



## YAMAHA MIXING CONSOLES

# STEVIGE UPGRADE CULTUUR CENTRUM BRUGGE

**De 150 jaar oude Koninklijke Stadsschouwburg is de grootste en meest prestigieuze van de vijf locaties die worden beheerd door Cultuur Centrum Brugge (CC Brugge). De organisatie heeft fors geïnvesteerd in nieuwe digitale mengsystemen van Yamaha voor alle locaties, met acht CL- en QL-serie digitale mengpanelen, bijbehorende I/O-racks en Ethernet-switches geïnstalleerd op gloednieuwe Dante-netwerken.**

Fotografie Johan Vanparys

Philip Van Loo van PVL Sound & Light BV is al jaren leverancier, consultant en projectmanager voor CC Brugge. Jaren geleden introduceerde hij met twee 01V96-panels de Yamaha digitale mixers bij de organisatie. Die bevielen zo goed dat CC Brugge later investeerde in drie Yamaha M7CL-48 digitale mixers, die gebruik maakten van de bestaande analoge infrastructuur die al in de locaties was geïnstalleerd. Alle vijf de consoles hebben zich extreem betrouwbaar getoond, maar na jarenlang intensief gebruik wilde CC Brugge de audiosystemen moderniseren en de locaties klaar maken voor de toekomst. Voor advies over het project werd wederom aangeklopt bij Philip Van Loo, die aanraadde op alle loca-

ties een Dante audio-infrastructuur aan te leggen vanwege de betrouwbaarheid en flexibiliteit, maar ook omdat ze zeer eenvoudig te installeren en bedienen zijn.

### ENIGE JUISTE KEUZE

Na uitgebreid marktonderzoek en overleg was het technische team van CC Brugge het unaniem eens over het feit dat Yamaha opnieuw de beste oplossing was. "We hebben nooit problemen of downtime gehad met de bestaande Yamaha-consoles", zegt Patrick Maipauw van CC Brugge. "Omdat we op zoek waren naar een toekomstbestendig systeem, wilden we ons consoleportfolio uitbreiden met producten die van nature 'Dante spreken', een onberispelijke

geluidskwaliteit hebben en betrouwbaar en gebruiksvriendelijk zijn. We hebben demonstraties georganiseerd en kwamen al snel tot de conclusie dat Yamaha de enige juiste keuze zou zijn."

Alle vijf de locaties van CC Brugge kregen een grote update, waarbij de Koninklijke Stadsschouwburg Brugge, Magdalenazaal en Daverlo elk een CL5- en QL1 digitale console ontvingen, evenals Rio3224-D2 en Rio1608-D2 I/O-racks en een SWP1-8 L2-netwerkswitch. Bij De Biekorf werden een QL1-console, Rio1608-D2 en SWP1-8 geïnstalleerd, met in De Dijk een QL1-console.

### VOORBEELD

Alle bestaande M7CL-48 en 01V96i digitale consoles, die het uitzonderlijke rendement op investering van Yamaha-technologie benadrukken, werken nog steeds perfect. Ze bleven allemaal behouden, met Dante-netwerkkarten, waardoor ze naadloos kunnen werken met de nieuwe systemen. "Dit is een geweldig voorbeeld van hoe je de audio-infrastructuur van live-locaties kunt updaten", geeft Van Loo aan. "De QL1's kunnen gemakkelijk worden verplaatst voor extra flexibiliteit en nu Dante op alle locaties is geïnstalleerd, zal toekomstige uitbreiding veel eenvoudiger zijn, met een breed scala aan apparatuur en opties om uit te kiezen. CC Brugge heeft bovendien ook de zekerheid dat de mengsystemen een consistent, hoogwaardig geluid leveren, met absolute betrouwbaarheid." <