



WAT IS HOT?

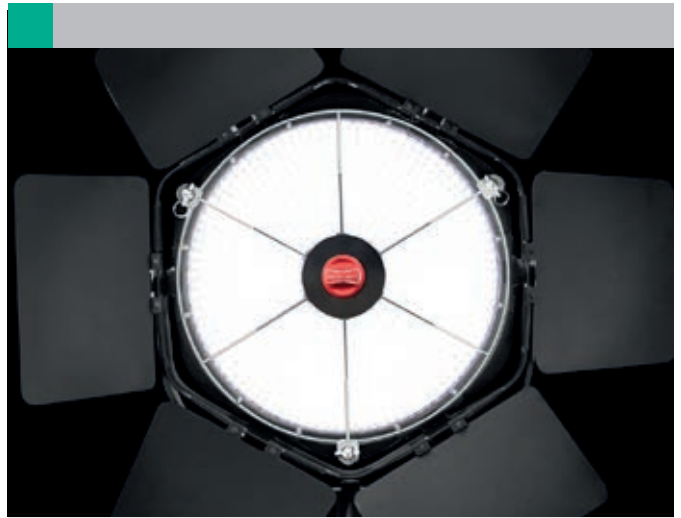
# STUDIO- VERLICHTING

Vaak genoeg aandacht voor licht in AV & Entertainment Magazine, maar studioverlichting is een genre apart. We vroegen verschillende leveranciers naar hun 'hot items' van het moment. Dat levert een fraai overzicht op, zo blijkt...

## Luxibel PANEL360TW

Uit de stal van Luxibel lichten we hier de PANEL360TW uit, met afstand de meest verkochte soft light van het merk. Met een bereik van 2.700K tot 6.300K heeft hij een zeer groot spectrum in wit licht. Bovendien super eenvoudig in gebruik, mede dankzij twee draaiknoppen aan de achterzijde met dimfunctie en CCT. Het licht uit de PANEL360TW heeft een zeer hoge CRI en daarmee is het zachte licht ideaal voor televisie, theater, fotografie en nog veel meer toepassingen.





#### ANOVA PRO 2 BI-COLOUR 50°

De producten van Rotolight worden in het Verenigd Koninkrijk geproduceerd en zijn een pionier op het gebied van talrijke gepatenteerde technologieën met meer dan 50 verleende patenten, ontwerpen en handelsmerken over de hele wereld, zoals de eerste reeks van filmische lichteffecten (CineSFX) en 's werelds eerste elektronische diffusietechnologie (SmartSoft). Hiernaast staan ze bekend als één van de allereerste producenten van LED's die de voordelen van continuverlichting en High Speed Sync-flits in één bieden, tot het helderste 2x1 softlight ooit gemaakt. Rotolight LED's helpen beeldmakers over de hele wereld hun workflows te stroomlijnen.

ANOVA PRO 2 is een revolutionaire bi-colour studio/locatie lamp en HSS flitser, die de standaard voor professionele LED verlichting herdefinieert. Hij staat bekend als één van de helderste LED lampen ooit gelanceerd in zijn klasse. De ANOVA PRO 2 levert een ongelooflijke 10.700 lux output op 3 voet, wat 70% meer vermogen is dan zijn voorganger. Met een verbruik van slechts 72W, vermindert de ANOVA PRO 2 de operationele kosten voor gebruik in de studio, terwijl de batterij ongeëvenaarde prestaties levert op locatie. ANOVA PRO 2 biedt een uitstekende kleurweergave (CRI > 96, TLCI 91), met een prachtige zachte lichtopbrengst en Rotolight's kenmerkende catch light effect.

ANOVA PRO 2 BI-COLOUR 50° is een relatief simpele oplossing die grote resultaten kan opleveren en makkelijk inzetbaar is.

De ROTOLIGHT NEO II 3 Light Kit bevat de volgende producten en accessoires.

- 1 x Rotolight ANOVA PRO 2™
- 1 x Yoke with standard TVMP Bracket
- 1 x Rotolight Universal power adapter with regional mains cable
- 1 x Gel Filter Holder
- 1 x ANOVA PRO™ Filter pack:
  - 1 x 216 Full Diffuser (1.5 Stops)
  - 1 x 250 Medium, Half White Diffuser (3/4 Stops)
  - 1 x 184 "Cosmetic Peach" Diffusion
  - 1 x 279 1/8th Minus Green (Magenta)

#### Elation KL Profile FC

De KL Profile FC van Elation combineert alles wat een ontwerper nodig heeft in één. Hierdoor zijn geen extra verlichtingsaccessoires nodig en is het een handige en kosteneffectieve verlichtingsoplossing. Met een geïntegreerd handmatig zoombereik van 7 tot 50 graden heeft

de KL Profile FC geen extra lensbuizen nodig, wat de kosten en complexiteit vermindert en uitstekende flexibiliteit biedt voor elke locatie of show. De geïntegreerde handmatige iris maakt verdere bundelcontrole mogelijk. De KL PROFILE FC is ontworpen voor elke toepassing waar een ellipsoïde of wash armatuur met een uitstekend en impactvol kleurbereik en kwaliteit en een flexibel zoombereik nodig is. De optionele Fresnel Lens Conversion Kit maakt het mogelijk om de armatuur te gebruiken als een wash profiel armatuur met een uniforme uitstraling.





**S**  
**SPOTLIGHT**  
professional lighting for the performing arts

100% Italiaans en sinds 1969 op het hoogste toneel met verlichtings producten voor entertainment en architecturaal



scan de qr code en check de producten

**Distrixx**  
CREATIVE TECHNOLOGY

Wij zijn exclusief distributeur van Spotlight in de benelux



**BBP Light**   
All you need is light

Verkoop professioneel continu licht en alle bijkomende toebehoren

**WWW.BBPLIGHT.NL**





**datavideo**

# ALLES IN ÉÉN 4K STUDIO

## TOUCH SCREEN STUDIO VAN DATAVIDEO



De gloednieuwe Showcast 100 is een alles in één studio van Datavideo. Deze studio omvat een switcher, SD kaart opname, camerabediening, streaming encoder en audiomenger.

De switcher heeft 4 ingangen in HDMI en kan maximaal 3 UltraHD camera's bedienen zoals de PTC-280 en PTC-300. De vierde HDMI ingang kan gebruikt worden voor presentaties of ondertitels.

Het 14" touch screen is intuïtief en eenvoudig te bedienen. De perfecte switcher voor kleine tot middelgrote evenementen!

**Meer informatie vindt u op [www.datavideo.com](http://www.datavideo.com)**



### FALCON EYES

Han Rijk van Benel.nl wijst ons op de professionele collectie LED-verlichting van Falcon Eyes. Door de lange levensduur en goede prijs-kwaliteitverhouding hebben fotografen het merk de afgelopen twintig jaar al omarmd, maar ook voor de AV-branche biedt Falcon Eyes professionele apparatuur.

Bij het maken van video-opnames bieden alle lampen van Falcon Eyes flikkervrij licht. De CRI-waarde van 95+ zorgt daarbij voor natuurlijke kleuren. Daarnaast is de voeding meestal ingebouwd in de lamp. Werk je op een locatie zonder stopcontact? Lampen van Falcon Eyes werken moeiteloos op V-mount accu's. Lamp(en) aansturen? Gebruik DMX of de gratis app.

Falcon Eyes heeft de Roll-Flex recent vernieuwd. De derde generatie biedt tot 80% meer licht. Je buigt de compacte LED-mat om eenvoudig de hoek van het licht aan te passen. De Roll-Flex III is voorbereid voor het werken met v-mount accu's.

De studiolampen van Falcon Eyes hebben een ingebouwd Bee Dot- of Fresnel-filter. Zo laat je het licht precies de grootte uitlichten die je wilt. Ook op vele meters afstand. Het instellen van de helderheid en kleurtemperatuur doe je traploos. De voordelige softbox of lantaarn vormen het licht precies zoals je wilt.

Dan de Irida-sticks, die Falcon Eyes produceert in drie maten. Je hebt met de ingebouwde accu grote bewegingsvrijheid. Creëer sfeer met de RGB-leds, of zorg voor nét dat beetje extra licht dankzij traploos instelbaar neutraal licht (3.200K – 5.600K).

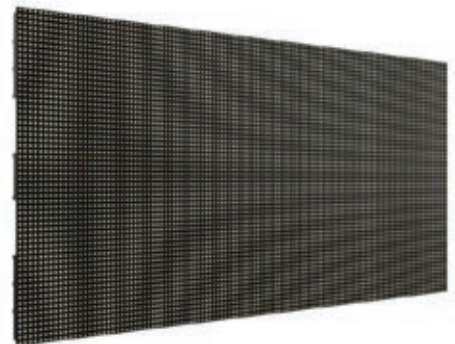
Tot slot de Sophiez-serie, die bestaat uit metalen LED-panels van slechts één centimeter dik. Daarin zit al een diffuusplaat verwerkt. Zo hoef je geen softbox te gebruiken en heb je tóch extreem zacht licht.

Je bestelt Falcon Eyes bij je favoriete verkooppunt. Als je zakelijk actief bent, dan bestel je rechtstreeks bij importeur Benel.nl. Je hebt dan recht op ondernemersprijzen.



### GLP MBL 20 en MBL 40

German Light Products (GLP, in Nederland vertegenwoordigd door SENCI) heeft met de MBL 20 en MBL 40 hele geschikte fixtures voor studio's in huis. Het zachte licht van deze softbox ideaal voor studiowerk, want zorgt voor minder harde schaduwen en mooie lijnen in het gezicht. De MBL series zijn voorzien van smart white technologie met een variabele kleurtemperatuur van 2700 tot 6500 Kelvin. Er zijn geen ventilatoren aanwezig, waardoor ze compleet stil zijn. PWM frequenties zijn instelbaar voor camera-werk. Met stelknoppen zijn deze fixtures handmatig simpel in te stellen en op het moment dat ze DMX ontvangen, neemt DMX het over. Accessoires zoals barndoor en filterramen zijn beschikbaar.



### KinoFlo MIMIK 120

De KinoFlo MIMIK 120 biedt de innovatieve mogelijkheid om videocontent perfect te spiegelen en direct een hogere toon- en kleurweergave toe te passen. Dit geeft VFX-teams de mogelijkheid om traditionele DMX-softlightpanelen voor voorgrondverlichting over te slaan en het uiterste realisme op de set te creëren.

De MIMIK 120 beschikt over een revolutionaire, gepatenteerde technologie die een inkomend RGB-videosignaal vertaalt naar vijf afzonderlijke LED emitters (warm wit, koel wit, rood, groen en blauw), waardoor een bijna volledige spectrumbron wordt gegenereerd die synchroniseert met de rest van The Volume. Hierdoor kan de MIMIK 120 een volspectrumbeeld weergeven dat tevens dienst doet als lichtbron. De MIMIK 120 zit in een lichtgewicht frame van koolstofvezel en kan gemakkelijk worden aangepast aan verschillende configuraties. Aangestuurd door de Megapixel Helios videoprocessor breidt de MIMIK 120 de real-time en post-productie mogelijkheden uit.

Ervaar onmiddellijke extrapolatie van voorgrondkleuren van RGB-videocontent aanwijzingen en betreed een nieuw tijdperk van uitgebreide spectrale bandbreedte die filmische kleurgetrouwheid op de set levert. De MIMIK 120 is een primeur in de belichting van echt talent en decorelementen in virtuele ruimten. BBP Light is de importeur voor Kino Flo in Nederland.

# MAVERICK STORM



**MAVERICK IDEAS**  
**FULLY IMAGINED**

Meet us at **prolight+sound**  
**Hall 12.1 Stand E21**



**CHAUVET**  
PROFESSIONAL



#### SPOTLIGHT HYPERION LED 700W

Spotlight is een Italiaanse high-end fabrikant voor theaterverlichting. Ze zijn gespecialiseerd in onderzoek, ontwikkeling en productie van professionele verlichtingsoplossingen voor de 'Performing Arts' onder ISO 9001 kwaliteitsbeheer. Met de focus op producten als Fresnel, PC, Profiel, volgspot en Cyclorama presteert Spotlight uitmuntend op het hoogste toneel, alles uitgerust met LED engines. Met name de PC-lens geeft hét bewijs dat Spotlight de hoogste kwaliteit armaturen maakt. Bij gebruik van deze lenzen is er geen ruimte voor fouten, aangezien zelfs de kleinste foutjes zichtbaar zijn.

De Hyperion LED 700W is de meest krachtige uit de serie. Hiermee kun je een 5Kw conventioneel armatuur vervangen. De enorme variëteit aan keuze in kleurtemperaturen, variabel wit of acht kleuren engine, maken dat de Hyperion LED 700W voor de meest uiteenlopende toepassingen gebruikt kan worden.

De acht kleuren engine gebruikt een nieuwe generatie LED om de meest verzadigde kleuren maar ook subtiele theatrale pastelkleuren te maken. Hij combineert de primaire kleuren rood, groen en blauw met amber, cyan en lime, maar heeft als extra twee witte fosfor-LED's (koud wit en warm wit) die garanderen een perfect variabel wit te maken met de hoogste CRI. Door deze combinatie kan het armatuur niet alleen een breder kleurenspectrum weergeven met een meer uniforme curve, maar is het ook in staat om wit licht te produceren met een kleurtemperatuur variërend van 1.500K tot 20.000K. Hierbij heeft de Hyperion 700W een minimale CRI van 94 en een maximum van CRI 97.

Spotlight Hyperion LED 700W is het ideale product om de tv-studio zeer egaal uit te lichten. De gewenste kleurtemperatuur is eenvoudig in te stellen via DMX of lokaal op het display op het armatuur. Door middel van een speciaal kanaal dat de meest gebruikte kleurcombinaties bevat, zoals 3000K, 5600K en traploos van 2700 tot 6500 Kelvin. Als het armatuur op een vast kleurtemperatuur is ingesteld, kan het licht gedimd worden zonder dat de kleurtemperatuur verandert, wat betekent dat deze ook niet hoeft aangepast te worden vanaf de camera of in de nabewerking.

De Hyperion serie van Spotlight kan uitgerust worden met diverse accessoires als een Pole Operated beugel, pantograaf of zelfs een pan&tilt movinghead-base. De distributie van Spotlight voor de Benelux wordt gedaan door Distrix.



#### Showtec Media Panel 100 CCT

Bij Highlite International worden we gewezen op Showtec's Media Panel 100 CCT. Speciaal ontworpen voor diverse studio- en video toepassingen. Dit 100-watt, instelbare witte video LED paneel, dat geschikt is voor studioverlichting op korte afstand, is perfect voor vloggers, streamers, webinar presentatoren en meer.

Het Media Panel 100 CCT heeft een maximale output van 6650 lumen en de kleurtemperatuur gaat van een warme 3000 K tot daglicht 5600 K. Dimmen (van 0 tot 100%) en kleurtemperatuur aanpassen kan handmatig met behulp van het LED-display en een grote draaiknop aan de achterkant van het apparaat. Beide opties (en meer) kunnen ook via DMX worden aangestuurd. Een CRI-waarde van 96 zorgt ervoor dat ook de kleuren natuurgetrouw overkomen. Het Media Panel biedt ook van een brede stralingshoek van 120° en een vierbladige barn door die optimale controle biedt over de vorm van de afstraling. Dit alles maakt het mogelijk om voor elke situatie de perfecte lichtopstelling te bereiken.

Dankzij de meegeleverde montagebeugel en spigotadapter is de Media Panel 100 CCT snel en eenvoudig op te stellen. Naast netvoeding kan hij ook worden gevoed door een optionele V-Mount batterijhouder, waardoor hij vrijwel overal kan worden gebruikt. Een voedingsadapter en kabel zijn ook inbegrepen.

# Pro Audio & Intercom Solutions

Verkoop | Project installatie | Reparatie & Onderhoud | Custom Solutions | Wireless Specialist



Yamaha Pro



Solid State Logic  
SOUND || VISION

Wireless Mic & IEM

RF Spectrum Monitor

Intercom Systems



SHURE SENNHEISER



WISYCOM



RF Scout



RIEDEL



CREWCOM

AUDIO ELECTRONICS  
**MATTIJSEN**

www.aem.nl | T: 020-6990480 | E: info@aem.nl

AEM.livesound | T: 020-69890480 | www.aem.nl

Pro Audio Solutions



#### De RGBALC LED engine van Vari-Lite

Als we de mensen bij Livingprojects vragen naar interessante noviteiten op het gebied van studiolicht, worden we gewezen op de RGBALC LED engine van Vari-Lite, waar bijvoorbeeld de VL5 LEDWASH, Vari-Lite Aurora bar (voor direct view of als voetlicht), CODA horizonverlichting, Cantata Fresnel (voor je stage wash) en LEKO Profile (om speciaaltjes te maken) allemaal mee uitgerust zijn. De zes LED's worden middels Smart Color Control (SCC) aangestuurd via CMY en CTO. De verschillende lampen die beschikken over de LED engine produceren daardoor ook altijd dezelfde kleur. De gebruiksvriendelijkheid en de snelheid van het gebruik worden hierdoor verhoogd. Door de aanwezigheid van rood, groen, blauw, amber, lime en cyaan (RGBALC) is het mogelijk om zowel gesatureerde als pasteltinten te creëren. Wanneer je eerder genoemde vijf fixtures in huis hebt, beschik je over een totaalpakket voor het uitlichten van je studio- of theaterproductie.



passief gekoeld (geen geluid). Er zijn drie typen MOSAIC armaturen: de 2x4 350W (55 x 110cm), 4x4 600W (1.12m x 112cm) en de 3x6 600W (1.76m x 91cm). De MOSAIC's zijn ontwikkeld met in gedachte het gebruik in studio's (overhead of staand) en op de set tijdens film- en video-opnamen. Voor elke MOSAIC maat is er een passend frame met softbox en grid. Meer extra accessoires voor de MOSAIC-LITES worden later dit jaar verwacht. BBP Light is de importeur van Aladdin Lights voor Nederland.



#### CALIGRI AIRTUBE

De Caligri Airtube is een opblaasbare 'Airtube' voor gebruik met LED-buizen die met elke standaard luchtblazer opgeblazen kan worden. De Caligri Airtube kan eenvoudig gebruikt worden in combinatie met een of meerdere LED-buizen van bijvoorbeeld Astera, KinoFlo, Tecpro, Quasar Science en alle andere merken LED-buizen met een afmeting van 50cm, 60cm, 100cm, 120cm, 200cm en 240cm. Bij gebruik van een lange maat AIRTUBE is het ook mogelijk om meerdere korte LED-buizen eenvoudig achter elkaar op de AIRTUBE te gebruiken. Caligri Airtube's zijn uitermate geschikt voor gebruik in studio's en tijdens film- en video-opnamen. De Caligri Airtube wordt standaard geleverd met een bevestiging velcro's, skirt, spill light cover en handige tas. Voor nog meer controle over het licht heeft DoPchoice speciaal voor Caligri grids ontwikkeld. Bevestigen van de Caligri Airtube kan eenvoudig met accessoires zoals een Wing Plate, Matthews MQ Mount, Matthews Claw of de lussen die al aan de Caligri Airtube bevestigd zijn. BBP Light is de importeur van Caligri en DoPchoice voor Nederland.

#### Aladdin MOSAIC armaturen

De nieuwe Aladdin MOSAIC-LITES zijn het resultaat van jarenlange feedback van gebruikers, engineering en perfectie van een flexibel LED paneel. De Aladdin Mosaic's geven een nieuw voordeel in de studio of op set, zonder enig compromis te doen op het gebied van lichtkwaliteit, gewicht en flexibiliteit waar Aladdin Lights bekend mee geworden is. De Aladdin MOSAIC RGBWW panelen met een hoge lichtopbrengst zijn standaard voorzien van DMX/LumenRadio/Bluetooth/gratis APP, hebben een CRI/TLCI van 95 en zijn