

## CLF ODIN EN ARES IN MARTINIPLAZA

# 'WE VOLDOEN NU OOK AAN TOEKOMSTIGE EISEN'

**MartiniPlaza in Groningen heeft haar Middenhal lichttechnisch in een nieuw jasje gestoken. De hal wordt naast topsport veel gebruikt voor beurzen, congressen en concerten en is nu voorzien van vernieuwde gekleurde ledverlichting. Fairlight mocht daarvoor een set van splinternieuwe CLF Odin armaturen en CLF Ares armaturen leveren. "En ook de oude sportverlichting is vervangen. We voldoen weer helemaal aan huidige én toekomstige eisen", aldus Wybe Berkepas van MartiniPlaza.**

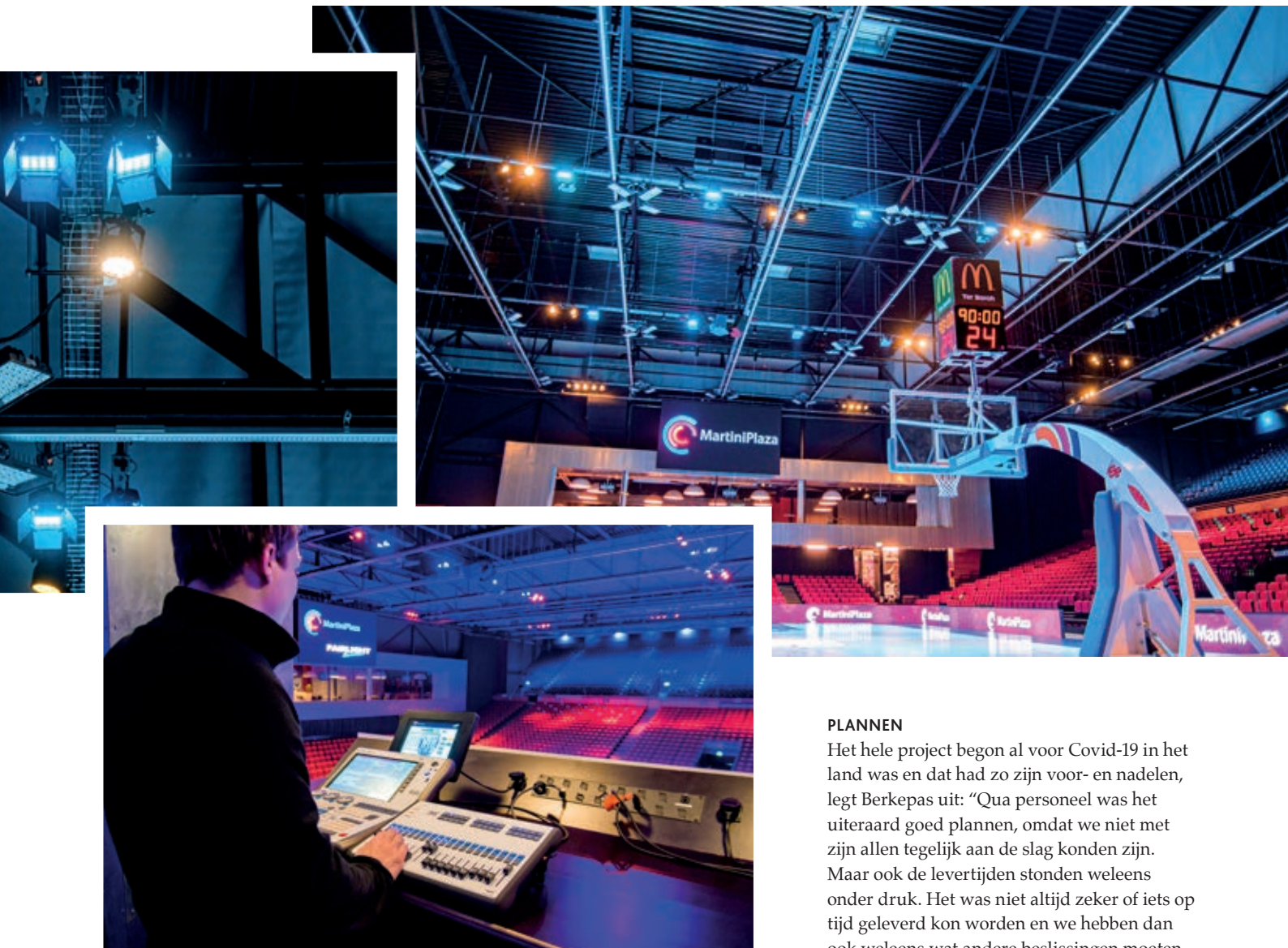
**D**oor verschillende oorzaken zaten ze bij MartiniPlaza aan hun taks wat betreft de riggingmogelijkheden. Daarom werd enige tijd geleden besloten onder andere de loopbruggen te verwijderen. Aan die loopbruggen hingen echter zo'n 140 Par 64 armaturen om het speelveld en de tribunes uit te lichten. "We waren er snel uit dat we hier een mooi en energiezuiniger alternatief voor terug wilden", vertelt toneelmeester Wybe Berkepas. "Eind 2019 kreeg het project echt vorm en waren we ook zover dat het serieus opgepakt ging worden. Door toedoen van corona konden we uiteindelijk

zelfs eerder beginnen met het project dan we vooraf gedacht hadden."

### TEST

Begin 2020 nam Berkepas contact op met Rogier Trok (toen nog werkzaam bij Fairlight) met de vraag of hij een aantal CLF led fixtures kon testen, waaronder de Spectrum P1 en P2. "We hadden al wat CLF fixtures bij Fairlight afgenomen, waaronder 99 LEDwash RGBW, maar ook de LEDwash CW-WW, Tricolor mini par, Xena, Ares en Dynamic White Par hadden we al in ons assortiment. Wat we misten was echt nog een serieuze tegen-

hanger voor de Par 64 die we gebruikte in de Middenhal." Op het moment van contact met Rogier Trok, had Berkepas al verschillende fixtures van andere fabrikanten getest, geeft hij aan: "Rogier kwam op de proppen met hun net nieuwe Odin, waarvan hij aangaf dat het zeker een serieuze tegenhanger van de tot dan toe geteste fixtures zou zijn. Dat bleek te kloppen. Ook de Spectrum P2 beviel ons ten zeerste. De P2's gebruiken we om de uitgangen aan te lichten, maar ook de baskets, middenstip en time-out zones worden hiermee uitgelicht." Door boven het speelveld 24 CLF Ares armaturen in



te hangen, kan het speelveld in elke gewenste kleur gezet worden. Boven de uitschuifbare tribune en het speelveld hangen door de hal verspreid 90 CLF Odins.

#### BEDIENING

De CLF Ares armaturen waren al in een eerder stadium gekocht met de bedoeling die aan de loopbruggen te bevestigen. "Maar toen bleek dat de bruggen zouden worden verwijderd, hebben we ze eerst even opgeslagen en met het nieuwe plan pas weer ingezet", legt Berkepas uit. "Voor de aansturing van dit alles wilden we een zo gebruiksvriendelijk mogelijk bedieningssysteem. Bij de basketbalwedstrijden wordt het showlicht door een vrijwilliger gedaan. En we gingen van een MA Lightcommander

II 24/6 naar iets nieuws, dus dat moest wel te behappen zijn voor de vrijwilligers. Het eerste idee was om met een zes-knoppen afstandsbediening alles te laten bedienen. Dit zou dan aangestuurd worden door een Avolite Quartz. Maar we kwamen er al snel achter dat we nu veel meer kunnen en dat het ook zo gebruikt moet worden. Dus hebben we ook de Titan Mobile Wing aangeschaft. Voorgeprogrammeerd kan de Wing bediend worden door de vrijwilligers, terwijl de Quartz elders staat. Een andere reden om voor Avolites te kiezen is dat die tafel hier in het Groningse niet onbekend is bij verschillende verhuurbedrijven." Ook de Avolites kwam via Fairlight, dat ook zorgdroeg voor de stroomverdeling (LSC) en het netwerk (Luminex).

#### PLANNEN

Het hele project begon al voor Covid-19 in het land was en dat had zo zijn voor- en nadelen, legt Berkepas uit: "Qua personeel was het uiteraard goed plannen, omdat we niet met zijn allen tegelijk aan de slag konden zijn. Maar ook de levertijden stonden weleens onder druk. Het was niet altijd zeker of iets op tijd geleverd kon worden en we hebben dan ook weleens wat andere beslissingen moeten nemen. Er ontstond ruimte door het wegvallen van evenementen. Hierdoor hebben we meer tijd gehad om het project te klaren. Eigenlijk was het gedeelte van de sfeerverlichting, de Odin en Ares armaturen dus, het meest overzichtelijke deel van het hele project."

#### SNEL LATEN ZIEN

Dat laatste kwam mede door de zeer prettige samenwerking met Fairlight, geeft Berkepas aan. "Adequaat, meedenkend, flexibel, persoonlijk en oplossingsgericht. We hebben naast de lampen ook diverse Luminex producten afgenomen bij Fairlight, zoals de GigaCore 12, LumiNode 12 en de LumiSplit 1.6. Ook voor de stroomdistributie kwamen we bij hen terecht, dat werd de APS12 van LSC." Het zorgt er allemaal voor dat Berkepas zeer content is met het eindresultaat: "De Odins en de Ares armaturen doen het uitstekend in de hal. Nu maar hopen dat we het snel aan het publiek kunnen laten zien." <