

Foto: Jorrit Lousberg – Light at Work

76 Livingprojects

# 'ADD WOW' als hoger doel

**Hoe zorg je voor een onvergetelijke indruk? Op wat voor manier grijp je de aandacht van je publiek? Hoe weet je hen niet alleen te bereiken, maar ook écht te raken? Livingprojects geeft antwoord op dit soort vragen, om zo een bepaalde droom, een idee of een specifieke doelstelling technisch waar te maken. Voor klanten die weten dat ze hiervoor een stapje verder moeten gaan.**

**D**e roots van Livingprojects liggen in de wereld van verlichting, maar een lichtbedrijf alleen kan je ze niet noemen. "We werken ook met technieken in beeld, geluid en geur", vertelt eigenaar Michael Sebregts. "Bovendien is licht voor ons slechts een middel om een hoger doel te bereiken. Daarom proberen we

onszelf geen stempel te geven van wat we nu eigenlijk zijn. Het gaat veel meer om het waarom en het resultaat daarvan."

## KIPPENVEL

Kippenvel all over, een wow-gevoel. Dat is wat het resultaat op moet leveren en zo luidt tevens de belofte die Livingprojects haar klanten doet. Met behulp van technieken in licht, geluid, beeld en geur is het doel om normale momenten te transformeren naar onvergetelijke momenten. "Je kent ze wel, van die momenten waarop je echt even verrast bent en denkt: 'wauw!', terwijl je kippenvel tot op je tenen hebt. Dat soort gebeurtenissen is fenomenaal. Daarom gebruiken we onze kennis graag om veel meer van dit soort momenten te creëren. We zeggen niet voor niets: we add wow", vertelt Sebregts.

## ICONISCHE PROJECTEN

Livingprojects doet dit voor bedrijven die behoefte hebben aan een oplossing met licht, geluid, beeld en/of geur. De organisatie is met name bekend om de iconische projecten waar ze de afgelopen twintig jaar een bijdrage in heeft gehad. Binnen de entertainmentsector kun je denken aan namen als A State of Trance,

The Flying Dutch, Sensation, Amsterdam Dance Event, maar bijvoorbeeld ook De Jeugd van Tegenwoordig en Tino Martin in het Olympisch Stadion Amsterdam of de Toppers in Concert. Ook televisie- en theaterproducties behoren tot het portfolio van Livingprojects.

#### VERHUUR

Sebregts: "De projecten die we doen binnen de entertainmentbranche zijn meestal voor of in samenwerking met lichtontwerpers, productie- en verhuurbedrijven. We leveren vaak een oplossing vanuit de verhuurafdeling en vertalen de behoeften van de opdrachtgever naar een realistische, technische oplossing. We houden daarbij rekening met de kosten, maar ook met onderhoud en duurzaamheid. We kunnen ook spraakmakende specials verzorgen. Soms stromen we bij dit soort projecten in na het lichtontwerp en verwerken we deze tot een technische tekening. Andere keren zijn we enkel bezig met de installatie en controle op locatie."

#### VARI-LITE

Naast de (verhuur)projecten verzorgt Livingprojects ook de verkoop van professionele lichtapparatuur. Bijvoorbeeld aan theaters, poppodia, congrescentra,



Foto: Trendship

verhuurbedrijven, adviesbureaus en lichtontwerpers. Dat is de afgelopen jaren flink uitgebreid. Gerrit Schottert, accountmanager bij Livingprojects, komt hiervoor graag bij klanten op locatie om demo's te geven. Het topstuk in de entertainmentbranche? Dat is volgens Schottert de VL2600 van Vari-Lite, de opvolger van de VL2500-serie. "Ik daag mensen graag uit voor een shootout, waarbij we de VL2600 naast andere spots zetten. Je kan dan echt laten zien wat een product doet en tonen op welke facetten de Vari-Lite goed scoort. De VL2600 is veelzijdig, voor diverse pro-

ducties inzetbaar en bovendien een echt werkpaard. Een spot met een hoog rendement. Movingheads van Vari-Lite worden niet om de paar jaar vervangen door een nieuw exemplaar. De VL2600 blijft minimaal zes tot acht jaar uniek in zijn soort", vertelt hij.

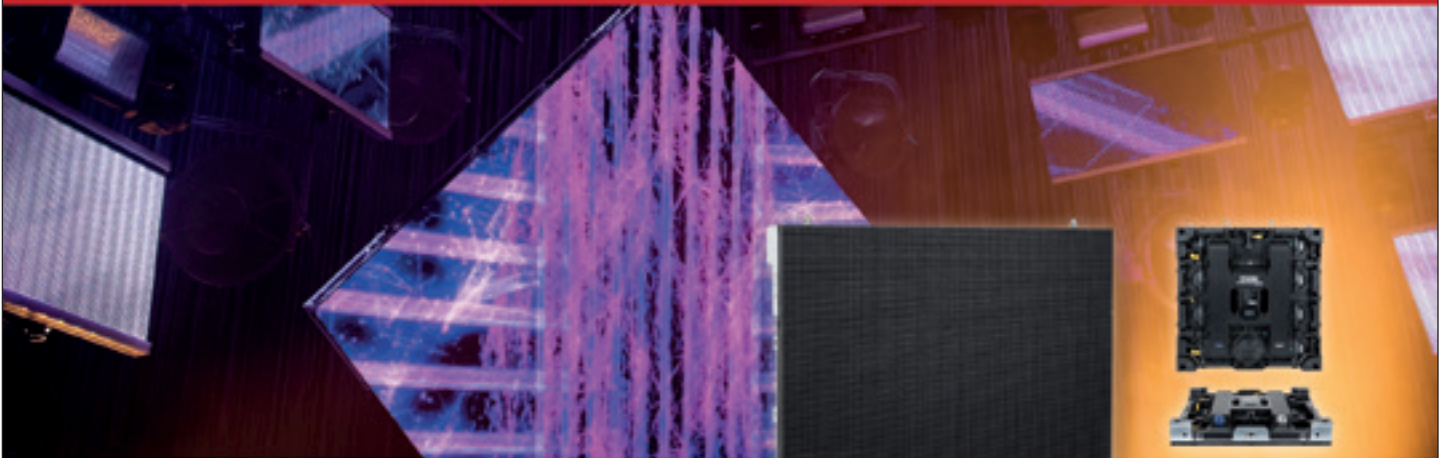
#### SAMENWERKING MET ADDLIGHT

Om de 'wow' toe te voegen, werkt Livingprojects niet alleen voor, maar juist ook samen met andere bedrijven. Een voorbeeld daarvan is de samenwerking met ADDlight. Een technisch productie-



Foto: ALDA

LED technology for professionals



De PixelScreen E3.9N is een betaalbaar HD-ledscherm met een pixel-pitch van slechts 3,9 mm. Het lichtgewicht, modulaire ontwerp is geschikt voor vele toepassingen. De mechanische aansluiting is snel en eenvoudig dankzij een innovatief snelsluitend systeem. De voedings- en datadoos kan gemakkelijk worden verwijderd voor snel onderhoud. Aan de achterkant van het paneel bevinden zich twee statusleds. Een voor de voedingsaansluiting en een voor de dataverbinding. Voedingsaansluiting door middel van blauwe en witte pluggen. Data via RJ45-aansluitingen. Met ergonomische draaggreep aan de bovenkant.



**PixelScreen E3.9N Indoor**

ORDERCODE: 101000



**Novastar VX4S**

ORDERCODE: 101000

DMT is a brand of Highlite International BV • [WWW.DUTCH-MEDIA-TOOLS.COM](http://WWW.DUTCH-MEDIA-TOOLS.COM) • email: [dmt@highlite.com](mailto:dmt@highlite.com) • phone: +31 (0)45 566 77 01 FOLLOW US:    



**NICK & SIMON**  
ZIGGO DOME



**VEED AWARDS 2019**  
AFAS LIVE



**ANDRÉ HAZES**  
ROTTERDAM AHÖY

 **TRIPLE**  
**SHOWTECHNIEK**  
SOUND • LIGHT • VIDEO



bedrijf met een DNA van licht. Zij maken lichtontwerpen, verzorgen de technische productie voor evenementen én beschikken met een verhuurafdeling ook over de spullen die daarvoor nodig zijn. De samenwerking begon met Trendship, waarvoor ADDlight een lichtontwerp maakte en Livingprojects de technische tekening. "Uiteindelijk hebben we samen op locatie gebouwd", vertelt Tybert Jan Maters, eigenaar van ADDlight, die de strips inmiddels ook aan zijn eigen voorraad heeft toegevoegd. "Ik wilde de strips heel graag zelf hebben, omdat het echt een exclusief product is. Het voordeel van deze RGB strips is dat ze een hoge output hebben en daardoor goed te combineren zijn met lichtshows. Normaal valt een ledstrip al snel weg in zo'n geheel, maar dat is bij deze strip absoluut niet zo. Als lichtontwerper kun je er veel mee maken. Bovendien hebben we samen met Livingprojects veel voorraad liggen. Dat is fijn wanneer je veel meters nodig hebt."

#### ADDLIGHT EN VL2600

Ook de VL2600 is aan de voorraad van ADDlight toegevoegd. De keuze deze

spots af te nemen, was voor eigenaar Tybert Jan Maters een bewuste keuze: "Wij zijn altijd een bedrijf geweest dat voorloopt in ontwikkelingen. Dus hoe we projecten aanvielen, maar ook hoe we produceren, intekenen en plannen. Wat dat betreft is die kwaliteit voor ons heel erg belangrijk. Daarom zijn we ook altijd op zoek naar high class materialen die passen binnen dat plaatje. Daar sluit Vari-Lite perfect bij aan. Voor ons is de VL2600 een hele veelzijdige spot. We hebben deze movingheads onder andere ingezet voor de nieuwste voorstelling van NITE, een samenwerking tussen het Noord Nederlands Toneel, Club Guy and Roni, AskolSchönberg en slagwerk Den Haag. Ik was hiervoor op zoek naar een hele felle, witte lamp met snelle shutters om speciale vormen te maken. Deze hightech voorstelling werd aangestuurd door een systeem dat alles controleerde. Het licht speelde in deze voorstelling letterlijk een rol en wist bijvoorbeeld precies waar een acteur naartoe zou gaan. Het witte en glossy decor gaf een extra uitdaging. Uiteindelijk kwam ik uit op de VL2600."

#### 24/7

Livingprojects en ADDlight hebben elkaar niet alleen gevonden vanwege Vari-Lite en de ledstrips, maar ook dankzij een samenwerking die gebaseerd is op vertrouwen. Onmisbaar in dit wereldje, vertelt Maters: "De betrouwbaarheid van de producten, maar ook die van Livingprojects is hoog en dat is fijn. Dat hebben wij nodig. Je kunt moeilijk op tour gaan en er halverwege achter komen dat je de hele tijd spots moet vervangen. Gerrit is onze contactpersoon bij Livingprojects. Als ik hem om elf uur in de avond bel, omdat ik een probleem heb, dan lost hij het op. Deze branche is 24/7, daar moet de leverancier ook op ingesteld zijn. Los van het feit dat het product heel erg goed is, durfde ik de VL2600 bijvoorbeeld ook aan te kopen, omdat ik weet dat als er iets is, het ook wordt opgelost."

Meer info: [www.livingprojects.nl](http://www.livingprojects.nl)