

Het licht van de Gentse Feesten

'Veelzijdig als de feesten zelf'

De Gentse Feesten zijn een begrip in België en vonden onlangs voor de 176ste(!) keer plaats. De feesten bieden voor elk wat wils en dit jaar werden al die activiteiten extra in de verf gezet door een gigantische hoeveelheid armaturen van Chauvet Professional.

De 89 meter hoge toren van de majestueuze Sint-Baafskathedraal in Gent is prachtig om te zien en veel bezoekers van de middeleeuwse stad willen dan ook graag de grote gotische torens beklimmen. Helaas is de toren gesloten voor het publiek, behalve gedurende 10 dagen in juli, wanneer Gent de rode loper uitrolt tijdens de Gentse Feesten. De normale regels, zowel in de Sint-Baafskathedraal als in de rest van Gent,

zijn niet van toepassing tijdens dit jaarlijks muziek- en theaterfestival dat meer dan een miljoen bezoekers naar de Belgische stad lokt.

GIGANTISCH

Op het pad van elke bezoeker tijdens de 176ste editie van dit feestelijke evenement lag een gigantische hoeveelheid Chauvet Professional armaturen die gebruikt werden op vijftien podia en andere locaties. Tussen de armaturen die de stad belichtten tijdens de jaarlijkse ontsnapping aan het dagelijkse, vonden we de Maverick MK2 Spots, Maverick Storm 1 Wash, Maverick MK1 Spot, Rogue R3 Wash, Rogue R2 Wash, en de COLORado Solo Batten. Daarnaast werden meer dan 200 COLORdash Par H12IP armaturen gebruikt op het festival.



PRODUCTION BROTHERS: SPECIALIST IN SIGNAGE VOOR EVENEMENTEN



SIGNAGE

Production Brothers is specialist in het maken, verhuren en plaatsen van bewegwijzeringborden (signage) op en rond evenementen.

INNOVATIE

Production Brothers denkt graag met u mee en blijft slimme oplossingen ontwikkelen. Oplossingen, waarbij u als organisator nog makkelijker kunt werken aan de veiligheid van uw evenement.

MONTAGE

Production Brothers neemt zorg uit handen. Wij plaatsen op de juiste plekken, op elke positie en aan elke constructie. Welke methode wordt gebruikt, bepalen wij in overleg.

KNIGHTS OF ILLUMINATED SIGNS

Production Brothers biedt onder de naam The Knights of Illuminated Signs een variatie aan lichtoplossingen om borden en/of opzettekken te verlichten.

ZONNEPANELEN

Nieuw in ons assortiment: zonnepanelen. Door het gebruik van zonnepanelen, wordt de gebruiksduur van standaard 30 uur verlengd van het begin van de lente tot diep in de herfst.



Sono voorzorg spectaculaire verlichting voor de festiviteiten op de Korenmarkt, met BSL die de COLORdash Par-Hex 12IP installeerde terwijl Phlippo Productions een podium leverde met Rogue R1 FX-B armaturen. Sono leverde ook de COLORdash Par-Quad 12 IP bij Nordic House en A-Pluss.

Overige producten

De andere CHAUVET Professional producten op de Gentse Feesten waren:

- Polé Polé, waar Immortal Impact Events en PRG 50 COLORdash Par Quad 12 en 70 COLORdash Par H12 IP armaturen gebruikten om de historische gevels aan het water kleur te geven.
- Fubar, waar BSL voor de feeststemming zorgde met de Maverick MK2 Spot, Maverick MK2 Wash, en COLORdash Par H12IP.
- Vlasmarkt, waar Eland gebruik maakte van 9 Maverick MK1 Spot en 9 Rogue R2 Wash armaturen om sfeer te creëren op het plein dat voor veel mensen traditioneel de laatste stop van de avond is.
- MiraMiro, een circus, theater en dance locatie waar BSL de COLORdash Par H12 IP leverde.
- Laurentplein, waar SLV Rent twee mooie videoschermen maakte van de F4 IP.
- Poëzieteras, waar City Sounds Rent het poëtische dak belichte met de COLORdash Par H12 IP.
- Boomtown, een festival binnen de Gentse Feesten, waar de Maverick MK2 Spots en Amhaze Stadium, met technische ondersteuning door ARC Productions, een centrale rol speelden in de optredens van opkomend talent en Belgische sterren.

CONSISTENT

Op de Sint-Baafsplein kleurde Euro P.A. het hele plein met de COLORado Panel Q40 armaturen. De flexibele en krachtige podiumset bestond uit de Maverick MK1 Hybrid, Maverick MK2 Spot, Maverick MK2 Wash, STRIKE 1, en STRIKE P38 gestuurd via de ChamSys MagicQ MQ500 Stadium console. De veelzijdige Maverick Storm 1 Wash werd zowel gebruikt als pleinverlichting en als frontlicht tijdens bepaalde delen van de optredens. Daardoor werden de armaturen opgemerkt door Vince de Schinkel, operator voor het podium, die vertelde dat "De kleurenmenging erg goed en zeer consistent met de MK2 Wash was."

ENERGETISCHE SHOW

In de schaduw van de Sint-Jacobskerk stuurde Matthieu Verpoort een energetische show vanaf zijn ChamSys MagicQ MQ500 Stadium console op het Trefpunt Podium waar 10 Rogue R3 Wash, 12 Rogue R2 Wash armaturen en een Amhaze Stadium haze machine werden gebruikt, geleverd door John & Jane. Op het populaire en levendige Mardi Gras podium, belichtte Solico het spektakel met de Rogue R2 Wash, Rogue R1 Spot en Rogue RH1 Hybrid.