



Foto: Nathan Reinds

## STREAMING VANUIT KONINKLIJK THEATER CARRÉ

# 'DIT ZULLEN WE BLIJVEN INZETTEN'

**Crisis maakt creatief. Dat geldt ook voor Koninklijk Theater Carré in Nederland, dat bij gebrek aan publiek, shows opneemt en live streamt met behulp van Panasonic PTZ-camera's.**

**D**e zaal die normaal plek biedt aan ruim 1.700 mensen is nu leeg en zal dat voorlopig ook nog even blijven. Daarom heeft Carré besloten de geplande shows op te nemen en te streamen, zodat zowel het theater zelf als de uitvoerende artiest nog enige inkomsten hebben. Ook verhuurt Carré de zaal aan bedrijven en instellingen, met inbegrip van de professionele apparatuur. Aan de UVA bijvoorbeeld, die er met een webinar voor gezorgd heeft dat alle studenten tegelijk geïnformeerd konden worden.

### BELEVING

Marco Hartendorf, hoofd theatertech-  
niek van Koninklijk Theater Carré, ver-  
telt: "Via mijn vorige werk ben ik bekend  
geraakt met de camera's van Panasonic.  
Het zijn mooie, compacte camera's met  
een prachtige lichtopbrengst, die ik  
dan ook graag wilde gebruiken voor

Carré. We beschikken nu over drie  
PTZ-camera's van het type AW-HE130  
met controller en een handcamera, type  
AG-AC350. Ook hebben we de bijbeho-  
rende trackingssoftware (AW-SF100) van  
Panasonic aangeschaft, waarmee we  
de camera's optimaal kunnen bedienen  
en zo de best mogelijke live-registratie  
kunnen verzorgen. De handcamera  
biedt de mogelijkheid om mooie on-site  
beelden te schieten van bijvoorbeeld de  
reactie van de artiest na een optreden, of  
om een kort interview op te nemen. Dit  
zorgt voor een extra beleving voor de  
mensen thuis."

### SWITCHEN

Dankzij de speciale cameracontroller  
beschikt Hartendorf nu over veel meer  
opnamemogelijkheden, omdat hij zijn  
beelden vanuit nagenoeg alle posities en  
standen kan schieten. Met een additio-  
neel softwarepakket kan de theatertech-



nicus bovendien eenvoudig switchen tussen  
de camera's, om de live-ervaring nog beter te  
maken.

### VEEL VAKER

Carré heeft de Panasonic-camera's al gebruikt  
voor onder andere de shows van Claudia  
de Brij, Freek de Jonge en Yentl en de Boer.  
Hartendorf: "Los van het feit dat we met elke  
stream veel meer liefhebbers ineens kunnen  
bereiken dan met een volle zaal, hebben we  
onze apparatuur al veel vaker kunnen inzet-  
ten dan we vooraf hadden gedacht. Zo hebben  
we een registratie kunnen maken van en voor  
artiesten, die hun optreden in Carré vast-  
gelegd willen hebben voor eigen gebruik of  
promotiemateriaal. Bovendien zijn de beeld-  
kwaliteit en de gebruiksvriendelijkheid van  
de camera's fantastisch, dus ook als we weer  
volle zalen trekken, zullen we onze appa-  
raatuur ongetwijfeld blijven inzetten." <