



MEYER SOUND IN FELIX MERITES

'VOOR IEDERE ZAAL EEN PASSEND SYSTEEM'

Het Amsterdamse Felix Merites is een icoon in onze hoofdstad. Opgericht in 1777 als genootschap voor ondernemers, wetenschappers, kunstenaars en filosofen. Nadat Felix Merites onder beheer van Amerpodia kwam, werd een grondige renovatie van het pand ingezet. Wens daarbij was om tot een inspirerende omgeving te komen met een ode aan het roemruchte verleden, voorzien van 21e-eeuwse state-of-the-art faciliteiten. Voor het geluid werd aangeklopt bij Audio Electronics Mattijsen (AEM).

Door het gehele historische pand zijn zeven zeer uiteenlopende zalen te vinden. "Voor iedere zaal werden passende audiosystemen ontworpen, met waar mogelijk uniforme onderdelen", vertelt Roland Mattijsen van AEM. "Cruciaal hierin bleek de veelzijdige range luidsprekersysteemoplossingen van Meyer Sound. Zo werd voor de statige Zuilenzaal gekozen voor de geavanceerde Meyer Sound CAL digital Beam steering array's. Voor de grote Concertzaal en de Shaffyzaal bleken de point-source Meyer Ultra-X40's de beste oplossing, terwijl in andere zalen weer de elegante UP-4Slim en compacte MM4's aansloten. Ondanks

het brede pakket is er echter sprake van een grote uniformiteit door alle ruimten."

ONOPVALLEND

De grootste uitdaging was om een combinatie te vinden van de beste akoestisch en technologisch vooruitstrevende oplossing met behoud van de historische integriteit van het gebouw. "Wij zeggen altijd dat onzichtbare luidsprekers helaas nog niet zijn uitgevonden, maar in het geval van Felix Merites hebben wij veel moeite gedaan om de verschillende noodzakelijke AV-systemen zo onopvallend mogelijk te doen verdwijnen in de historische omgeving."

BETER EINDRESULTAAT

"Wij zijn met opzet in een zeer vroeg stadium bij het bouwteam betrokken, juist om vanuit onze expertise bij te dragen aan het vinden en kiezen van de beste beschikbare oplossingen voor het totaal", vertelt Mattijsen verder. "Een van de redenen waarom wij als leverancier zijn geselecteerd, is dat wij aangaven juist eerst mee te willen denken over de vraagstukken en de beste oplossingen daarvoor. Ook na de start van het project is met regelmaat getoetst op mogelijke optimalisatie door bijvoorbeeld nieuwe producten en inzichten. Juist dit vertrouwen en de intensieve samenwerking hebben tot een beter eindresultaat geleid." Goed voorbeeld hiervan was de vraag om de infrastructuur zo onopvallend mogelijk te verwerken. "Hiervoor hebben wij samengewerkt met architect Cees Nagelkerke, die door middel van een illustratie kon laten zien hoe we door het gebruik van luiken dit in de Concertzaal konden toepassen."

BREDE PROGRAMMERING

Voor elk van de zeven zalen is gekozen voor een hoogwaardig Meyer Sound luidsprekersysteem. Hierin is per zaal gekeken naar de toepassing en daar werd uiteindelijk de beste oplossing bij gekozen. Mattijsen: "In de Concertzaal kunnen bij



voorbeeld congressen, theater, bandjes en DJ's geprogrammeerd worden en ook het laatste Nationale Verkiezingsdebat kwam uit die zaal. Vanwege de akoestische eigenschappen van de zaal en de zeer breed gewenste programmering, van spraak tot concert, werden uiteindelijk de nieuwe Meyer Sound Ultra X40's in combinatie met 750 LFC subwoofer geïnstalleerd. In totaal werden een kleine zestig self-powered Meyer Sound actieve luidsprekers geïnstalleerd, in tien verschillende types."

BEDIENING EN NETWERK

Een andere belangrijke vraag was om de bediening van alle zalen simpel te houden, zodat iedere zaal bij standaard zaalgebruik met een simpele druk op de knop



klaargezet kan worden, maar wel met alle mogelijkheden voor meer uitgebreide bediening. Hiervoor is per zaal een door AEM custom-made touchscreen geïnstalleerd, die steeds de toegepaste Yamaha DSP processoren kan bedienen. Voor meer complexere toepassingen werden Yamaha QL-serie mengtafels geleverd. Door het gehele pand is zowel een complete analoge infrastructuur als een Dante digitaal audionetwerk aangelegd. Hiermee kunnen alle combinaties van alle zalen gecombineerd worden.

SYSTEEMINTEGRATIE EN INSTALLATIE

Audio Electronics Mattijsen heeft een eigen project-installatieteam en voert dan ook alle installaties zelf uit. "In een groot project als Felix Meritis, waar verschillende partijen en disciplines tegelijkertijd met elkaar werken, ontstaan altijd uitdagingen in het werk", vertelt Mattijsen. "Wij hebben rekening te houden met onder andere de interieurarchitect, elektrotechnische installateur en de eindgebruiker. Om deze reden wordt er altijd een projectleider aangesteld om het gehele traject te begeleiden." Audio Electronics Mattijsen voegt jarenlange kennis en ervaring als system integra-

tor bij veel mooie projecten (van Efteling tot Concertgebouw en van Drachten tot Heerlen) en een zorgvuldig geselecteerd productenpakket toe. "Centraal daarin staat Meyer Sound, dat uiteraard met reden een A-brand is, maar in dit geval met zijn brede productenpakket van Digital Beam Steering Array's via krachtige point-sources naar ultra-compacte 'decorluidsprekers' de perfecte oplossing is voor de installatie van Felix Meritis."

"Daarnaast hebben we door middel van het gebruik van de nieuwste technologieën een systeem samengesteld waarin creatief wordt omgegaan met de mogelijkheden die de apparatuur biedt", legt Mattijsen verder uit. "Alle verschillende componenten, van een luidspreker tot microfoon en alles wat daartussen zit, sluiten op elkaar aan. Hierdoor wordt een installatie gerealiseerd die vele jaren zeer werkzaam en duurzaam zal blijken voor de gebruiker." Een meerwaarde die terug te vinden is in veel van de door Audio Electronics Mattijsen uitgevoerde projecten.

TROTS

Mattijsen is zeer trots op het feit dat Audio Electronics Mattijsen mee mocht werken aan dit geweldige meerjarige project. "Tot onze grote teleurstelling werd na drie jaar intensieve inzet van opdrachtgever en bouwteam juist de laatste hand gelegd aan een fantastische opening van dit iconische gebouw, toen door corona alles op slot ging. We hebben er echter alle vertrouwen in dat dit binnenkort als 'hickupje' in de bijna 250-jarige bestaansgeschiedenis achter ons kan worden gelaten en het Felix Merites en Amerpodium-team knallend de traditie voortzetten als hét cultuurhuis voor de nieuwe generatie opinieleiders, ambitieuze professionals en beslissers van alle lagen van de samenleving."

