



AUDAC ATEO Series

# Belgisch ontwerp met een Nederlands tintje

**De AUDAC ATEO series is al zeven jaar een vaste keuze voor veel installateurs. Door de uitgebreide toepassingsmogelijkheden in omroep- en muzieksystemen én de zeer uitgebreide montage accessoires is het mogelijk deze serie eenvoudig als allrounder in te zetten. Maar wat is nou de reden achter het succes van de serie?**

Eerder was in AV & Entertainment Magazine al te lezen over het Belgische merk AUDAC, maar in gesprek met product manager Stijn Vandebosch hoorden we dat de ATEO2 eigenlijk niet van Belgisch komaf is, maar is ontworpen door een Nederlander. Jeroen Labots, nu werkzaam bij AVEV in Breukelen, was destijds werkzaam bij AUDAC en stond aan de wieg van het ontwerp van de ATEO2, geeft hij zelf aan: "Het klopt, tijdens mijn afstuderen was ik werkzaam bij AUDAC. Het ontwerpen van een miniatuur luidspreker die tóch goed presteert was best een uitdaging, maar gezien het feit dat AUDAC mijn conceptontwerpen

heeft doorontwikkeld en in productie heeft genomen, ben ik er in geslaagd. Het feit dat het vandaag de dag nog steeds een van de populaire types in het assortiment is, maakt me uiteraard trots."

## DESIGN EN INSTALLATIE

Bij de ontwikkeling van de gehele serie stond één onderwerp centraal: het ontwerp moet zowel de klant als de installateur verbazen. Door het door AUDAC zelf ontwikkelde CleverMount montagesysteem ziet de klant geen bekabeling naar de luidspreker lopen en hoeft de installateur alleen het muurplaatje aan de wand te bevestigen en de bekabeling aan te sluiten. Dit zorgt er vervolgens voor dat de luidspreker en de montagebeugel tot één esthetisch geheel samenvloeien, terwijl een optimaal installatiegemak gegarandeerd kan worden.

## BREED INZETBAAR

De ATEO serie is beschikbaar met een 2", 4" of 6" woofer en daardoor zowel voor achtergrondmuziek als omroepsystemen toepasbaar in bijvoorbeeld horeca- en bedrijfspanden. Met een toevoeging van

een AUDAC NOBA of BASO subwoofer is het systeem zelfs inzetbaar voor toepassingen waar het volume wat harder mag dan alleen op achtergrondniveau. Voor wat betreft montage zijn er dusdanig veel opties dat er overal wel een plek voor de luidsprekers te vinden is. De CMA clusterbeugels maken het mogelijk om een 360 graden rondom te maken, ideaal voor audiosystemen in grote ruimtes als magazijnen en grote winkels.

## OUTDOOR

Zijn er dan geen minpunten te bedenken? Nou, het enige minpunt wat we konden ontdekken was dat deze serie niet geschikt is voor buitengebruik. AUDAC heeft daar echter wel een antwoord op met de WX serie, een veelgebruikte luidspreker in bijvoorbeeld de vele beachbars in Scheveningen. Als fabrikant van totaaloplossingen heeft AUDAC overal aan gedacht, van audiobronnen tot eindversterkers en luidsprekers voor iedere denkbare toepassing.

Meer informatie op [www.audac.eu](http://www.audac.eu)