





Sotesa en CHAUVET Professional

Brug tussen oud en nieuw NTGent

Vorbijgangers kunnen er niet naast kijken en worden geïnspireerd door de façade van de Koninklijke Nederlandse Schouwburg, thuishaven van het bekroonde toneelgezelschap Nederlands Toneel Gent (NTGent). Behalve de indrukwekkende architecturale kenmerken, beroert de façade van het 120 jaar oude gebouw ook dankzij een markante mozaïek van Apollo en de muses.

Fotografie Lexooo

Recent heeft het NTGent stappen ondernomen om creativiteit ook extra te stimuleren aan de binnenkant van het gebouw, en om het historisch theater tegelijkertijd milieuvriendelijker te maken door het installeren van een nieuw LED lichtstelsel dat bestaat uit CHAUVET Professional armaturen, geleverd door Sotesa. “Dit project reflecteert de filosofie van Milo Rau (artistiek directeur van het NTGent), Patrick Martens (Coördinator Productie & Techniek) en de hele organisatie”, vertelt Jan Hooyberghs van Sotesa. “Als één van de grootste en meest belangrijke theaters van België en de lage landen is het NTGent toegewijd aan het verbinden van culturen en mensen door te dienen

als brug tussen oud en nieuw, maar ook tussen klassiek en mythologisch.”

OPEN VOOR EVOLUTIES

“Het NTGent heeft een eigen, multicultureel ensemble acteurs en artiesten die internationaal toeren – niet enkel naar de voor de hand liggende landen, maar ook naar Irak, Congo en andere plaatsen”, vertelt Hooyberghs. “Hoewel het respect heeft voor het verleden, staat het ook open voor nieuwe evoluties en de toekomst.” Als stichtend lid van Greentrack en vele andere milieuvriendelijke initiatieven is NTGent toegewijd aan het bevorderen van duurzaamheid binnen de kunstsector. De organisatie heeft zelfs een eigen ECO-team. Gezien die toewijding

Distrixxs
CREATIVE TECHNOLOGY



Stand 100



INFO@DISTRIXS.NL - WWW.DISTRIXS.NL

FUNKTION-ONE
VERO VX

VERO VX90

- ✓ VERTICAL ARRAY
- ✓ 3-WAY FULLRANGE
- ✓ 2x12" / 1x8" / 1x1" DRIVER
- ✓ 90° H x 13° V
- ✓ 60HZ - 18KHZ
- ✓ MOTORISED FLYBEAM
- ✓ SPECIAL STACKDOLLY
- ✓ PROJECTION SOFTWARE



MORE CUE2020 stand 1.015
AUDIOVISUAL IMPORT & SALES ISE2020 Hal 7 S192
www.more-av.nl | 070 820 9948



**PRINT JE BACKDROP
& LAAT DE KLEUREN KNALLEN**



Annie, the musical - Nederland - © Roy Beusker en Annemieke van der Togt

ShowTex AMAZING STAGE FABRICS IN MOTION
HELLO@SHOWTEX.COM//WWW.SHOWTEX.COM//WWW.SHOWTEXRENTAL.COM



voor de promotie van veelzijdigheid en duurzaamheid, was de beslissing om over te schakelen naar een energie-efficiënte LED verlichting evident. NTGent vertrouwde dit proces toe aan Hooyberghs, die in het verleden nauw samenwerkte met de groep en hun waarden deelt.

KWALITEIT

De NTGent technici en Hooyberghs selecteerden 66 Ovation E-930VW profiel armaturen en 15 Ovation F-915VW Fresnel units voor de installatie. "Onze beslissing was niet gebaseerd op budget, maar op kwaliteit", zei Hooyberghs. "Niet alleen de kwaliteit van de producten, maar ook van de mensen achter de producten, met onze wederzijdse filosofie om te luisteren naar de klanten en ons gedeeld verlangen om het doel van de klant te begrijpen."

GERUISLOOS

De Ovation armaturen hangen op fly bars, ook op de zijkant van de balkons van het theater. Ze worden gebruikt als front- en toplicht en om een gevarieerd gamma theaterproducties, balletvoorstellingen en moderne dans- en musicaloptrédens te ondersteunen. Hooyberghs vermeldt verder ook dat de Ovation armaturen ook op touring producties zullen worden gebruikt. "We hadden behoefte aan armaturen die de extreem hoge kwaliteit van de producties in dit theater kon evenaren", aldus Hooyberghs.

"We moesten ook rekening houden met de nabijheid van de armaturen tot het publiek. Op sommige plaatsen kan het publiek ze bijna aanraken, dus moeten ze zo goed als geruisloos zijn. De Oventions waren de logische keuze."

GAME CHANGERS

Voor Hooyberghs zijn de Ovation LED theaterarmaturen echte game changers. "In het verleden hadden theaterlichten dezelfde kleur dankzij een gel en dimden ze hetzelfde dankzij de dimmer", legt hij uit. "Ovation armaturen vervangen niet

alleen de traditionele hallogeen, maar ze overtreffen het zelfs. Geen gels meer, geen lampen, geen extra warmte en inefficiëntie. In de plaats een hogere output, beter gebalanceerde kleuren, variabel wit en gepersonaliseerde kleuren, gelijkmatig verdeeld licht en zo veel meer. Dit geeft ons systeem de flexibiliteit die nodig is om de diverse optredens in het NTGent te ondersteunen."

OVERTREFFEN

"Ik heb vroeger ook met het NTGent gewerkt en we hebben een complementaire visie", vertelde Hooyberghs verder. "Zij kijken naar het grote geheel en plaatsen technici op hetzelfde niveau als artiesten. Ze geloven dat mensen de echte essentie zijn van de beeldende kunsten. Ze zoeken niet naar nieuwe producten om oude resultaten te krijgen, maar ze omarmen het nieuwe met open armen. CHAUVET Professional liet me toe om de verwachtingen van NTGent te overtreffen, omdat ze ook kijken naar het einddoel van de klant en dan voldoen aan die wensen."

Met de uitvoering van het nieuwe lichtstelsel in de Koninklijke Nederlandse Schouwburg worden Apollo en de muses niet beperkt tot de gevel. Ze zijn nu ook volledig belichaamd in de belichting en de voorstellingen binnenin het theater.

