van 100 kilogram en een maximale hoogte van 3 meter. Het eigen gewicht van deze krachtpater is slechts 15Kg. Vanaf eind mei leverbaar.

HIGHLITE INTERNATIONAL

Voor het team van Highlite was Prolight + Sound zeer succesvol. Met een gloednieuwe stand, prachtige lichtshow





De stand van CLF Lighting

en geweldige innovatieve producten kon het bedrijf zich uitstekend presenteren. Veel klanten, leveranciers en andere nieuwsgierige bezoekers vonden hun weg naar de nieuw geopende hal 12 en waren enthousiast over wat Highlite te bieden had. De slogan van Highlite, 'This is Entertainment!' werd op grootse wijze waargemaakt. Er werd dit jaar een aantal mooie nieuwe ontwikkelingen gedemonstreerd. Een daarvan was de Infinity Furion B401-movinghead met zijn snelle kleurenwiel. Ook de Showtec Mistique CO2 Hazer werd goed ontvangen. Een andere opvallende verschijning was de decoratieve Showtec Edison-dimmer; deze trok dan ook veel aandacht met zijn vintage-look en led-gloeilampen. DAP Audio presenteerde de nieuwe Pure-luidsprekers en DMT toonde de D1. 'This is Entertainment!', de show die vier dagen achtereen werd gegeven, trok vele bezoekers die enthousiast waren over de hele installatie. De show was dan ook een goed voorbeeld van wat Highlite allemaal te bieden heeft op het gebied van entertainment. Alle informatie over de nieuwe producten is beschikbaar in de Highlite-updatecatalogus voor 2019, die te vinden is op www.highlite.com.

PROLYTE GROUP

Prolyte toonde haar vermogen in het ontwerpen en bouwen van complexe truss-structuren, een reeks heavy-duty trussen, speciaal ontworpen oplossingen voor LED schermen en introduceerde daarnaast een scala aan nieuwe producten. In samenwerking met Cybermotion en ROE Visual werd er elk half uur een indrukwekkende show

gegeven; een live demonstratie die toont wat mogelijk is wanneer je de hoge kwaliteit producten van deze merken combineert. Na de succesvolle introductie op de Prolight + Sound 2016, is de Verto truss een hit. Het is een revolutionair koppelingssysteem dat snel, stil en veilig werkt. Dit jaar introduceert Prolyte twee nieuwe Verto Truss series: Verto H40V en Verto H40R.

De Verto H40V biedt extra sterkte in vergelijking met de Verto H30V. Dat maakt het, naast zijn flexibele toepassingsmogelijkheden, de ideale oplossing voor de evenement- of expositiemarkt.

De dikkere buizen aan de onderkant van de Verto H40R maken een eenvoudige montage van moving heads en LED schermen mogelijk en voorkomen het torsie-effect als gevolg van eenzijdige belasting bij standaard trussen. De juiste en veilige ondersteuning van LED systemen is een probleem waar veel productie- en verhuurbedrijven mee worstelen. Daarom biedt Prolyte een oplossing: de H40V-MB en S52SV-MB, twee truss series uitgerust met een extra buis – de Middle Beam. De extra middle beam in de bodem van de truss garandeert een veilige en eenvoudige ophanging van LED schermen. Verder is het opbouwen van LED systemen vanaf de grond nu ook eenvoudig. Prolyte biedt een universele oplossing: het LSU systeem. LSU combineert een basisunit, verbindingstaaf en ladder truss tot een zeer stabiel systeem om bijna alle type LED systemen in verschillende configuraties te ondersteunen.

SHOWTEX

Naar goede traditie vond ShowTex zichzelf ook dit jaar weer helemaal opnieuw uit op Prolight + Sound, met een gloednieuwe stand vol podiumtextiel in beweging, speciaal ontworpen om te inspireren en creativiteit te stimuleren. Een asymmetrische wand vol dansende theaterdoeken vormde een fraaie choreografie van gordijnen. Geen betere manier om de oneindige mogelijkheden van de nieuwe Velours Delta in de kijker te zetten. Dit extra brede en inherent vlamwerende fluweel is beschikbaar



De stand van Highlite International



in verschillende kleuren en laat geen licht door. Het is bovendien kreukvrij en geluidsabsorberend en biedt een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding. Wat wil je nog meer van een echte fluweel? Tussen de verschillende lagen van de dynamische doekenwand was zowel een Wagner als een Venetiaans gordijn verwerkt, bestuurd via DMX met de nieuwste ShowTex motortechnologie. Het gefascineerde publiek zag ook steeds een geprinte voile verschijnen en weer verdwijnen, die dankzij een HiSpeed Roll-Up systeem op en neer bewoog. Maar er was meer! De ronde infinity spiegel met geïntegreerde ShowLED High Output LEDs was een ware trekpleister voor de ultieme selfie. De oneindige reflecties waren een erg creatieve manier om aan te tonen hoe GiantMirror spiegelfolie van ShowTex op elk evenement een blikvanger kan zijn.

BEAMZ

BeamZ introduceerde in Frankfurt de nieuwe FUZE serie compacte moving heads. Deze serie bestaat uit een drietal modellen, te weten een Spot (75W), een Beam (75W) en een Wash (6x 10W) model. Perfect voor dj's, bands, clubs, bars en installaties met een beperkte ruimte. Deze moving heads zijn per stuk of per twee stuks in een flightcase verkrijgbaar. Tevens is een nieuw assortiment BeamZ Pro effect machines geïntroduceerd; professionele bellenblaasmachines, een serie low foggers, op olie gebaseerde hazers en confetti shooters. Ook voor plug-and-play DMX interfaces met Wifi ben je bij BeamZ op het goede adres. BeamZ heeft een aantal nieuwe modellen beschikbaar; voor het simpel en effectief aansturen van een aantal lichteffecten op een DJ-setting tot het aansturen van complete architectonische

binnen- of buitenverlichting. De licht- en lasershow gemist: kijk dan nu op de facebookpagina van BeamZ: www.facebook.com/BeamZ.lighting

ADAM HALL

Op de stand van Adam Hall was veel nieuws te zien. Veel aandacht ging uit naar de Zenit W300 van Cameo, een moderne wash die dankzij de IP65-classificatie is beschermd tegen stof en (lagedruk) waterstralen. Ideaal om buiten te gebruiken dus en in te zetten onder alle weersomstandigheden. De Zenit Wash Light is uitgerust met een 2,4 GHz W-DMX transceiver voor geavanceerde draadloze netwerken met compatibele controllers of andere armaturen. Er is een breed scala van op maat gemaakte accessoires beschikbaar voor de Zenit W300 van Cameo, met eenvoudig te monteren magnetische randen waarmee filters en barndoors eenvoudig te bevestigen zijn.

Ook was er aandacht voor de (ook IP65-gecertificeerde) Cameo ZENIT B200. Enkele kenmerken op een rij: battery powered, output van 6.600 lumen, 21 graden beam en 40 gaden field zonder diffuser, ingebouwde 2.4 GHz W-DMX™ transceiver, uiterst stil in gebruik en besturing via W-DMX, RDM, DMX en IR of stand alone modi met automatische programma's.

PROLIGHTS

Op een stand van ruim 400m² was er ook veel te zien bij Prolights en uiteraard was de Nederlandse distributeur Distrix er weer de hele week aanwezig. Zoals elk jaar was de demoshow weer een groot succes, elk uur stond de

stand afgeladen om de ruim 400 producten die in de show zaten te bekijken. Tijdens de show werden alle nieuwe producten geshowd in combinatie met producten die we al kennen, in totaal zijn er twintig nieuwe Prolights armaturen de familie komen versterken. Het paradedpaardje is de RA2000, de 'kleine' broer van de RA3000. Met een gepatenteerde 540W LED engine met hoge CRI, TLCI, R9 & TM30, framing shutters, animatiewiel en CMY maakt de RA2000 de perfecte moving head voor theater, televisiestudio en live stage. De nadruk op LED engines van zeer hoge kwaliteit is een belangrijk gegeven in alle nieuwe producten van Prolights, bijvoorbeeld ook de PixiewashXB. Een zeer compacte moving head met een 280W LED bron met RGB + Warmwit. Deze laatste maakt het mogelijk om in de warm wit tinten een hele gave en perfecte kleurtemperatuur te creëren, en ook weer met hoge CRI, TLCI, R9 & TM30 waardes. Te gebruiken als wash en als beam met 6 tot 45 graden. Deze moving head is ook beschikbaar als statische spot, inclusief de zoom, maar zonder de bewegingen, extra is dan wel dat hij waterdicht is.

Zo zijn IP producten sterk in opkomst, steeds meer producten worden waterdicht en zijn perfect voor het Nederlandse weer. Naast de moving heads en vaste spots heeft Prolights nu ook een IP65 waterdichte profielspot in het assortiment. De ECLIPSEJZIP is een krachtige 160W 3100K LED profiel spot. Er kan gekozen worden voor een 15°-30° of 25°-50° zoom optiek.



Ook is de Mosaico range uitgebreid met een XL en een junior versie. De XL heeft dezelfde LED bron als de RA2000, een 540W LED, de junior heeft een 70W LED met een verrassende output. De Mosaico's zijn de meest functionele Gobo projectoren op de markt en geschikt voor buiten, zowel wel in verhuur als vaste installatie. Alle producten zullen op korte termijn beschikbaar komen of zijn al reeds beschikbaar.

MILOS

Milos toonde op haar stand een wereldprimeur die lichtontwerpers veel extra creatieve vrijheid gaat bieden: de Ultimate Hinge. Dit nieuwe 'scharnier' maakt vrijwel

oneindige hoogte- en hoekconfiguraties mogelijk voor spannende backdrops en supportstructuren. De aluminium truss kan worden geïntegreerd met de veelzijdige stalen scharnierdelen, die naadloos aansluiten op de Milo M290 truss. Hij beschikt ook over een ijzersterk hijsorgaan voor een veilige en eenvoudige verbinding met je elektrische takels of hefpunten. Ultimate Hinge is bij uitstek een oplossing die is voortgekomen uit vragen die tijdens de vorige editie van Prolight + Sound gesteld werden aan de specialisten van Milos.

ELATION

Op de stand van Elation was de 50,000-lumen Proteus Maximus de grote eye-catcher. Een Wash/Beam en Profile LED-armatuur. Met een op maat ontworpen 950W LED-motor en een grote 180 mm-frontlens heeft Maximus de kracht om zelfs over grote afstand te snijden en dankzij de IP65-bescherming kan hij ook buiten worden gebruikt. Elation toonde ook andere weerbestendige armaturen in het Proteus-assortiment, de Proteus RAYZOR 760, een LED wash-effectarmatuur met SparkLED pixeleffecttechnologie en de Proteus Smarty Hybrid, een compacte CMY-hybride armatuur met een levensduur van 6000 uur. In het bekroonde Artiste-assortiment van het bedrijf werd de 45.000-lumen Artiste Monet getoond, een volledig uitgerust LED-profiel met uitstekende projectiekwiteit, een uitgebreid FX-pakket, dynamische framing en een breed scala aan kleuren via een SpectraColor-engine. Ook te zien in het Artiste-assortiment was de Artiste



MILOS Ultimate Hinge

DIGITAL MIXING SYSTEM

RIVAGE

PM10



Live depends on us

"Rivage is dependable, flexible, powerful and sounds amazing!"

Terry 'TJ' Jackson - FOH Engineer, Earth, Wind & Fire

www.yamahaproaudio.com



Perfecting The Art of Live Sound



Van Gogh, een ultramoderne LED Wash-armatuur met interne framing.

YAMAHA EN NEXO

In Hal 8 (Audio) exposeerde Yamaha dit jaar samen met Nexo. Yamaha was goed vertegenwoordigd met een internationale crew van ruim veertig man. Op de Yamaha stand was het eigenlijk voortdurend druk. Te zien waren onder andere de TF-series mixers met nieuwe firmware V4.0. Hier is een aantal verbeteringen gerealiseerd als: extra mute-groepen, uitgebreide ondersteuning voor DZR-D en DXS- Luidsprekers uit de XLF-D-serie en een uitgebreide selectie nieuwe QuickPro Presets als hulp bij het gebruik van verschillende microfoons, in-ear monitors en luidsprekers. De iPad-app TF StageMix is ook bijgewerkt.

De veelgebruikte CL- en QL-series mixers stonden ook op de stand met V5.1-firmware, die nu de met Dante uitgeruste luidsprekers uit de DZR-D-serie ondersteunt en NEXO NXAMPmk2.

Aan de zijkant van de grote stand vonden we de Yamaha-installatieproducten, waaronder de nieuwste V3.31-firmware voor de MTX / MRX-matrixprocessors, XMV-serie eindversterkers en de PGM1-microfoon voor het oproepstation. De nieuwe firmware ondersteunt nu Dante Domain Manager en bevat verschillende andere verbeteringen. Gelanceerd op Prolight + Sound zijn de vier nieuwe DXR-mkII luidsprekers. Ze zijn uitgerust met een nieuwe grotere neodymium 1,75 "HF-driver en een opnieuw afgestemde DSP waardoor een nog hogere SPL met een

lager gewicht bereikt kan worden.

Het aantal Rivage PM10 en PM7 networked mixing systems neemt wereldwijd toe, het platform geldt inmiddels als de standaard voor high-end live mixing. Nu met de nieuwste firmware V3.0 (incl. theater mode en nieuwe plug-ins). Rivage mixers zijn inmiddels door de grotere verhuurbedrijven en producties opgepikt als zeer goed klinkende en uiterst betrouwbare werkpaarden.

Er was voortdurend erg veel publiek bij de grotere mixers. De digitale mixers van Yamaha worden over de hele wereld gebruikt voor evenementen, tournees, vele festivals en zakelijke bijeenkomsten tot de kleinste clubs, gebedshuizen en scholen.

ROBE

In Frankfurt is de Robe T1 familie uitgebreid met de T1 Profile followspot, T1 Wash en de T1 Wash PC. Het allernieuwste armatuur van Robe, de Robe T1 profileT, is 'The ONE you need' voor in het theater, televisie en voor op tournee. De T1 Profile is geschikt voor connectie met het innovatieve Robe RoboSpot systeem en is ook beschikbaar als T1 Profile FS, de volgspot versie met vaste camera. De revolutionaire en nieuwe MSL™ (Multi-Spectral Light) LED-lichtbron is indrukwekkend helder met een field output van 10.075 lumen. De T1 Profile is één en al theatrale subtiliteit. Voorzien van CMY- color control, met een nieuw en op maat gemaakt kleurensysteem én 2700K tot 8000K CCT control zijn alle variaties in kleur mogelijk! Voor gebruik in het theater is er specifiek rekening gehouden met de behoefte voor het vloeiend dimmen door middel van het Robe ultra-soepele 18-bits dimsysteem, terwijl de hoge CRI waarde van 90+ een natuurlijke weergave van huidtinten, decor en kleding biedt die zo fundamenteel zijn voor theater-, televisie- en filmtoeepassingen.

Daarnaast zijn er voor televisiewerk nog andere functies beschikbaar, zoals een +/- green channel en een Cpulse kanaal voor flicker-free management voor alle video systemen waaronder HD en UHD camera's. Dit alles wordt gecombineerd met een nauwkeurig en vernieuwd framing shutter systeem, een dynamische focus-tracking zoom van 7 tot 49 graden, een iris, een light én medium frost die te combineren zijn tot een heavy



Elation op de beursvloer



 CUESALE
  @CUESALE

Used Light, Sound & Video

**GESPECIALISEERD IN VERKOOP VAN GEBRUIKT LICHT, GELUID & VIDEO
MEER DAN 5000 PRODUCTEN UIT VOORRAAD LEVERBAAR**

BEKIJK ONS COMPLETE ASSORTIMENT OP WWW.CUESALE.COM



Onze voorraad is weer aangevuld met een aantal nieuwe producten

MIDAS Consoles, Alto, D&B, Alys, Sound Projects & Meyer Sound Speakers.
Vari*Lite, Clay Paky, Robe Movingheads, Martin, MA & HES Lighting consoles

Bekijk onze website voor onze laatste producten: cuesale.com

Mercedes Actros LED Screen

Waar meer informatie en prijzen
zie onze website cuesale.com



Info@cuesale.com | Zoerbeemden 31 - 6245 LR Eijden



NICHIBAN



**DE BESTE
GAFFERTAPE**

PROTEUS MAXIMUS



**>50.000
Lumens**




ELATION
PROFESSIONAL

ELATION PROFESSIONAL EUROPE
www.elationlighting.eu
info@elationlighting.eu
 +31 45 546 85 66



frost, nieuwe break-up en aerial gobo's in het roterende gobowiel, een vernieuwd animatiewiel en een 6-facet prisma. Dit biedt je totale controle voor de finesse en fine-tuning van veeleisende ontwerpen voor theater, televisie en voor op tournee. Controllux is in de Benelux exclusief importeur van ROBE lighting producten.

BEGLEC

Het meest 'revolutionaire' nieuwtje bij Beglec was de nieuwe 'FAST CLAMP GEN2' + 'CLAMP BASE GEN2' van het eigen merk Briteq. In de verhuur moet je snel kunnen werken: time is money. Daarom zijn er velen die de haken en klemmen reeds vastmaken op hun toestellen en zo in hun flightcase zetten. Dit zorgt er wel voor dat hun flightcases veel groter zijn waardoor ze veel plaats verliezen. Hiervoor heeft Briteq de nieuwe FAST CLAMP GEN2 + CLAMP BASE GEN2 ontworpen.

De kleine base neemt amper extra ruimte in beslag. De haak zet je door middel van een quick-lock-systeem met een simpele halve draai muurvast aan de base. Beide onderdelen zijn apart verkrijgbaar. Klanten met veel toestellen hoeven dan niet voor elk toestel tevens een haak te kopen. Het systeem is volledig TUV gecertificeerd en is gepatenteerd.

DIGITAL PROJECTION

Op de stand van Digital Projection werden de nieuwste Solid State Laser Phosphor projectoren getoond in de vorm van de

27.000 lumen TITAN Laser en de 21.000 lumen M-Vision Laser. De TITAN Laser (3-Chip DLP) produceert zijn 37.000 lumen vanuit een relatief kleine behuizing, wat 'm ideaal maakt voor de meest veeleisende grote venues en live event-toepassingen waar heldere en haarscherpe projectie nodig is. Uiteraard uitgerust met de modernste mogelijkheden op het gebied van connectiviteit, inclusief DisplayPort, HDMI 2.0 and HDBaseT. De geavanceerde techniek brengt HDR processing naar de grote venue projectoren. Features als Constant Brightness Control en DMX Art-Net compatibility zorgen ervoor dat het de ideale oplossing is voor high profile events en vaste installaties.

De M-Vision Laser 21000 is nu uitgerust met rode lasers en beschikt over een ongekennde output van 21.000 lumen en een contrastratio van 10.000:1. De lamploze, laser-fosfor-projector is uitgerust met ColorBoost + rode lasertechnologie om de meest realistische en verzadigde kleuren te leveren op voorheen ondenkbare helderheidsniveaus. Locaties die een krachtige, maar toch budgetbewuste grootbeeldoplossing nodig hebben zonder in te boeten op kleurnauwkeurigheid, maar ook die met omgevingslicht, zullen direct profiteren van de lichtoutput, contrastverhouding en colormetry van de M-Vision 21000.

CHAUVET

Bij Chauvet draaide het veelal om de wereldprimeur van de krachtigste lampen

die het merk tot nu toe op de markt bracht: de Maverick MK3 Profile en Maverick MK3 Spot. De Profile heeft een output van meer dan 51.000 lumen en is uitgerust met een geavanceerde 4-blade shutter met de mogelijkheid om volledig te verduisteren en een rotatie van 120 graden. De precieze LED-optica is uitgerust met CMY + CTO-kleurenmenging en een snelle 9: 1 zoomfactor waarmee een vlak scherpstelveld wordt gehandhaafd, zelfs wanneer deze volledig breed is. Het heeft ook een instelbare CRI van 73 tot 93 CRI voor gebruik voor broadcasttoepassingen. Maverick MK3 Profile biedt geweldige statische, roterende en animatie-effecten met zijn twee gobowielen (1 roterend, 1 statisch), animatiewiel, twee onafhankelijke en overlappende prisma's en twee frost-opties: superlight en medium. Te bedienen middels DMX, SACN, Art-Net of W-DMX.

De Spot heeft een output van meer dan 51.000 bronlumen en een volledig geladen artillerie met geweldige effecten. Ook de Spot biedt indrukwekkende statische, roterende en animatie-effecten, maar dan middels drie gobowielen (2 roterend, 1 statisch), animatiewiel, twee onafhankelijke en overlappende prisma's en twee frost-opties: superlight en medium. Ook weer te bedienen middels DMX, SACN, Art-Net of W-DMX.