



Voorbeschouwing

CUE2020

Eens in de twee jaar staat Ahoy Rotterdam drie dagen lang in het teken van CUE. Dit jaar is het op 13, 14 en 15 januari gelukkig weer zo ver, dus wie geïnteresseerd is in theater- en evenemententechniek doet er goed aan af te reizen naar Rotterdam. Veel exposanten vertellen hier alvast wat je van ze mag verwachten.

AUDIO ELECTRONICS MATTIJSSEN

Stand 1.300 is de stand van Audio Electronics Mattijsen (AEM) en daar zullen bezoekers tijdens CUE ogen en oren tekort komen. Niet alleen in de stand overigens, maar ook in de AEM DOCK, een aparte zaal (Dock 6) waar AEM in samenwerking met Yamaha (Dock 5) informatieve lezingen, demo's en workshops zal verzorgen. "We zijn trots op het feit dat FOH mix engineers Remko Luijten (The Analogues, SSL), Marty Brugmans (Racoon, SSL), Benno Linneman (Patronaat, Candy Dulfer, SSL) en Paul Duwel (Marco Borsato, Yamaha PM7) ieder een presentatie willen geven over hun uitdagingen en ervaringen als top-engineer in grote zalen en intensieve tours", vertelt

Roland Mattijsen enthousiast. Zelf verzorgt Mattijsen elke dag een presentatie over draadloze intercomsystemen, nieuwe oplossingen en de verschillen. Rafael Nagelkerke presenteert de nieuwe generatie Meyer Sound luidsprekers.

Over Meyer Sound gesproken: op stand 1.300 zal van Meyer Sound o.a. de Ultra-X40 luidspreker te zien zijn, waarvan er in een minder dan een jaar tijd bijna 10.000 (!) verkocht zijn. Ook kun je er kennis maken met SpaceMap GO, de gratis Immersive Audio oplossing van Meyer Sound. Verder zijn er op de stand demo's van de nieuwste versie van de SSL-Live mengtafels en is de Riedel Bolero draadloze intercom te zien. Voor het

populaire systeem, dat afgelopen jaar door veel theaters is geïnstalleerd, heeft AEM bovendien zelf een tafelpost en een party-line interface ontwikkeld.

AEM lanceert ook nog een preview van de in-house ontwikkelde RF Scout (zie kader-tekst) en dat belooft nu al oprecht een grensverleggende innovatie te worden voor alle zalen, theaters, studio's, maar bijvoorbeeld ook festivals waar regelmatig draadloze systemen worden gebruikt. Voor de prijs van een kop koffie per dag (!) heb je inzicht in wat werkelijk vrije frequenties zijn en welke al in gebruik door anderen. Compleet in Nederland ontwikkeld en dus te ervaren op de Rotterdamse beursvloer. De mannen van AEM tonen de innovatie graag en staan open voor feedback om verder te ontwikkelen voor de markt.

AV INTEGRATE

AV Integrate is importeur van diverse audio- en video-oplossingen voor de Benelux. "Op onze stand (1.508) vindt u onze exclusieve merken, zoals voor audio AD-Systems, AMC Pro en Cloud Electronics en voor video: Ai-C screens & mounts, IAdema narrow casting en SY Electronics", vertelt eigenaar Richard Grevelink. "Wij leveren alleen aan (AV) installateurs en bieden ze totaaloplossingen voor hun projec-

ten. Voor zowel een klein project, zoals een winkel met vier luidsprekers en een versterker, als voor een project met meerdere zones en digital signage toepassingen helpen wij de installateur met system design op maat. Dankzij ons brede assortiment aan AV merken, kunnen we zowel een budgettaire als een duurzame oplossing aanreiken."

AUDIOBIZZ

Stand 1.014 is dit jaar wederom voor AudioBizz. Als distributeur van L-Acoustics, Audac, FBT en sinds kort ook Optoma Interactieve Flat Panel Displays zal van ieder merk een aantal nieuwe en bestaande producten te zien zijn. Nieuwigheden zijn het L-Acoustics A10 line array systeem, FBT Horizon en de Audac Touch 2.0 update waar volledige systeembeiding bereikbaar is door middel van een gratis en eenvoudig te configureren app op elk besturingsplatform.

ACINT

Bij Acint zal veel aandacht uitgaan naar de 48M20 (touring) en 88C20 (installatie) versterkers van Linea Research. Ontworpen om 2500W RMS per kanaal aan 4 ohm te leveren, zo bieden ze toonaangevende prestaties met behoud van de uitstekende audioprestaties die kenmerkend zijn voor het merk. "Onze bestaande versterkermodellen leverden hun hoogste uitgangsvermogen in 2 ohm", legde Peter Collins, salesmanager bij Linea Research al uit. "Maar 2 ohm is natuurlijk niet altijd ideaal en veel van onze gebruikers gebruiken hun versterkers liever op 4 ohm.

Bij het ontwikkelen van deze nieuwe modellen hebben we het vermogen effectief kunnen verdubbelen tot 4 ohm, waardoor onze klanten precies krijgen waar ze om hebben gevraagd." Beide versies uit de M- en C-serie hebben IP-interface, 96 kHz DSP en FIR-filters op elke uitgang, standaard met analoge en AES-ingangen en een Dante/AES67-optie. Met 4 ingangen, 8 uitgangen en volledige bediening op het front is de 48M20 gericht op verhuurmarkt, terwijl de 8 ingangen 8-uitgang 88C20 is afgewerkt met een blanco voorpaneel voor een fraudebestendige werking voor de verhuur- en installatiemarkt.

ELATION

Bij Elation zal uit het bekroonde Artiste-assortiment o.a. de de 45.000-lumen Artiste Monet getoond worden, een volledig uitgerust LED-profiel met uitstekende projectiekwiteit, een uitgebreid FX-pakket, dynamische framing en een breed scala aan kleuren via een SpectraColor-engine. Ook de alleskunner Artiste Rembrandt en de Fuze Profile zullen in Rotterdam van de partij zijn.

HIGHLITE INTERNATIONAL

Highlite International is te vinden op stand 1.402. Hier tonen zij een breed scala aan licht-, audio- en video-toepassingen van DAP Audio, DMT, Showtec en Infinity. Infinity presenteert de Furion-serie: razendsnelle, krachtige en intelligente led-movingheads die zijn uitgerust met Wireless DMX. Er wordt speciale aandacht besteed aan de Furion B401 movinghead-beam die is genomineerd voor de Cue Publieksprijs 2020. De B401 is uitgerust met een unieke colourbump-functie. Met deze functie kunnen lichttechnici eindeloos kleuren



De RF|Scout van AEM

Het radiospectrum dat beschikbaar is voor draadloze microfoons, in-Ear Monitors, intercomsystemen en andere productiemiddelen wordt al jaren krappert. Er is steeds meer aandacht en voorbereiding nodig om alle draadloze systemen storingsvrij de productie door te helpen. De basis hiervoor is vanzelfsprekend om te weten wat er ter plaatse vrij beschikbaar is, maar dit is vooralsnog gelimiteerd tot theoretische lijsten óf metingen ter plaatse met een (kostbare en ingewikkelde) spectrum analyzer.

RF|Scout is een zeer vriendelijke geprijsde, breed inzetbare, innovatieve oplossing voor theaters, zendertech's, festivals en live-events. RF|Scout zorgt ervoor dat online, voor elk podium realtime informatie beschikbaar is over het daadwerkelijk beschikbare spectrum op hun locatie. Via de webserver kan bijvoorbeeld het theater deze info bij binnenkomst van bezoekende gezelschappen aanbieden, maar bezoekende engineers kunnen ook vooraf, voordat ze op de locatie aankomen, hun planning maken op basis van werkelijke waarden in de zaal die ze binnenkort gaan bezoeken. Voor zendertech's biedt RF|Scout diverse geavanceerde functies waaronder verschillende markers, signalering voor onverwacht opduikende stoorsignalen of juist het wegvallen van wenselijke zenders. Via het netwerk kunnen meerdere podia worden gemonitord. Via de RF|Scout site kan tegen een fractie van de gangbare kosten frequentie-coördinatie diensten worden ingeroepen.

AEM nodigt geïnteresseerden van harte uit om tijdens CUE kennis te komen maken met RF|Scout op Stand 1.300 en hun feedback te geven.



L-Acoustics A10



Elation Artiste Monet



combineren. Naast Furion presenteert Infinity de Chimp-lichtcontrollers en de Signature LED theaterspots. In het ontwerp van de Highlite-stand zijn DMT Premiere-ledschermen opgenomen. Deze schermen met hun fijne pixel-pitch zijn uitermate geschikt voor binnengebruik, bijvoorbeeld bij bedrijfsevenementen of voor productpresentaties. Showtec biedt een krachtige Washlight voor buitengebruik: de Showtec Helix S5000 Q4 met IP65-classificatie, 40 Prolight Opto 4-in-1 RGBW-leds van 10W en Wireless DMX. De Showtec Edison-reeks is een echte blikvanger met zijn vintage-look en feel. Ook van de partij is de Phantom 280 Hybrid, een combinatie van een spot, wash en beam in één fixture. DAP Audio verzorgt het geluid rond de stand met de Odin T-8A line-array satellieten in combinatie met de S-18A-subwoofer.

CONTROLLUX, LUMEN SOLUTIONS EN AUDIO ACOUSTICS

Controllux, Lumen Solutions en Audio Acoustics presenteren zich samen met zowel licht als geluid. Uiteraard presenteren beide stands hun eigen merken en zullen zowel gespecialiseerde licht- als geluidsmedewerkers aanwezig zijn om je te woord staan over de nieuwste ontwikkelingen. Controllux houdt zich bezig met licht in de ruimste zin van het woord met een zeer gerenommeerd pakket aan merken waaronder Robe, Arri, ETC, High End Systems, Prolite, Robert Juliat. De activiteiten zijn verdeeld in zes pijlers: Theater, TV-Film, Entertainment, Rigging, Consumables en de pijler Architectural. De architectural divisie van Controllux is Lumen Solutions. Lumen Solutions helpt met lichtontwerp, denkt mee bij lichtoplossingen en kan projecten turn-key opleveren.

Audio Acoustics is exclusief importeur en distributeur van professionele audio apparatuur. De belangrijkste merken binnen het portfolio zijn Adamson Systems exclusief voor Nederland, beyerdynamic audio/communication systems & headphones voor de Benelux. Daarnaast is Audio Acoustics importeur van Teqsas inclinometers en het Amerikaanse microfoon merk Heil.

ROBE TOUR

Tijdens CUE2020 presenteert Robe de mogelijkheden van de toppers uit het Robe assortiment; T1, Esprite en de Viva CMY in de Robe Private Tour. Bij deelname aan de Robe Private Tour ontvang je een koptelefoon die u mag houden. De tour biedt een

combinatie van licht en geluid en omvat o.a. een lichtshow die elk heel en half uur plaatsvindt. De tour wordt mede namens Controllux en Audio Acoustics mogelijk gemaakt! Je treft de Robe stand aan op locatie 1.106, tegenover de Controllux stand (1.203) en naast de stand van Audio Acoustics (1.107)

PODIUMTECHNIEK

Op de stand van Podiumtechniek is o.a. de RF-toolbox LPDA te zien, een intelligente antenne waarmee een grote stap wordt gezet in de verbetering van de draadloze overdracht van microfoonsignalen. Systemen van 'grote' merken richten zich niet specifiek op de bestaande tekortkomingen, terwijl gebruikers van vooral omvangrijke zender/ontvangersystemen deze problemen dagelijks tegemoet moeten treden. De RF-toolbox LPDA kan standalone worden gebruikt, maar maakt ook deel uit van een totaalsysteem dat draadloze microfoonsignalen kan filteren, versterken, verzwakken en distribueren en draagt aanzienlijk bij aan de betrouwbaarheid van draadloze microfoonssystemen.

Ook te zien is de JB-Lighting P12, een armatuur met een led-module van 640 watt. Er is een Profile- en een Spot-versie. Beide modellen zijn er in een HP- (high power) en een HC-versie (high CRI). De P12 heeft een fenomenale lichtopbrengst: in de HP-produceert de led-module 46.000 lm (25.000 lm output) en in de HC-versie tot 34.000 lm (19.000 lm output); vergelijkbaar met een gewone spot van 1.200 watt.



Robe T1 Profile

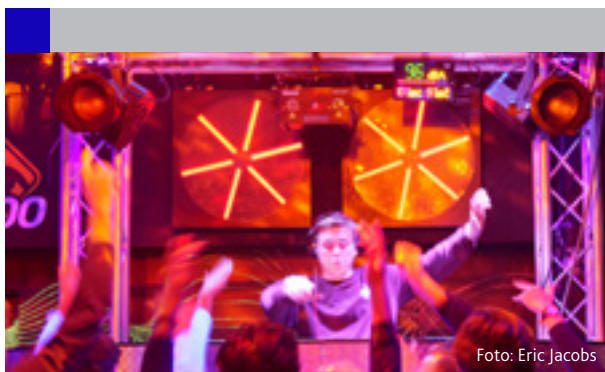


Foto: Eric Jacobs

DATEQ EN PREVENTIE GEHOORSCHADE

'Convenant Preventie gehoorschade muzieksector getekend', zo luidde de titel 6 jaar geleden in diverse publicaties. Ondertekend door de Vereniging Van EvenementenMakers (VVEM), de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF) en staatssecretaris Martin van Rijn namens het ministerie van VWS (Volksgezondheid, Welzijn en Sport).

Het doel? Simpel; gehoorschade tegen gaan. En de oplossing? Er zijn er veel. Het wordt allemaal besproken tijdens de CUE VPT Academy door Willem Westerman (e.a.). Al rond 1990 zagen de eerste professionele geluidsbegrenzers in Nederland het levenslicht. Bedoeld tegen geluidsoverlast en van gehoorschade had eigenlijk nog niemand gehoord. In 1998 kwam Frankrijk landelijk met decret 98-1143. België volgde in 2013 met de wet VLAREM2. Beiden volledig geschreven om gehoorschade te voorkomen en de bezoeker te informeren.

Anno 2020 heeft ook in Nederland iedere evenement organisator, poppodium, theatermaker of horecagelegenheid bijna dagelijks te maken met geluidsrestricties, aanvullende eisen, registratie en weergave verplichtingen. Gemeentelijke voorschriften verwijzen naast de algemeen bekende dB(A) norm ook vaker naar dB(C) en gemiddelde meetwaarden over een vastgestelde tijd (Leq). Geen probleem zou je zeggen. Elke, zichzelf respecterende geluidstechnicus heeft wel een redelijke decibelmeter op zak. Maar voldoe je hier mee aan elke eis? Op elke locatie? Nee, in de praktijk niet. Zoveel gemeenten en landen, zoveel eisen, wensen en interpretaties.

De Nederlandse firma DATEQ uit Almere heeft uit deze enorme stapel van verschillende wensen en eisen een product ontwikkeld waarbij je eigenlijk altijd goed zit; de SPL-D3. Een op het eerste gezicht eenvoudig display, maar zeer doeltreffende decibelmeter. Bij groen zit je goed, oranje nadert het maximum en rood is simpelweg te hard. Naast weergave van diverse meetcurven en integratietijden registreert het toestel alles wat hij meet. Via een computer of USB stick kunnen alle meetgegevens worden overgedragen. De SPL-D3 wordt geïntroduceerd tijdens CUE en is vanaf medio januari leverbaar. Introductie adviesprijs: €1195,- exclusief BTW. Meer informatie kun je vinden op de CUE en ISE stand van DATEQ alsmede in de innovatie galerij.



Verder is er de Voice-Acoustic Paveosub-115sp. De ingebouwde versterker in de Voice-Acoustic Paveosub-115sp zorgt ervoor dat de subwoofer aan de basis staat van een zeer flexibel systeem. Het idee is overgenomen uit de versterkerserie HDSP. De Paveosup-115sp is voorzien van een driekanaals versterker en kan als zodanig naast zijn eigen 15"-luidspreker ook satellietluidsprekers en een extra sub aandrijven. Daarbij kunnen luidsprekerunits in serie worden aangesloten. Voor verschillende configuraties zijn er presets voorhanden en instellingen kunnen ook handmatig worden gemaakt en in de versterkermodule worden opgeslagen. De geluidskwaliteit is buitengewoon hoog en de afwerking is extreem solide.

DISTRIXS

"Wij zullen de nieuwste producten van Prolights presenteren zoals het Softpanel met 740 RGB+WW en de EclipseFS RGB-L profielspot met 91x 3W", vertelt Rolf Schild van Distrixs. "De laatste is ook direct een primeur. Naast de statische verlichting zoomen we in de PixiewashXB 280W RBW+WW zoom en Jetspot4z hybride moding heads. Verder gaan we in op de firmware die geschreven is samen met Stadsgehoorzaal Kampen voor de Tunable white fresnel en profielspots om het leven van bijvoorbeeld een reizend gezelschap makkelijker te maken met een eenvoud in de bediening en selectie van LEE kleuren op het armatuur." Ook is er de primeur van de Tecnopar4 van Innled. De slanke en elegante buffetverlichting heeft een upgrade gehad naar een krachtigere variant en is er nu ook in Tunable white. Distrixs levert ook theaterdoeken in alle soorten en maten en custom gobo's voor elk type projector. Voorbeelden zijn te zien op de stand (nr. 1.100).

AUKES THEATERTECHNIEK

Op de stand van Aukes Theatertechniek (1.400) is veel te zien. Zo is van ChamSys voor het eerst in Nederland de nieuwe, compacte, krachtpatser MQ70 te zien. Met een hoog resolutie display en 24-48 universes direct uit de tafel in een behuizing die als handbagage



MICROPHONES



Stand 404

NIEUW

Meer informatie: www.jag-microphones.eu



IMX6A
zwarte uitvoering



mee kan in het vliegtuig een van de krachtigste compacte lichttafels op de markt. Ook de volledige QuickQ range zal te zien en te proberen zijn. De nieuwste toevoeging aan het brede LED schijnwerperpakket van Spotlight is de Hyperion serie. Met vermogens van 200-300W, vast wit, regelbaar wit en 6 kleuren (RGBACL) lichtbronnen zijn dit krachtige alleskunnende voor theater-, studio- en verhuurtoepassingen. Swisson staat voor hoogwaardige techniek met Zwitserse precisie en een hoge betrouwbaarheid. De wireless splitters zijn uniek in hun soort, de DMX en RDM testers onmisbare tools voor op locatie. Naast bovenstaande highlights zijn ook Smoke-Factory, Eurotruss, Carhartt Workwear, Locktree stage technology, LED Structures, ALP Lift en Deltec tapes op de stand aanwezig met de laatste nieuwtjes.

ROLAND PRO AV

Net zoals tijdens voorgaande jaren zullen de producten van Roland Pro AV te vinden zijn bij haar belangrijkste distributeurs Output en AED. Daar vindt u onder andere de V-600UHD die middels diverse firmware updates een flink aantal extra features heeft gekregen. Ook de MKII-versie van de populaire VR-50HD all-in-one AV mixer zal getoond worden. De specialisten van de betreffende distributeurs zullen je graag van dienst zijn en bijpraten over de laatste nieuwtjes van Roland op het gebied van professionele videoapparatuur. Na afloop van CUE zal AED Nederland tijdens haar jaarlijkse Customer Nights-dagen ook gelegenheid bieden om een brede selectie van Roland producten te bekijken onder het genot van een hapje en een drankje.

ROLIGHT

'Voel je thuis bij Rolight' is dit jaar het thema op de Rolight stand. Geniet van de

beste koffie, cappuccino of latte macchiato van een professionele barista terwijl jij je laat verrassen door de nieuwste innovaties. De grandMA3 software wordt groot gepresenteerd. De software is vanaf nu te downloaden en daarmee begint een nieuw tijdperk voor het aansturen van de grootste en meest complexe lichtshows. Rolight wil de release van deze extreem krachtige en veelzijdige software graag vieren op de CUE 2020 door middel van een grandMA3 ontwerpwedstrijd voor studenten. Bezoek de website van Rolight voor meer informatie over deze wedstrijd. Naast de presentatie van deze software presenteert Rolight ook het Focus volgsysteem. Het systeem geeft constant de locatie van de artiest door en stelt daarmee de licht operator in staat effecten en beweging automatisch te koppelen aan de locatie van de artiest. Op CUE2020 zijn Focus Technologies, MA Lighting, ELC, Admiral Staging en vele andere merken te vinden op de Rolight stand (1.504), bezoek de stand voor meer informatie over de nieuwste technologieën en innovaties.

BEAMZ

Net als voorgaande jaren zal BeamZ ook bij deze editie van CUE aanwezig zijn. Bezoek de stand en maak kennis met het team en de nieuwe producten in de nieuwe Experience Hal, stand 2.305. Hier zijn onder andere het complete assortiment Battery Uplights, het pakket IP65 Par fixtures en Wall Washers en de nieuwe serie Theater Profile Spots en Fresnels uit te proberen. De PD750 Podiumdelen en de BeamZ Truss onderdelen zorgen wederom voor de basis van de stand en speciale aandacht gaat uit naar de introductie van de nieuwe BeamZ 17R en 18R CMY Moving Heads.

FAIRLIGHT

Deze editie is Fairlight van de partij met een megastand van maar liefst 170m²! Bezoek stand 1.206 voor alle nieuwe producten binnen het Fairlight assortiment, waaronder de CLF Odin. De koffie staat uiteraard ook klaar. Na de introductie tijdens de LDI in Las Vegas, is de ERA serie van Martin Professional ook te bewonderen tijdens CUE. Deze serie bestaat uit vier LED based moving heads met een compleet pakket aan mogelijkheden, waaronder een messenpakket. Vanuit CLF Lighting is ook de Poseidon te zien. Deze outdoor beam is geïnspireerd op de succesvolle CLF Aorun. De bekende features zijn aangevuld met met CMY kleurenmenging.

HARMONIC DESIGN

Harmonic Design presenteert op stand 1.408 o.a. de nieuwe CXN-luidsprekers. De



Roland V-600UHD

DATEQ SPL-D3

Db Meter, indicator and logger



DATEQ SPL-D3

The SPL-D3 is a sound-level display unit. This unit can be used as a stand-alone device, or it can be connected to the SPL5MK2 and SPL6 limiters. The display is built with high-efficiency multi-colour LEDs, so it is clearly readable from a distance. All measured data is stored on the internal memory and can be exported by software or USB drive.

When used as a stand-alone unit the provided DCM-5 measuring microphone must be connected. The display shows the actual measured values. When a value crosses the pre-defined level the display colour switches from green to orange to red. This can be used as indication for a live event or to activate external signalling.

All settings can be adjusted using the SPL-D3 USB configuration software and in future firmware update through the internal webserver. The webserver also allows external readout and automatic reporting of measured data.

Features

- » Large, clearly readable triple colour digits
- » Stand alone use, or extension for SPL5MK2 and SPL6 limiters
- » Display automatically adjusts for dark or light environments
- » Display colour changes when threshold passes in green, orange and red
- » dB, dBA, dBC - 2 adjustable Leq measurements in 1-60 seconds or 1-60 minutes
- » 365day logging of all displayed measurements
- » USB connect for USB FAT32 drive and dump of measurements in .csv file
- » USB connect for configuration
- » Ethernet connect in future firmware update
- » Time selectable maximum values for all displays
- » According IEC61672-1 class 2
- » According to VLAREM II Cat. 1, Cat. 2 and Cat. 3
- » According NFS 31-122-1-2017 and décret 2017-1244
- » 38dB - 130dB measurement range
- » Linkable to SRL-1 circuit breaker

VISIT US AT CUE 2020:
Hall 01 - Stand 1.013



COMPULITE

LED BLADE

-GLP-

SIXTY82

FENIX

FUSION

*Profit is not the motivation
the client is*

WWW.SENCI.NL

Aukes

CUE 2020 stand 1.400



Hyperion Led Series



- 200-300W LED
- Single white, Tunable white & 6 colour (RGBACL)
- Fresnel, PC, Profiel
- DMX met RDM & local control



MagicQ MQ70



- 24-48 universes direct uit
- 10,1" multi touch display
- Wifi network tbv remote
- Audio, MIDI & LTC
- UPS ingebouwd



EUROTRUSS



*SWISSON



YAMAHA



SMOKE FACTORY
FOG AND HAZE GENERATORS



nieuwe hd 6CXN is voorzien van een 150 W ultracompacte luidspreker met geïntegreerde polemount, 2 monitorhoeken, verzonken 2xNL4-connectoren en geïntegreerde crossover voor gebruik op conventionele versterkers. De nieuwe hd 8CXN kon dit jaar op Prolight + Sound worden bekeken en ervaren en is ook uit voorraad leverbaar. De functies zijn een geïntegreerde polemount, 2 monitorhoeken, verzonken 2xNL4-connectoren en dezelfde uitgebreide crossover voor gebruik met elke versterker en de nieuwe 280W coax driver. Beide hebben een speciale hoorn die is geïntegreerd in de magneetopening om de uitgezonden golven naar de luisteraar optimaal te koppelen. Tevens zijn ook alle overige modellen aanwezig. Van de kleine serie speakers tot en met de HLS20, HLS24 en alle sub speakers in combinatie met de LV1 e-Motion mixer van Waves Audio.

SHOWTEX

Op stand 1.514 kom je alles te weten over brandwerend textiel, gemotoriseerde ophangsystemen en XL-prints. Laat je vervoeren door weelderige Velours Delta gordijnen en geprinte backdrops. Zeker in combinatie met innovatieve bewegingssystemen toveren ze elk ontwerp om tot een dynamische setting! Maar ook in de CUE Experience kan je niet om ShowTex heen, met een indrukwekkende wand van fonkelende sterrendoeken die er de juiste sfeer bepalen.

OUTPUT PROFESSIONAL

Output Professional zal op stand 1.215 de nieuwste producten en oplossingen laten

zien. Als distributeur van Panasonic laten zij de nieuwste projectoren in werking zien op een groot scherm. Ook de nieuwste PTZ camera's komen aan bod, waaronder de AW-UE4, de nieuwste vaste compact 4K PTZ camera. Op het gebied van audio kan men de nieuwste innovatie van Shure komen bekijken, de extra sterke Shure Twinplex Lavaliers microfoons. Shure TwinPlex is bestand tegen de zwaarste condities en maakt van elk woord een helder kwaliteitsstatement. Daarnaast zal Heos by Denon te beluisteren zijn, hét draadloze muzieksysteem dat je controle geeft over al je muziek. Alles wat je nodig hebt is één of meerdere HEOS speakers en daarbij de gratis app. Of maak je bestaande muzieksysteem draadloos met de Heos Superlink. Output verzorgt daarnaast ook al enkele



Harmonic Design 6CXN

jaren de distributie van het audio merk RCF. Ook voor de producten van Roland & Harman kan men terecht bij Output. De specialisten van Output vertellen er graag meer over tijdens CUE.

SENCI

Kort maar krachtig. Nieuws bij SENCI is dat het bedrijf de distributie gaat doen voor Compulite en dat GLP (German Light Products) met een nieuwe label is uitgekomen genaamd Fusion, waaronder zij een nieuwe lijn IP65 moving heads gaan voeren. Stand 1.209 is de plek om er alles over te weten te komen.

ANNIVIZZION

AniVizzion bestaat twintig jaar en heeft een prominente plek ingenomen in het leveren van 3D software voor evenementen. Een persoonlijke service en sterke nadruk op verbeteren van SCAD Re-Event maakt ze de ideale partner in de evenementenindustrie. Op CUE ligt de focus op de lancering van de nieuwe versie SCAD Re-Event V7; veel nieuwe artikelen in bibliotheek, Excel koppeling, animaties, zwart thema, vernieuwde interface. SCAD Re-Event is al jaren de standaard voor tekenen van evenementen in Nederland. De laatste versie borduurt voort op de succesvolle aanpak van de afgelopen zeven jaar; een uitgebreide bibliotheek, veel handige tekenfuncties voor dagelijks gebruik, maar ook geavanceerde tools voor specialisten. Denk bijvoorbeeld aan Modelcheck, waarmee fouten in een tekening worden opgespoord, met name in steigerconstructies. Maar ook het automatisch genereren van doorsneden, een live koppeling met Excel en zelfs GPS connectie en downloaden van luchtfoto's en omgevingstekeningen van stadscentra en festivalterreinen.

SAMENWERKENDE THEATERSPECIALISTEN

Samenwerkende Theaterspecialisten (SaTS) is een onafhankelijk kenniscentrum voor advies, onderwijs en risicomanagement in de entertainmentindustrie. SaTS is er voor kleine- en grote culture centra, wijkcentra en poppodiums en adviseert bij verbouwingen, verzorgt bouwbegeleiding en desgewenst directievoering. Voor onderwijsinstellingen levert SaTS voor het vak elektrotechniek cursusmateriaal in de vorm van les-, werken praktijkboeken. De benodigde praktijkmaterialen zijn via een van de partners te huur of te koop. Het bijscholen van vakdocenten voor de specifieke eisen van installaties in de entertainment behoort ook tot

TIM-group sales



Radio Active Designs UV-1G

Het meest betrouwbare draadloze intercom systeem op de markt



Bezoek ons op de CUE en maak kans op een
WAVES Mobile Server



Stand 1.017



de mogelijkheden. Voor VCE lessen kun je les- en werkboeken van SaTS gebruiken. Via de docententraining van SaTS zijn docenten goed voorbereid op het geven van de lessen VCE. Medewerkers in het werkveld kunnen cursussen volgen op gebied van Veiligheid zoals Veiligheid Certificaat Entertainment, VCE en Werkverantwoordelijke Mechanische Trekkeninstallatie, VWMT (voorheen BMT). Voor elektrotechniek zijn er de cursussen Voldoende Onderricht Persoon, VOP en Vakbekwaam Persoon Entertainment, VPET. Risicomanagement cursussen zijn o.a. Risico-inventarisatie & -Evaluatie, RI&E en Vakbekwaam Persoon Hijsen en Heffen, VPHH. De meeste cursussen worden afgesloten met een examen, via exameninstelling MaReVin. De Persoonscertificatie wordt verzorgd door Stichting Aestimavi. Op stand 1.505 worden de nieuwe lesboeken voor Werkverantwoordelijke Mechanische Trekkeninstallaties en Vakbekwaam Persoon Elektrotechniek Entertainment gepresenteerd.

VARI-LITE EN LIVINGPROJECTS

Booth 1.218, dat is waar je tijdens CUE moet zijn om de kern van het bewegende licht te ontmoeten. Al sinds 1981 biedt Vari-Lite tools om de meest onvergetelijke momenten te creëren. Bekend om de geavanceerde optica, hoogwaardige mechanica en weergaloze kleurenmenging, brengen de armaturen subtiele nuances en fenomenale effecten. Als partner en distributeur van Vari-Lite, vertelt Livingprojects je tijdens CUE hoe de moving heads van dit rock and roll merk zorgen voor het mooiste plaatje én

het hoogste rendement. Aanwezig zijn onder andere de VL2600 serie, de VL800 serie, de VL6500 WASH en Vari-Lite's nieuwste trots: de nu al legendarische VL5LED WASH! Livingprojects geeft je ook een kijkje in het assortiment van Strand Lighting, laat je de kracht van de immense Philip ArenaVision ervaren en toont je vernieuwende oplossingen voor zaalverlichting. Dankzij een intensieve samenwerking tussen Vari-Lite en Livingprojects bieden de merken niet alleen een spectaculaire productenlijn, maar ook flexibele betalingsoplossingen én een goede service. Livingprojects is namelijk ook officieel Vari-Lite Service Center. Michael Sebrechts, ondernemer achter Livingprojects: "We zorgen ervoor dat de klant toegang



VL800

krijgt tot de techniek van vandaag en morgen door aantrekkelijke servicecomponenten te bieden. Dankzij flexibele betalingsoplossingen kan een klant bijvoorbeeld tegen een vast bedrag per maand binnen een vooraf bepaalde looptijd van geavanceerde technieken gebruik maken."

RENTMAN

Rentman is dit jaar aanwezig op twee locaties. Naast de eigen stand in de CUE Experience wil het team achter de verhuursoftware in Port 2 voornamelijk in gesprek gaan met zijn gebruikers. Het evenement staat in het teken van vragen stellen en luisteren. "Het is voor ons erg belangrijk om input te krijgen van onze gebruikers om zo onze software te verbeteren. Daarom willen we ons tijdens deze editie van de CUE meer richten op het contact met onze klanten", aldus Roy van den Broek, oprichter van Rentman. In Port 2 is het Rentman team, met onder meer developers en supportspecialisten, aanwezig om feedback te ontvangen op nieuw ontwikkelde functionaliteiten en plannen voor 2020. Daarnaast kunnen gebruikers in een een-op-een support sessie al hun vragen stellen over de verhuursoftware. Het team is vooral benieuwd naar wat gebruikers nodig hebben om nóg efficiënter te werken. Als je al Rentman gebruiker bent, kun je in Port 2 terecht om het Rentman team te bezoeken. Mocht je nog geen gebruiker zijn, dan staan de product experts in Hal 2, Stand 2.401 klaar om je een demo te geven en te laten zien wat Rentman kan betekenen voor je verhuurbedrijf.

RELIGHT GROUP B.V.

Relight Group B.V. is de samenvoeging van de losse divisies Relight Productions, Relight Sales en Relight Maintenance en is voor het eerst op CUE te vinden. Relight Group B.V. presenteert zich in de nieuwe samenstelling als betrouwbare partner voor bijvoorbeeld full service dienstverlening voor theater, festivals, bedrijfsevenementen en beurzen. Ook voor losse verhuur op het gebied van rigging, licht, geluid, video, podium, stoffering en effecten kun je bij Relight terecht, net als voor de verkoop van Chauvet Professional, Cirro Mist, Prolite en diverse andere merken. Daarnaast verzorgt de groep onderhoud, reparatie en keuring van alle merken (motor)takels en statieven (ook op locatie). Tot slot kun je bij Relight terecht voor een periodieke NEN3140 keuring, zowel op locatie als vanuit de technische dienst van het bedrijf. "Op de CUE zijn onze medewerkers

PROJECTIESCHERMEN VOOR THEATERS



Monoblox en Vario 32/64

- Mobiel, in meerdere zalen bruikbaar
- Snel op te bouwen op eigen poten
- Bevestigbaar aan theatertrekken
- Leverbaar met zwart aluminium frame
- Van 243 tot 1200 cm breedte
- Geschikt voor opzicht en doorzicht



Inline en Magnum

- Motorisch bedienbare rolschermen
- Vast monteerbaar aan wand of plafond
- Bevestigbaar aan theatertrekken
- Leverbaar met of zonder zwart kader
- Custom made tot 800 cm breedte
- Geschikt voor resoluties tot 8K



FullWhite

- 'Zwevend' beeld door ontbreken kader
- Vast monteerbaar aan wand
- Bevestigbaar aan theatertrekken
- Mobiel, in meerdere zalen bruikbaar
- Custom made van 240 tot 1000 cm
- Chique uitstraling



AV Stumpfl Nederland
Nieuwe Schaft 3-A
3991AS HOUTEN

Vraag vrijblijvend een offerte aan
E-mail: info@avstumpfl.nl
Tel: +31 (0)30 - 6361481

Sinds 1989 officieel
distributeur voor:
België
Nederland
Luxemburg

HELUKABEL
The Worry-Free Cable Experience



CU@
CUE2020



HELUEVENT
HELULIGHT
HELUSOUND

Voor alle mediatechnologie kabels ben je bij ons aan het juiste adres. Ons assortiment bestaat uit bekabeling voor luidsprekersystemen, lichttechniek, muziekinstrumenten, microfoons, LED / VIDEO- schermen en mixer/ controlpanel voeding. Informeer vrijblijvend of neem een kijkje op onze website!

HELUKABEL • info@helukabel.nl • 0495-499 049 • Budel • helukabel.nl

aanwezig en zijn alle bovenstaande dienstverleningen te bespreken”, vertelt Martijn Satter. “Kom zeker even langs voor onze beursaanbieding en voor een zeer praktische giveaway. We zijn te vinden op stand 1.104.”

SENNHEISER

Audiospecialist Sennheiser presenteert op de Sennheiser en Neumann booth (1.312) een aantal bijzondere Pro-audio-producten: Mobile Connect, SLDW, evolution G4 en natuurlijk de Neumann ND20 en de KH80. Hoogtepunt van de Sennheiser-booth dit jaar is toch wel de MobileConnect, een Sennheiser Business Communication-solution. Zo maakt Sennheiser onderwijs gemakkelijker voor de docent, IT-specialist én student. Oftewel: sublieme kennisoverdracht met campusbrede audio op universiteiten. Dit is ook de prominente boodschap van Sennheiser op de CUE 2020. Of het nu gaat om lezingen in de Audimax of bij paneldiscussies; goed geluid is op ieder gewenst moment een ‘must’.

MORE AV

More AV is distributeur van diverse kwaliteitsmerken binnen de AV-branche: Funktion One speakersystemen, Full Fat Audio versterkers, NST Audio DSP's, Formula Sound mixers, Isonoe audio tools en B&W International koffers. Van Funktion One zal VERO VX geïntroduceerd worden, de kleinere versie van het VERO vertical array systeem. Deze 3-weg luidspreker met een horizontale spreiding van 90 graden bevat vier drivers: 2x12", 1x8" en 1x1". Met VERO VX (inclusief bijbehorende software) kunnen poppodia, evenementenlocaties en middelgrote festivals perfect bediend worden. De nieuwe FFA 8004 (4x2kW) versterker is ook leverbaar met DSP. Deze DSP beschikt over 4 inputs en 6 outputs, hierdoor zijn 2 AUX outputs te gebruiken voor externe connectie. Voor DSP oplossingen van het hoogste niveau heeft NST Audio de nieuwe VMX88 Dante matrix ontwikkeld met zeer gebruiksvriendelijke software en tal van mogelijkheden, inclusief een slimme externe wandunit aangesloten via cat5. De hardplastic cases van B&W International worden aangeboden met verschillende (custom) inlays en meshbags. Zeker de trolleys in vier verschillende maten zijn zeer populair onder technici. Onlangs heeft More AV Formula Sound toegevoegd aan het assortiment. De mixers van dit Engelse merk zijn van de hoogste kwaliteit. De merken Funktion One, Full Fat Audio en NST Audio zullen dit jaar overigens ook aanwezig zijn op de ISE 2020 in de RAI.



Lightshark Wing



YELLOW TIGER

Nieuw op de markt op het gebied van verhuur van DJ-backline is Yellow Tiger. Nieuw, omdat het bedrijf onlangs is opgericht, maar zeker niet zonder ervaring. Het bedrijf is gespecialiseerd in de verhuur van diverse apparatuur voor DJ's en live-acts. Of het nu gaat om de Pioneer CDJ-2000nxs2 cd-speler of om exclusieve (live-)mixers, synths, midi-apparatuur of speciale accessoires, Yellow Tiger heeft het. Vrijwel alles is ruim op voorraad: mixers van E&S, Allen & Heath, Rane, Mackie en de PlayDifferently Model1. Maar ook de Clavia Nord stage en Dave Smith OB6 synthesizers of vintage apparatuur zoals de Roland TR-909, Juno 6 en SH101's. Buiten een ruime voorraad van Technics SL-1210MK2 / M5G, allemaal in goede conditie, verhuren zij natuurlijk ook de nieuwste Technics SL-1210MK7 en SL-1210GR, allemaal voorzien van Isonoe anti-rumble feet. Yellow Tiger voorziet verhuurbedrijven van extra apparatuur en/of specifieke DJ-backline. Zij kunnen ook verder ontzorgen door het uitzoeken van technische riders om de benodigde apparatuur voor een evenement zo efficiënt mogelijk in te zetten en de artiesten optimaal gemak te bieden. Yellow Tiger levert door het hele land tegen interessante tarieven. Op de stand staat diverse apparatuur om te bekijken en uit te proberen.

RSL

Stand 1.512 is de stand van RSL, dat o.a. al jaren importeur is van Altair in Nederland, uiteraard met de nadruk op de intercomsystemen van het merk. Dit jaar is er een toename in de vervangingsmarkt van de analoge (beltack) systemen. Altair inter-

com is naadloos in te passen in een analoog systeem van ASL en Clearcom. Ook de draadloze Altair, welke opereert in de 1.880-1.900MHZ DECT Technologie is bezig met een opmars.

Nieuw bij Altair is de 4 kanaals master station, alsmede een 16 kanaals intercom matrix. Naast Altair is RSL in oktober 2019 begonnen met de distributie van Eartec intercom systemen. Een budgetvriendelijk FULL Duplex intercom systeem wat alle verwachtingen overtreft en groot is geworden in de sportwereld. Er zijn geen beltacks, alle bediening zit in de headset. Het systeem kan met een interface aangesloten worden op de analoge, reeds bestaande systemen. Tot negen draadloze headsets kunnen full duplex communiceren met elkaar. Zowel de Altair als de Eartec systemen zijn uitvoerig te testen op stand 1.512. Tevens introduceert RSL de Lightshark WING, de langverwachte uitbreiding op de succesvolle Lightshark LS1. “Een van de meest belangrijke en innovatieve functies van LS-Wing is de mogelijkheid om te werken in de Open Source Control (OSC)-modus, waardoor dit 's werelds eerste OSC-hardwarecontroller is”, vertelt Eric Verstijlen (CEO van RSL). LS-Wing Surface Control bestaat uit 20 Executor-knoppen, 10 faders, 10 playbacks, 10 flash en uitvoering van scènes. Naast 3 USB-poorten heeft LS-Wing ook twee Ethernet Gigabit switchpoorten, een TrueOne connector en een XLR aansluiting voor een 5V LLG-1 LED Desklight. De LS Wing is uitvoerig te testen op de stand.

Alle informatie over de beurs is te vinden op www.cue.nl