



Drie weken uitzenden vanaf het water:

# Skûtsjesilen bij Omrop Fryslân

Onder de titel 'Simmer yn Fryslân' doet Omrop Fryslân een zomer lang via al haar kanalen verslag van veel evenementen in Friesland. En dat zijn er nogal wat. Met name rondom het skûtsjesilen, waarvan de omroep al veertig jaar verslag doet, wordt alles uit de kast gehaald. "Zowel redactioneel als facilitair gezien is dit voor Omrop Fryslân de allergrootste klus van het jaar", vertelt Martin Wijbenga, lid van het team dat technisch verantwoordelijk is voor het project.

De programmering van Omrop Fryslân krijgt aan het begin van de zomer de titel 'Simmer in Fryslân' en onder die vlag zijn veel grote evenementen in Friesland te volgen bij de regionale omroep te volgen op radio, televisie en online (website en app). "Zo registreren we de belangrijkste kaatswedstrijd van het jaar, de PC in Franeker, volgen we de paardensport in de provincie, zijn we op de Sneekweek, registreren we het Fries kampioenschap Fierljeppen en zijn we drie weken op het water te vinden om live verslag te doen en programma's te maken rond alle wedstrijden van het skûtsjesilen", legt Martin Wijbenga uit.

## SCHIP

Al ruim veertig jaar doet Omrop Fryslân verslag van het skûtsjesilen. Eerst alleen middels samenvattingen op de radio, later ook met live verslag via datzelfde medium. Met de start van de regionale televisie kwamen de samenvattingen op tv erbij en met de komst van een eigen televisiewagen werden de mogelijkheden nog groter. Omrop Fryslân kreeg een eigen Skûtsje Journaal dat werd gemaakt vanaf een salonboot, met samenvattingen van de wedstrijd, nabesprekingen met de schippers en live muziek. Wijbenga: "De laatste zeven jaar worden de uitzendingen niet meer vanaf de vaste wal

gemaakt, maar vanaf een groot schip met daarin alle faciliteiten voor het maken van radio- en televisie-uitzendingen. Toen werd het mogelijk om live verslag te doen van alle wedstrijden."

## BINDING

Het skûtsjesilen is naast het kaatsen en fierljeppen een van de belangrijkste cultuursporten in Friesland. Veel Friezen hebben er een emotionele binding mee die verder gaat dan alleen het wedstrijdelement. "Dat blijkt ook wel uit de kijk- en luistercijfers die in de zomer traditioneel hoog zijn bij Omrop Fryslân", geeft Wijbenga aan. "Het skûtsjesilen leeft overigens ook buiten de provinciegrenzen. Het wordt geassocieerd met vakantie, zeilen en Friesland. Voor Omrop Fryslân de reden om in samenwerking met een landelijke omroep het Skûtsje Journaal te maken."

## KLEINE PLOEG

In totaal zijn zo'n dertig mensen betrokken bij het project. "Maar als je kijkt naar de bezetting tijdens de live registraties en de uitzendingen zelf, dan heb je het over een echt kleine ploeg", legt Wijbenga uit. "Op het schip zijn overdag naast twee commentatoren een regisseur/schakeltechnicus, een audiotchnicus/verbindingstechnicus een EVS operator en een beeldverwerker aanwezig voor live wedstrijdregistratie. Daarbij zijn die laatste twee dan voornamelijk bezig



met een wedstrijdverslag voor zowel de landelijke als regionale tv-uitzending. Verder worden er tijdens de live registratie op twee AVID werkplekken nog items gemonteerd. De editors en verslaggevers die daar mee bezig zijn, springen in geval van calamiteiten ook bij de live registratie bij.”

#### ALLE KANALEN

Naast het live verslag van de wedstrijd op radio, televisie en streams is er een Skútsje Kafee op radio en voorafgaand aan de reeks wedstrijden is er iedere avond op televisie bij Omrop Fryslân TV een twintig minuten durend programma met gesprekken over de wedstrijd, een wedstrijdverslag en items met sfeerbeelden uit de plaats waar die dag werd gezeild. Verder wordt er op de radio dagelijks teruggekeken op de wedstrijd en 's ochtends alweer vooruitgekeken naar de wedstrijd die gaat komen. Wijbenga: “Op

social media als Facebook en YouTube worden livestreams geplaatst, foto's en video's van interessante momenten uit de wedstrijd worden geplaatst op Twitter, Instagram en Facebook en het publiek wordt constant voorzien van snelle berichtgeving vanaf het water via de Omrop-app en Omropfryslan.nl. De Marketing en Communicatie afdeling maakt voorafgaand aan de wedstrijden al portretten van de schippers om het publiek door middel van content marketing met hen kennis te laten maken. Ook de loting die plaatsvindt op de vrijdag voor de wedstrijden wordt live gestreamd op Facebook.”

#### MAXIMAAL BENUT

Op technisch vlak wordt de lat ieder jaar hoger gelegd door Omrop Fryslân en daarmee neemt ook de complexiteit toe. Iedereen op en rond het water kan met elkaar communiceren en in de verschillende uitzendingen



#### De gemiddelde dag tijdens het skútsjesilen

- 11.00 uur  
Eerste technici aan boord van het schip. Wagens opstarten en verbindingen leggen met de studio.
- 12.00 uur  
Eerste verslaggevers, schakeltechnici, cameramensen, regisseurs en EVS operator aan boord. Eerste live radiobijdrage vanaf het schip om 12.35 uur en om 13.15 uur zijn presentatoren en verslaggevers van radio en tv gezamenlijk te horen op de radio.
- 14.00 uur  
Begin van live tv-uitzending met vooruitblik en om 14.10 uur start van de wedstrijd live te volgen op radio en tv. Einde wedstrijd rond 16.00 uur, met soms uitloop. Daarna live interviews op radio en tv.
- 17.25 uur  
Live tv-programma op NPO 1 begint. Met dezelfde mensen die 's middags de live registratie hebben verzorgd. Einde om 17.55 uur, waarna alles in gereedheid wordt gebracht voor de tv-uitzending van Omrop Fryslân.
- 19.00 uur  
Wagens gaan uit en laatste mensen gaan met pendelbootje terug naar vaste wal.

bijdrages leveren. Een week voor de start van de wedstrijden worden de twee reportagewagens van de omroep met een kraan in een groot baggerschip gezet, waarbij ook een toiletunit, kantine, inspreekcabine en tv-studio op het schip worden geplaatst. “Daarna zijn de technici op het schip tot net voor de start van de wedstrijden bezig met het installeren van alle faciliteiten voor het maken van alle uitzendingen”, legt Wijbenga uit. “Iedere medewerker van Omrop Fryslân die op het schip stapt, wordt maximaal benut en ingezet voor alle media.”

#### COMPLEX

Het hele project is volgens Martin Wijbenga complex in meerdere opzichten: “Het is een grote logistieke puzzel om alle mensen op het juiste moment op de juiste plek te krijgen. Daarnaast doet iedereen zijn werk voor meerdere kanalen en dat mag elkaar

# HFPrints

wireless audio & videosystems



In de lucht...

**Met de draadloze  
verbindingen van  
HFPrints is alles mogelijk.**

Verkoop en verhuur van:  
Camerazenders, Wandelzenders, P2P  
verbindingen, ook bij evenementen.  
DAB voor de lokale omroep.

[www.hfprints.com](http://www.hfprints.com)



op het water...



met beide benen  
op de grond...

# TECHTRANS

specialist technical translators

Vertalers en schrijvers met  
gevoel voor techniek, in het  
Nederlands en het Engels

[www.techtrans.eu](http://www.techtrans.eu)  
[tech@techtrans.eu](mailto:tech@techtrans.eu)  
+31 (0)70 354 1233

**Consultancy - Workflow begeleiding  
Training - Media Management**

**MediaAssist**

support b.v.

[info@mediaassist.nl](mailto:info@mediaassist.nl) [www.mediaassist.nl](http://www.mediaassist.nl) 035 6239297





niet in de weg zitten.” Technisch zit een van de grootste uitdagingen ‘m volgens Wijbenga altijd in de verbindingen naar de verschillende platforms. “We maken gebruik van straalverbindingen om vanaf het schip beeld en geluid te sturen naar de studio in Leeuwarden. Het gebrek aan betrouwbare 4G netwerken op het water zorgt ervoor dat we alles uit de kast moeten trekken om stabiele internetverbindingen te krijgen op het schip. Dit jaar hebben we daarin weer een slag geslagen door alle beschikbare 4G netwerken te combineren met twee eigen straalverbindingen. Gemiddeld is de internetconnectiviteit op het schip nu groter dan bij de mensen thuis. Dit maakt het mogelijk om op een betrouwbare manier audio- en videosignalen voor radio en tv in hoge kwaliteit te versturen.”

Naast het ‘moederschip’ met de wagens en de studio zijn er voor Omrop Fryslân twee speedboten op het water. Eentje met verslaggevers en technicus (die radio als hoofdtaak hebben) en eentje met een cameraman en televisiepresentator. “Daarnaast is er nog een cameraman aanwezig op een ander schip van de organisatie”, vertelt Wijbenga. “Voor de overzichtsbeelden maken we gebruik van een tweede baggerschip, waarop een hoge kraan staat. Onder die kraan hangt een manbak met daarin een cameraman van Omrop Fryslân.”

#### VERANDERINGEN

In oktober is er elk jaar een evaluatie over hoe het project in de zomer verlopen is. Daarna worden alle voorbereidingen voor het volgende jaar weer opgestart.. “Ieder jaar

zijn er weer verbeteringen en veranderingen”, geeft Wijbenga aan. “Dit jaar hebben we een iets groter schip, waardoor we ruimte hebben voor een insprekcabine voor het live commentaar en de wedstrijdverslagen. Ook is er nóg meer interactie tussen de verslaggevers op het water en de commentatoren op het schip.”

#### FACILITEITEN

Al met al is het een gigantisch project voor de omroep en een groot deel ervan wordt gedaan met eigen faciliteiten. Wijbenga: “Elke zomer is een veelgehoorde opmerking binnen Omrop Fryslân dan ook dat ‘alles bij het skûtsjesilen is.’ Naast al die eigen middelen huren we nog wel extra camerazenders in bij HFPrints en SmidBG en maken we drie weken lang gebruik van een EVS met operator van Slomocrew. Ook dit jaar liep alles weer naar wens. Natuurlijk zijn er

#### HFPrints

Eén van de partijen die betrokken zijn bij de producties rond ‘Simmer yn Fryslân’ is HFPrints, een Nederlands bedrijf dat gespecialiseerd is in draadloze AV apparatuur, die men bij radio- en tv-reportages gebruikt. Of het nu camerazenders zijn, zoals bij Simmer yn Fryslân, een motorzender voor videobeelden tijdens de Alpe d’HuZes of de Wandelzenders voor de radio, HFPrints heeft het allemaal. Ook bij allerlei evenementen wordt de apparatuur van HFPrints gebruikt. Denk bijvoorbeeld aan de videoverbindingen voor de grote schermen tijdens de TT Assen, vele verslaggevers tijdens het golf toernooi KLM Open en veel meer.

altijd kleine zaken die in de eerste wedstrijd moeten worden bijgeschaafd, maar eigenlijk verloopt het geheel ontzettend soepel en is het vanaf de start van het evenement alsof je helemaal niet weg bent geweest.”

#### GEWELDIG

Het maakt Wijbenga en de rest van de betrokkenen ontzettend trots. “Het evenement op zich is al geweldig, maar wat het nog specialer maakt is dat je met een hele kleine ploeg zeer gedreven werkt aan alle uitzendingen. Je hebt allemaal maar één doel in die drie weken, daar is geen twijfel over mogelijk en dat maakt het werken aan dit evenement geweldig. Ik ben echt trots op het feit dat dit het resultaat is van gezamenlijk heel hard werken. Tevredenheid is er zeker ook, maar we zijn met zijn allen ook altijd erg kritisch en kijken altijd naar hoe we dit de volgende editie nóg beter kunnen doen.”

