



EXTENDED REALITY BIJ AED STUDIOS

AED Studios biedt de mogelijkheid aan tv-, film- en eventproducers om gebruik te maken van een hightech XR studio. Extended reality (XR) is de overkoepelende term voor virtual reality (VR), augmented reality (AR), mixed reality (MR) en andere immersieve technologieën. In de XR studio kunnen de fysieke en de digitale wereld op een perfecte manier met elkaar verbonden worden en dit geeft nieuwe, uitgebreide en unieke mogelijkheden voor audiovisuele producties.

De XR Studio is een partnership tussen verschillende gespecialiseerde Europese bedrijven (AED Display, MalfMedia, AV Wizard, by LEX Concept Design Control en Eurogrip) die Studio 4 in het Lintse media-complex hebben voorzien van een hoogtechnologische XR setup. Door middel van premium LED-schermen (vloer en zijwanden), real-time rendering door krachtige mediaservers, camera tracking systemen en streaming faciliteiten is de installatie onmiddellijk gebruiksklaar voor interactieve bedrijfspresentaties en voor opnames van film en tv-programma's.

Door de samenwerking van de verschillende partners zijn de mogelijkheden bijna eindeloos. Film- en televisiemakers krijgen toegang tot de beste technologie om hun productieproces efficiënter te maken met minder beperkingen. De events industrie kan in de XR Studio presentaties, meetings en productlancerings naar een hoger niveau tillen dankzij de smelteling van de realiteit en de virtuele

wereld. De technologie creëert hierdoor een unieke beleving voor de kijker.

BREED

Glenn Roggeman, CEO van AED group: "We richten ons met deze technologie op een breed spectrum van audiovisuele producties. Filmproducenten kunnen hier speciale scènes en effecten draaien, televisiemakers kunnen interactieve sport- en fictieprogramma's of shows creëren met een virtueel publiek, bedrijven kunnen hun meest ambitieuze ideeën omzetten in wervelende presentaties of commercials. Door de mogelijkheid van 'set extension' kunnen we op een unieke manier virtuele beelden, effecten of elementen in real-time toevoegen aan het beeld en ook de mensen die in realiteit op de set staan worden intuïtief ondergedompeld in een totaalbeleving. Wereldwijd zijn er slechts enkele dergelijke studio's beschikbaar en we zijn er trots op dat we dit nu ook in België kunnen aanbieden. Onze klanten krijgen nu toegang tot dezelfde technologie die al ingezet is in Hollywoodproducties als The Mandalorian, Nighthawks en Star Wars."

ROLAND

AED heeft in de studio ook verschillende Roland-producten geïntegreerd, waaronder de VR-50HD MKII en de VC-1DL. De compacte en krachtige VR-50HD MKII Multi-format AV Mixer wordt gebruikt voor de sturing van alle streamingtoepassingen, het beheren van de opnames van de verschillende camera's en de audio-bediening. De VR-50HD MKII is ideaal voor deze multifunctionele omgeving en combineert videschakeling, digitale audiomixing, multiviewer touchscreen-bediening en USB3.0 AV-streaming met directe aansturing van geselecteerde PTZ-camera's in één unit die eenvoudig te bedienen is.

ZWITSERS ZAKMES

De VC-1DL converter is gekozen vanwege zijn betrouwbaarheid en flexibiliteit en wordt gebruikt om de signalen van de studio naar de verschillende monitoren te beheren. De VC-1-DL maakt niet alleen bidirectionele conversie van SDI / HDMI mogelijk, maar biedt ook framesynchronisatie en delay-aanpassing van maximaal 9 velden (4,5 frames) voor audio en video, onafhankelijk van elkaar. Thierry Heldenbergh, Managing Director van AED Display, is verheugd: "De veelzijdigheid van functies gecombineerd met het installatiegemak van de Roland-producten is een echte meerwaarde voor dit soort setups. We kunnen eenvoudig streamingdiensten aanbieden, van bron wisselen en geluid en monitoring beheren met een enkel apparaat zonder enige complexiteit. De VC-1-DL converters hebben bewezen een effectief Zwitsers zakmes te zijn bij het opzetten van de vele displays rondom de set." <