



MDM PRODUCTIONS Kiest CHAUVET

# DERTIG JAAR DANA WINNER

**De Belgische zangeres Dana Winner neemt al drie decennia lang een belangrijke plaats in de internationale pop in. Haar voortdurende populariteit werd nog maar eens duidelijk op haar recente dertigste verjaardagshow in de Lotto Arena in Antwerpen.**

Fotografie Picturesk

Om de opgetogen sfeer van het publiek te weerspiegelen en een toepasselijk levendige achtergrond voor het spectaculaire optreden te voorzien tijdens nummers zoals Westenvind, One moment In time en Beautiful Life, was een krachtige, snelle en dynamische lichtshow ontworpen door Maarten de Man van MDM Productions. Aan de basis van de veelzijdige set stonden 12 Maverick MK3 Profile CX en 26 STRIKE P38 armaturen van CHAUVET Professional, geleverd door Splendit.

## WAARHEIDSGETROUW

Dana Winner heeft haar stijl door de jaren heen ontwikkeld en aangepast aan elke nieuwe generatie fans, zonder afbreuk te doen aan waar ze vandaan komt. Om de visuele essentie van Dana Winner's oeuvre ten volle te vatten, werkten De Man en zijn team in samenwerking met de artieste aan een uitgebreide visuele en gedetailleerde achtergrond voor het podium, die elke verschillende fase in haar werk naar voren bracht. De sleutel tot het slagen van dit

project waren de krachtige 41.000 Lumen Maverick MK3 Profile CX armaturen, die gepositioneerd werden aan trussen direct boven het driehoekige podium. Dankzij de hoge CRI (92) van de lichten, konden De Man en zijn team het kleurenpalet ten volle gebruiken, in de wetenschap dat het optreden waarheidsgetrouw werd gereproduceerd voor de tv-camera's in de zaal. "Door het toevoegen van de Mavericks aan ons lichtconcept was het mogelijk om de perfecte balans te vinden tussen een krachtige output, klassiek neutraal spotlight en kleurrijke accenten om details en energie toe te voegen aan Dana Winner's nummers", vertelde De Man. "Het was ook een bewuste keuze om deze armaturen te gebruiken binnen ons ontwerp, omdat we uit ervaring wisten hoe goed ze subtiele en intieme details kunnen vertalen naar het televisiescherm."

## EFFECTEN

Terwijl de Mavericks er in slaagden om de nadruk te leggen op Dana Winner

zelf, had de reusachtige backdrop van de Lotto Arena behoefte aan een empathisch visueel element. Om deze krachtige achtergrond te creëren, vertrouwde De Man op 26 STRIKE P38 armaturen. Door deze high output armaturen in een asymmetrisch raamwerk te positioneren aan de achterkant van het podium, kon hij ze zowel gebruiken als blinder en als 'eye candy' effect. "Ondanks de compacte afmetingen van de P38 waren we in staat om ze met veel effect te gebruiken in ons lichtontwerp", zei De Man. "Bovenop het maken van een twinklend sterrenbeeldefect tijdens de tragere nummers, konden we ook krachtige effecten voor wat snellere nummers creëren dankzij de indrukwekkende output."

## GOED WERK

Om extra visuele elementen toe te voegen aan de show, integreerden De Man en zijn team ook een aantal video-elementen in de achtergrond vol sterren. Als aanvulling of contrast met het licht tijdens verschillende scènes van elk nummer, slaagde de videocontent er in om een verfrissende en hedendaagse arena-ervaring te verzorgen voor de dertigste verjaardagshow. Deze verdienste ging ook aan Dana Winner niet onopgemerkt voorbij, en ze bedankte De Man voor zijn werk. "Het is altijd speciaal als een artiest naar je toekomt na de show", zei hij. "Toen ze ons vertelde dat het precies was zoals ze het wilde, wisten we dat we goed werk geleverd hadden." <