



< De schermen van ROE Visual in actie >



TRENDS EN ONTWIKKELINGEN

VIDEOSCHERMEN VOOR RENTAL EN STAGING

Videoschermen voor rental en staging zijn er in veel vormen en maten. Maar wat zijn op dit moment de trends, waarin onderscheiden bepaalde merken zich van andere en welke kant gaat het in de nabije toekomst op? Twee verschillende aanbieders aan het woord over de ontwikkelingen in hun deel van de markt.

AV-bedrijf MHB werkt met de led-systemen van ROE en beweegt zich daarmee in het topsegment van de markt. MHB heeft een grote voorraad schermen in de verhuur, van modulaire ROE systemen tot mobiele varianten. Eigenaar Marten Hylkema vertelt graag over hoe snel de ontwikkelingen gaan in het segment waarin MHB zich beweegt: "De ontwikkelingen gaan zoals altijd gestaag door. Vooral op het gebied van processing worden wel heel veel extra mogelijkheden ontwikkeld", legt hij uit.

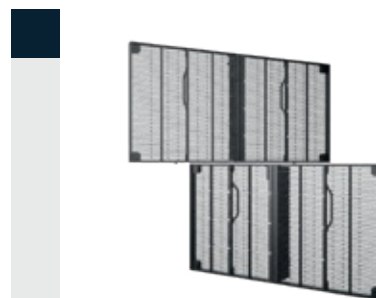
VIRTUELE FILMSETS

Gekeken naar de meest in het oog springende ontwikkelingen van het moment, noemt Hylkema de virtuele filmsets die in

opkomst zijn: "In deze setting kunnen complete films worden opgenomen zonder dat je naar kostbare of zelfs onmogelijk plekken af moet reizen." Met zijn bedrijf begeeft Hylkema zich ook al op het pad der virtuele filmsets: "We hebben op dit moment de eerste virtuele set in Hilversum staan voor een nieuw televisieprogramma. Vooral in combinatie met Augmented Reality (AR) en Extended Reality (XR) zijn er ontzettend veel gave mogelijkheden. De eerste reacties zijn dan ook veelbelovend!" Hylkema voorziet dat ook de toevoeging van AR- en XR-technologie snel zal gaan in de nabije toekomst. "En ook de ghostframe technologie, waarbij één scherm meer content kan tonen (afhankelijk van het shuttermoment van de camera), zal snel doorzetten."

COMBINATIE

Gevraagd naar wat MHB en de schermen van ROE nou onderscheidt van andere oplossingen, is Hylkema duidelijk: "Bij ROE en MHB zit 'm dat vooral in de combinatie van de allerbeste producten met onze kennis en expertise. Een scherm verhuren is bij ons dus meer dan alleen het leveren van dat scherm. We denken mee in de juiste configuratie van hardware en software. Uiteindelijk is het namelijk in ieders belang dat het beoogde resultaat behaald wordt. Op dit moment zien we dat



Uitgelicht: ROE Visual - Vanish V8

De Vanish V8 biedt een hoge visuele kwaliteit, is lichtgewicht (6.5kg) en multifunctioneel inzetbaar. Door een transparantie van 60% en curve opties biedt dit LED-paneel veel creatieve mogelijkheden.

- Pixel pitch 8.9mm
- Brightness 2500nits
- Panel size 100x50 cm

het aansturen, plaatsen en afregelen van vooral de hoog resolutie LED-schermen en de toepassing steeds complexer wordt en daardoor veel meer kennis nodig is. Door een turn-key service te bieden probeert MHB de producenten en AV-verhuurders op videogebied totaal te ontzorgen.”

HIGHLITE INTERNATIONAL

Highlite International biedt schermen aan van Dutch Media Tools (DMT) en begeeft zich daarmee in een ander segment dan MHB. Het gaat om ledschermen voor binnen en buiten en zowel vaste als rental oplossingen. Hoe ziet Marketing Manager Kelly De La Haije de ontwikkelingen?

“Je ziet in de rental markt op het moment een stabilisatie wat betreft het verhogen van de pixeldichtheid”, geeft ze aan. “Dat heeft te maken met de kijkafstand in de meeste situaties. De meest voorkomende commerciële pixelafstanden zijn tegenwoordig afdoende voor de kijkafstanden waarmee rental te maken heeft. Het verhogen van de pixeldichtheid brengt voor de toeschouwers vaak weinig, maar stelt aanzienlijk hogere eisen aan de apparatuur en de content. Je gaat dan al snel richting de 4K- en 8K-resoluties, wat aan alle kanten investeringen vraagt.”

DICHT OP DE BRON

Kelly De La Haije ziet steeds meer ontwikkelingen met het oog op beeldkwaliteit en ergonomie. “LED-schermen worden steeds lichter door het gebruik van hoogwaardige materialen, zoals carbon. Maar veelzijdigheid en creativiteit zijn zeker ook belangrijke aspecten. Zaken als transparante schermen, schermen met slimme rigging-/stacking-systemen en ook schermen waarmee je creatieve vormen kunt maken, zien we steeds vaker op het verlanglijstje van onze klanten verschijnen.” Als officieel distributeur van Novastar zit Highlite International kort op de bron van de ontwikkelingen, geeft De La Haije verder aan: “Novastar is op dit moment de marktleider op het gebied van LED-schermaansturing. Zij richten hun energie tegenwoordig vooral op diverse innovatieve ontwikkelingen die de beeldkwaliteit van het scherm verbeteren en die het monitoren van schermen tijdens gebruik beter en eenvoudiger maken.”



Uitgelicht: DMT Alpha Series A3.9i

De Alpha Series A3.9i is de perfecte balans tussen prijs en kwaliteit. Hij levert optimale specificaties voor een LED-scherm voor indoortoepassingen: een pixelafstand van 3,9 mm, Black Frame LED's voor optimaal contrast, een Novastar A5s Plus-kaart als standaard voor een optimale aansturing en beeldkwaliteit, front- en rear-servicemogelijkheden, de mogelijkheid om het scherm gebogen op te bouwen en tot slot magneten in de frames, zodat je een schermopstelling in je eentje veilig en snel kan opbouwen.



TOEKOMST

Voor de nabije toekomst voorziet De La Haije vooral dat de trend naar een betere beeldkwaliteit, service en ergonomie zal blijven voortduren op het gebied van rental en staging. “Daar zijn in onze ogen ook de meeste voordelen te behalen. Daarnaast doen zich ook in de wereld van LED-walls nog altijd diverse ontwikkelingen voor op het gebied van nieuwe LED-technologie. Maar voorsnog zien we die vooral terug in de fine-pitch modellen die met name ontwikkeld zijn voor vaste installaties.”

VERDIEPEN IN DETAILS

Tot slot nog een tip van De La Haije, voor kopers van een LED-scherm. “Veel kopers kijken vooral naar de pixelafstand en de prijs. Maar het is goed je ook te verdiepen in andere details. Controleer bijvoorbeeld

welk type LED toegepast wordt. Een LED waarbij intern met koperen draadjes wordt gewerkt is bijvoorbeeld veel goedkoper dan een LED met gouden draadjes. Maar op de lange termijn is de LED met gouden draadjes aanzienlijk betrouwbaarder. En denk verder ook goed na over wat je op de lange termijn wilt met je opstelling/inventaris. Ondanks dat wij met een smalle ‘binning’ van de LED's werken om kleurverschillen tussen verschillende batches te minimaliseren, hebben wij tussen batches helaas wel degelijk verschillen vast kunnen stellen. Het is daarom raadzaam om direct het gewenste aantal panelen aan te schaffen of te kiezen voor een leverancier die grote aantallen tegelijk inkoop en daardoor LED-panelen uit dezelfde batch voor een langere tijd kan leveren, zoals Highlite” <