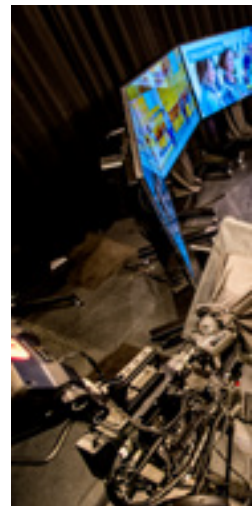




Roger Creemers bij de TF-RACK



HILVERSUMS STUDIOHUYZ

ONLINE PERFECTIE MET YAMAHA TF-RACK

Hilversum is van oudsher bekend als een van Europa's belangrijkste broadcasthubs en biedt nog steeds onderdak aan veel mediaorganisaties en radio- en televisiestudio's. Weggestopt tussen de grotere studio's vind je daar ook Studiohuyz, waar een Yamaha TF-RACK-mixer een sleutelrol speelt bij het creëren van een breed scala aan webinars en andere online broadcastcontent.

Studiohuyz is een opvallend pand, ontworpen door architect E.G. Middag en gebouwd in 1934. De modernistische architectuur maakt het een geschikte thuishaven voor de studio van eigenaar Erik Huizinga, die gelijke tred moet houden met de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van online broadcasttechnologie. Huizinga werkte sinds 1986 in de broadcastindustrie als onafhankelijk producent, regisseur en formatontwerper en werd in 2004 een van de eerste Nederlandse online producenten. Zijn bedrijf, RTV & Film Producties, produceert online seminars voor veel verschillende klanten, voornamelijk gerelateerd aan bijscholing in de medische, luchtvaart- en economische industrie.

MULTI-TASKING

Sinds 2006 heeft Huizinga al zijn technische apparatuur aangeschaft via Roger Creemers, bij CUE-Support B.V. Ze werken daarbij als een team. Creemers ontwerpt de technische workflow en levert indien nodig ook technici om content van de hoogste kwaliteit te leveren. De studio kan worden bediend door drie personen: één voor alle camera's, één voor de internetverbindingen en een derde voor de rest, inclusief de audio. Deze multi-tasking-aanpak betekende dat de studio een hoogwaardige digitale mixer nodig had die gemakkelijk te bedienen is, maar een uitgebreide set functies heeft. "Het feit dat de TF-RACK klein en licht van gewicht is en belangrijke zaken aan boord heeft, zoals de Dan Dugan



Erik Huizinga en Roger Creemers



Automixer, snapshots en op afstand kan worden bediend met de TF Editor-software van Yamaha, maakte het een geweldige oplossing voor de studio”, vertelt Roger Creemers.

GEDEFINIEERDE KNOPPEN

Drie tot zes bedrade lavalier-microfoons kunnen worden aangesloten op de TF-RACK, waarbij de uitgangen naar een computer worden geleid waarop Zoom, Skype, MS Teams of Google Meet draait. Een audiosignaal wordt via de TF-RACK van de computer teruggeleid naar de monitorspeakers in de studio, terwijl er ook routing is voor gecombineerde audio- en

video-opnames van elke sessie. “Ook handig aan de TF-Rack zijn de vier door de gebruiker gedefinieerde bedieningsknoppen, die we gebruiken voor snelle volumeregeling van verschillende mixen e.d. We hebben ook verschillende snapshots gemaakt met bijvoorbeeld EQ’s die onmiddellijk kunnen worden opgeroepen”, voegt Creemers toe.

PORTABLE

Erik Huizinga is ook eigenaar van drie mobiele studio’s, die allemaal zijn uitgerust met een TF-RACK als audiomixer. Een daarvan bevindt zich in Atlanta (Verenigde Staten) voor medische congressen, terwijl de twee andere in Europa worden gebruikt voor symposia, congressen, lezingen, meetings en streaming events. De compactheid van de TF-RACK

maakt het mogelijk dat de complete mobiele studio in één enkele flightcase past. Dat maakt het een technisch geavanceerde, maar tegelijkertijd uiterst portable oplossing.”

VERTROUWEN

“Terwijl ik me focus op mijn content en mijn klanten, vormen Roger en zijn team de infrastructuur en technische backbone van mijn bedrijf, dankzij zijn technische kennis, kunde, inzichten en innovatieve denkwijze”, vertelt Erik Huizinga tot slot. “Wij gaan altijd voor de allerhoogste broadcastkwaliteit en ik vertrouw hem daarbij volledig in zijn keuzes voor de beste uitrusting. Dat is ook precies waarom de TF-RACK het hart van mijn systemen vormt.” <