



## KLANTEN OVER FLEXSTAGE CREW:

# “DIT WERKT ECHT IDEAAL”

Toen Kevin Leeuwenhagen dertien jaar geleden begon met FleXstage Crew, leverde hij zijn personeelsoptlossingen met name binnen de evenementenbranche. Tegenwoordig kloppen bijvoorbeeld ook theaters en poppodia aan om gebruik te maken van de professionele tijdelijke krachten van het bedrijf. Niet alleen op projectbasis, maar steeds vaker ook voor langere tijd. We spraken er over met Leeuwenhagen én tevreden klanten 013 en Van Ham Tenten en Podia.

Eigenlijk begon Kevin Leeuwenhagen in 2009 ‘gewoon’ zelf als freelancer in de evenementenbranche, maar binnen een jaar had hij vijftig mensen die via hem bij opdrachtgevers gingen werken. “Ik kreeg in het begin steeds vaker de vraag of ik niet een paar mensen wist die mee konden helpen bij de opbouw van een festival. Dan waren er altijd wel vrienden die het interessant vonden om bijvoorbeeld mee naar Mysteryland te gaan om te helpen, maar al snel groeide het

nam dat serieuze vormen aan. Het groeide heel organisch uit tot FleXstage Crew en dat is in principe een heel mooie manier van groeien. Natuurlijk ging het gepaard met vallen en opstaan, maar ook daar word je uiteindelijk beter van.”

### LANGERE TIJD

Door de jaren heen is FleXstage Crew uitgegroeid tot een gerenommeerd bedrijf dat personeelsoptlossingen verzorgt voor bedrijven in de evenementen-

branche. Of het nu gaat om stagehands, event support of bijvoorbeeld licht- en geluidstechnici. De referentielijst van het bedrijf is ellenlang en gaat van Pinkpop, Zwarte Cross en Tomorrowland tot het Eurovisie Songfestival. “Voor de coronaperiode hadden we zo’n 120 professionals die via ons werkten en daar zijn weer naartoe aan het groeien”, vertelt Leeuwenhagen. De medewerkers zijn verdeeld over drie pools: stagehands, ervaren professionals en freelance specialisten. “Wij kunnen daaruit de teams samenstellen, afhankelijk van de wensen van de klant. Niet alleen projectmatig, maar we hebben ook steeds vaker dat mensen langere tijd voor een opdrachtgever werken. Onlangs hebben bijvoorbeeld drie van onze mensen een langere periode meegeholpen in het magazijn bij Mojo Barriers, om daar ondersteuning te bieden tijdens het festivalseizoen.”

#### FLEXIBEL

Wie in zee gaat met Flexstage, kan er zeker van zijn dat hij personeel krijgt dat weet waar het mee bezig is. De medewerkers zijn zorgvuldig geselecteerd en daarnaast wordt veel aandacht, tijd en geld besteed aan hun ontwikkeling, bijvoorbeeld in de vorm van opleidingen en trainingen. “Bovendien hantieren we goede prijzen, zowel naar onze opdrachtgevers als naar onze medewerkers”, benadrukt Leeuwenhagen. “Ander pluspunt is dat we heel snel kunnen schakelen, waarbij communicatie (bijvoorbeeld via een eigen app, red.) het toverwoord is. Veel bedrijven doen hun aanvragen al aan het begin van het seizoen, maar als het echt moet dan kun je binnen 24 uur nog medewerkers krijgen. Dat wordt gewaardeerd. Ook in deze tijd bijvoorbeeld, waarin toch weer mensen met griep of iets dergelijks thuis komen te zitten. Als zo iemand wegvalt, is het

natuurlijk prettig als je weet dat je er een capabel iemand voor in de plaats kunt krijgen.”

#### VAN HAM TENTEN EN PODIA

Eén van de partijen die al langere tijd (en naar volle tevredenheid) gebruik maakt van de mensen van Flexstage Crew is Van Ham Tenten en Podia. “Zij worden bij ons ingezet op alle disciplines die aanwezig zijn binnen ons bedrijf, zoals podiumbouw, tentenbouw en het leggen van vloeren. Dit geldt voor zowel de op- als afbouw van de projecten”, vertelt operationeel directeur Maurice Verbruggen.

#### LANGERE TIJD

De Flexstage Crew-krachten worden bij Van Ham niet alleen op projectbasis ingezet, maar zijn in sommige gevallen ook langere tijd werkzaam voor het bedrijf. “In het begin van het jaar dienen we onze uitvraag in en daar wordt door Flexstage Crew altijd zeer zorgvuldig mee omgegaan”, legt Verbruggen uit. “Toegezegde medewerkers worden zorgvuldig ingepland en weten al geruime tijd van tevoren wanneer ze voor welke werkzaamheden bij Van Ham Tenten en Podia werkzaam zullen zijn. Daarnaast onderscheidt Flexstage Crew zich vooral in het snelle schakelen bij extra aanvragen, het flexibel zijn en in het voorzien in de juiste mensen op de juiste plaats.”

#### VERTROUWEN

Volgens Verbruggen is Flexstage Crew ook een ideale oplossing in deze tijden van personele schaarste. “Zelfs als het gaat om last minute aanvragen”, bevestigt hij. “In het begin van dit jaar verliepen de toezeggingen wat moeizaam, aangezien er nu eenmaal minder goede mensen beschikbaar waren. Dat is door Flexstage Crew fantastisch opgepakt en nu zijn we erg tevreden over de kwaliteit van de geleverde krachten.” Verbruggen hoopt nog lang een beroep te mogen doen op de flexwerkers van Flexstage Crew: “We zijn op dit moment dan ook al in overleg voor het komende seizoen”, geeft hij aan. “Uiteraard zijn we allemaal weer benieuwd naar wat het nieuwe jaar ons gaat brengen, maar mede met de inzet van





## JB-Lighting P9 Spot

**€90,00**

HUURPRIJS PER DAG

BEAMSPOT

- 330W witte led
- 15.000 lumen
- CRI  $\geq$ 70
- 3,4° - 54° zoombereik
- 29 dB(A)
- 17 kg



## JB-Lighting P12 Profiel HC

**€165,00**

HUURPRIJS PER DAG

PROFIELSPOT

- 640W witte led
- 19.000 lumen
- CRI  $\geq$ 90
- 5,7° - 60° zoombereik
- 29 dB(A)
- 23 kg



## JB-Lighting P18 Profiel HP

**€225,00**

HUURPRIJS PER DAG

PROFIELSPOT

- 1.100W witte led
- 40.000 lumen
- CRI  $\geq$ 70
- 6,5° - 54° zoombereik
- 29 dB(A)
- 32 kg

### PEITSMAN ROTTERDAM

Innsbruckweg 97  
3047 AG Rotterdam

+31 (0)10 414 7527  
rotterdam@peitsman.com

[www.peitsman.com/rotterdam](http://www.peitsman.com/rotterdam)

### PEITSMAN UTRECHT

Zonnebaan 42  
3542 EG Utrecht

+31 (0)30 666 5258  
utrecht@peitsman.com

[www.peitsman.com/utrecht](http://www.peitsman.com/utrecht)

### PEITSMAN ZWOLLE

Conradstraat 4B  
8013 RN Zwolle

+31 (0)38 200 1543  
zwolle@peitsman.com

[www.peitsman.com/zwolle](http://www.peitsman.com/zwolle)

de medewerkers van FleXstage Crew hebben we vertrouwen in het feit dat we de gemaakte afspraken met onze zeer gewaardeerde klanten weer helemaal kunnen waarmaken.”

### 013

Ook het Tilburgse poppodium 013 maakt met regelmaat gebruik van de diensten van FleXstage Crew. “Het gaat dan voornamelijk om stagehands voor opbouw, afbouw en show”, vertelt Frans Terhorst (Production Manager). “Het werk verschilt per productie. Bij onze dance-shows gaat het vooral om licht- en ledbouw en breek. Bij onze concerten zijn de stagehands meer ter ondersteuning van de bezoekende crew. En heel af en toe hebben we runners nodig, ook daar kan FleXstage Crew ons in voorzien.”

Aan het eind van de Covid-periode begon de samenwerking tussen 013 en FleXstage Crew. “We konden nog niet zo heel veel, maar probeerden natuurlijk van alles en het liefst zo groot mogelijk”, vertelt Terhorst. “Direct bleek er binnen onze eigen ploeg al een tekort en ook

onze vorige vaste partner had hier problemen mee. Toen ben ik meteen gaan rondbellen. Vanaf de eerste productie bleek FleXstage Crew een goede match met 013.”

### TERUGKERENDE GEZICHTEN

In principe vraagt 013 alle FleXstage Crew-krachten op projectbasis uit, per productie dus. “Maar het is wel zo dat we vaak terugkerende gezichten zien tussen het personeel dat FleXstage Crew ons levert”, legt Terhorst uit. “Hierdoor krijgen we, naast ervaren krachten, ook stagehands die ons pand kennen, die weten hoe we hier te werk gaan en weten wat er van ze verwacht wordt. Dat is echt een groot pluspunt.” De samenwerking bevalt volgens Terhorst dan ook zeer goed: “Wij als bedrijf proberen uiteraard vooruit te plannen, maar je merkt in onze business dat er toch nog vaak last-minute verzoeken komen. Ook daarvoor kunnen we bij FleXstage Crew altijd terecht. Dat we dan ervaren personeel krijgen, dat hier al bekend is en weet wat er moet gebeuren, is voor ons ook belangrijk. Ook het feit dat FleXstage Crew personeel inroostert dat

het leuk vindt om bij 013 te werken is fijn. Zo krijgen we geen personeel dat liever buiten op een festivalweide in een layher wil hangen of rijplaten wil leggen. We merken dus ook dat het personeel van FleXstage Crew ook steeds tussen onze eigen crew past. Daarnaast is de communicatie met het kantoor altijd snel en duidelijk, dus je weet direct wat je aan FleXstage Crew hebt.”

### IDEAAL

Juist de manier waarop het nu werkt, met veel terugkerende gezichten, is volgens Terhorst een goede oplossing. En dat geldt voor beide kanten: “Het is goed voor het personeel van FleXstage Crew zelf, omdat ze ergens terecht komen waar ze het werk en de werkomstandigheden leuk vinden. Dat maakt het ook voor FleXstage Crew als bedrijf interessant. En voor 013 werkt het goed omdat we gemotiveerd personeel krijgen dat hier meteen aan de slag kan gaan. Dat werkt echt ideaal.” ◀



Kevin Leeuwenhagen