



NIEUWE PTZ-CONTROLLER WAS ONTBREKENDE FACTOR

DE ENORME POTENTIE VAN CANON'S PTZ LINE-UP

Met de toevoeging van PTZ-instapmodel CR-N100 en de toonaangevende RC-IP1000 PTZ-controller heeft Canon haar toch al mooie PTZ line-up nu helemaal compleet. Net name met de komst van de high-end RC-IP1000 toont de markt zich nu al blij. Hiermee hebben gebruikers van de hoogwaardige CR-N500 en CR-N700 PTZ-camera's namelijk eindelijk de controller die ze zo graag wilden.

Tijdens IBC pakte Canon flink uit met een enorme stand waarop zo'n beetje elk relevant product uit de stal van de Japanners werkend te zien was. Heel wat aandacht ging daarbij ook uit naar de PTZ-camera's die het bedrijf heeft voortgebracht én de bijbehorende systeemtools, waaronder de RC-IP1000 PTZ-controller, waarover verderop meer. Allereerst bleek dat Canon met de introductie van 'instapmodel' CR-N100 (zie kadertekst) haar PTZ line-up nu compleet heeft.

Dankzij de pan-, kantel- en zoomfuncties en het feit dat ze op afstand bediend kunnen worden, is de populariteit van hoogwaardige PTZ-camera's groot. Canon heeft tot nu toe zes 4K PTZ-camera's op de markt gebracht. Naast de CR-N100 zijn er namelijk ook de CR-N700 (het vlaggenschip), CR-N500 en CR-N300

voor indoortoepassingen én de CR-X500 en CR-X300 voor outdoor werk als festivals en buitenconcerten.

CR-N700

We gaan hier nader in op de topmodellen uit de reeks, te beginnen met de CR-N700, Canon's parapadaard voor binnenopnamen, die volledig voldoet aan de bijzondere vereisten van professionele toepassingen. "Perfect voor televisie- en theaterproducties, concerten, festivals, maar ook bij studiobouw op universiteiten en corporates", aldus Berry Wijnen (Canon), die we troffen tijdens IBC. "Hij is eigenlijk geschikt voor iedereen die topkwaliteitseisen stelt aan beeld, ook bij werken in moeilijke omstandigheden. Kijk, bij een concert of in het theater past men het licht niet aan de behoeften van de camera aan. Dit is het licht dat voor de show is bedacht en daar moet de camera het dan mee doen. In

De RC-IP1000 PTZ-controller



dat soort omstandigheden springt 'de 700' er echt bovenuit en doet de CR-N500 ook al serieus mee." Volgens Wijnen komt het door de combinatie van de optiek met de zeer gevoelige 1-inch sensor, Dual Pixel autofocus en de DIGIC 7 image processor: "Die combinatie zorgt ervoor dat de camera een gigantisch dynamisch bereik heeft en een enorme lichtgevoeligheid heeft en dat 'ie zeer goed is met het onderdrukken van een moiré-effect en ruis in donkere omgevingen. Optiek, sensor en processor zijn ook allemaal door Canon in eigen huis ontwikkeld en gemaakt, waardoor die zaken perfect op elkaar afgestemd zijn."

BAANBREKEND

Je kunt opnemen in 4K 60p, wat zorgt voor meer flexibiliteit in de nabewerking. Ander groot voordeel is de 12G-SDI-verbinding. Voor broadcasters met een op 12G-SDI-gebaseerde workflow past de camera naadloos in hun bestaande set-up. De CR-N700 is ook baanbrekend op het gebied van autofocus. Het is de eerste PTZ-camera die gebruikmaakt van de deep-learning iTR AF X-autofocustechnologie. Daarmee blijft hij gefocust op het hoofd van een onderwerp, ook als die persoon het hoofd draait en wegstijgt van de camera. De camera biedt 15x optische zoom met optimale 4K UHD beeldkwaliteit, maar gaat nog een stap verder met 30x Advanced Zoom in Full HD. Het is door de cropfunctie bovendien mogelijk om twee verschillende feeds uit één PTZ-camera te halen. Ook bijzonder is dat de camera beschikt over schuine vertanding in de vergrabingsbak. Dat zorgt ervoor dat 'ie heel smooth en heel precies kan bewegen. Bij veel PTZ-camera's is dat anders, waardoor veel

DOP's en producenten het vermeden om met die camera's te werken. De beweging voldeed simpelweg niet aan hun eisen, maar dat is nu verleden tijd.

CR-N500 EN CR-X500

Eén treetje lager in de line-up vinden we de CR-N500 en zijn outdoor-broer, de CR-X500. Bedoeld voor ervaren professionals met hoge eisen op het gebied van beeldkwaliteit. Beide camera's zijn uitgerust met een 1-inch sensor, waarmee 4K UHD-video wordt vastgelegd via een objectief met 15x zoom. Ook hier weer Canon's effectieve Dual Pixel CMOS AF-systeem. De CR-N500 voert FHD 60p (4:2:2 10-bits) via SDI uit, 4K UHD 30p (4:2:2 10-bit) video via HDMI, of 4K UHD 30p (4:2:0 8-bits) video via IP. De camera beschikt over 2 x XLR audio inputs met 48V phantompower.

De CR-X500 is speciaal ontwikkeld voor outdoorgebruik door broadcastprofessionals voor wie hoogwaardige beelden in externe omstandigheden een must zijn. De camera is water- en stofdicht en is met name geschikt voor gebruik onder zware omstandigheden. Hij is bovendien zout- en trillingsbestendig en is daarmee ideaal voor live sport, live evenementen en broadcasttoepassingen zoals reality-tv, en voor beveiliging en bewaking.

ONTBREKENDE FACTOR

Voor Canon zat het belangrijkste IBC-nieuws op PTZ-gebied 'm niet in de camera's, maar juist in een nieuwe controller, de RC-IP1000. Om daar meer over te weten te komen, gingen we ook ná IBC het gesprek aan met Berry Wijnen. "Met deze toevoeging hebben gebruikers van de CR-N700 en CR-N500 eindelijk de controller die ze wilden hebben. We hadden al wel de RC-IP100, maar die sloot niet aan bij de high-end gebruikers van die camera's", legt hij enthousiast uit. "De 700 en 500 sluiten nu beter aan op de marktvraag, doordat de nieuwe RC-IP1000 controller de missing link was." Canon heeft dus op de wensen uit de markt gereageerd en de reacties op de nieuwe controller waren tijdens IBC extreem positief. Dat zit 'm onder andere in de herkenbare lay-out, waardoor mensen in de business er direct mee overweg kunnen. Op een ➤

De CR-N700





**Special
RF cams**

Sony

**Grass
Valley**

**Black-Magic
Ursa**



Dé specialist voor draadloze camera oplossingen!

www.broadcastrental.com







Optocore fiber systemen

- Broadcast, installatie en touring
- Conversie, routing en multiplexing opties met ultralow latency
- Audio, licht, video, intercom en data over één verbinding
- Hoge kwaliteit componenten + data en PSU-redundantie
- Extreem laag stroomverbruik en fanless design
- Samenwerking met o.a. Avid, Clearcom, Digico, Yamaha

+31 (0)70 3924853 - info@moredistribution.nl
moredistribution.nl

1 SOUND • BROAMAN • GLENSOUND • **OPTOCORE**
 RENKUS-HEINZ • SOUNDTOOLS



Amate Audio XCELLENCE X102FD



€113
per month



€29
per month

Amate Audio
NITID S26





€46
per month

Amate Audio
NITID S12



€30
per month

Shure AD2/B58 G56
AXIENT HANDHELD



€125
per month

Canon RC-IP1000
PTZ CONTROLLER



€221
per month

Canon CR-N700
4K PTZ CAMERA

EXPAND YOUR AV RENTAL FLEET » WWW.AUDIOLEASE.EU



De CR-N500

heel intuïtieve manier weten ze de knoppen te vinden, zodat ze hun ogen op het beeld en de actie kunnen houden. Ter illustratie vertelt Wijnen over de EMG-crew die tijdens IBC op de Canon-stand ter demonstratie een productie draaide: "Ik ging naar de operator die met de controller werkte om hem te vragen wat hij voor verbetering vatbaar vond aan de IP1000. Hij zei letterlijk dat hij eigenlijk nergens tegenaan liep. Hij had de controller nog nooit gezien, maar had 'm binnen vijf minuten onder de knie en kon er precies mee doen wat hij wilde. Nou, als dat bij firmware versie 1 het commentaar is dat we krijgen, dan ben ik héél blij. Het is echt waar de markt op heeft zitten wachten."

IP-STREAMING

De tevredenheid bij zowel Canon als de gebruikers zit 'm in het feit dat de nieuwe controller echt perfect te combineren is met de CR-N700 en CR-N500. Het is 's werelds eerste PTZ-controller die een multiview monitoring op basis van IP-streams op de controller biedt. Daarmee onderscheidt de controller zich echt. Je hoeft geen externe monitor aan te sluiten om de feed te kunnen bekijken, maar ziet exact in je display welke camera welk shot maakt. Dat gaat tot negen camera's in één overzicht. Je hebt daarbij ook de mogelijkheid om de IP-streams die binnenkomen op de controller via SDI door te zetten naar een afkijkmonitor. Weliswaar in 720P, maar dan heb je wel de mogelijkheid om op een groter scherm te (laten) kijken naar wat je aan het doen bent.



De Canon CR-N100

Tijdens IBC was in de vorm van de CR-N100 de jongste telg in de PTZ line-up van Canon te zien. "Deze camera kun je zien als een aanvulling aan de budgetkant van de line-up", legt Berry Wijnen uit. "Onder ander bedoeld voor de educatiemarkt, maar ook zeer geschikt voor bijvoorbeeld online vergaderingen en seminars." Qua prijs (zo'n €2400,-) is de CR-N100 een instapmodel, maar die omschrijving past eigenlijk niet bij zijn prestaties. De camera is uitgerust met een 1/2.3-type 4K CMOS-sensor, een DIGIC DV6-processor en een krachtig optisch 20x zoomobjectief. Hij levert opnamen in 4K UHD-resolutie en oversampled HD-video.

Het geavanceerde autofocusstelsel combineert contrastdetectie-AF met AF-fasedetectie voor een snelle en nauwkeurige scherpstelling van het onderwerp, zelfs bij weinig licht. De CR-N100 is bovendien compatibel met Canon's Auto Tracking-App. Hierdoor kan de camera automatisch de hoofdspreker volgen zonder tussenkomst van een camera-operator. De camera ondersteunt ook de Multi-camera Management-App waarmee batchconfiguratie, beheer en monitoring van maximaal 200 camera's mogelijk is, zodat grootschalige systemen in omgevingen zoals bedrijven, lokale overheden en onderwijsinstellingen efficiënt zijn te gebruiken.

SET-UP MODUS

Ook erg handig is de auto set-up modus, zonder PC, die op zoek gaat naar MAC-adressen van compatibele camera's in het netwerk. "Omdat het op basis van MAC-adressen gebeurt, vindt de controller veel makkelijker, sneller en betrouwbaarder alle camera's die in dat netwerk zitten", legt Wijnen uit. "Zou het op basis van IP4-adressen gebeuren, dan zou het een stuk lastiger zijn, aangezien hij dan op zoek moet naar camera's binnen een bepaalde IP-range. Dat hoeft nu dus niet." De controller beschikt naast een ergonomische en multifunctionele joystick en een professionele zoomtuimelschakelaar, over 42 fysieke knoppen en 14 keuzewielen waarmee tot 200 camera's snel en nauwkeurig kunnen worden ingesteld. De overvloed aan I/O-opties omvat vijf poorten voor RS-422 seriële communicatie, SDI in-/uitvoer, een

HDMI-uitgang, 2 x GPIO D-sub 25 kanaals aansluitingen en PoE+. Verder heeft de IP1000 speciale knoppen voor het instellen van de zoomsnelheid en de beeldkwaliteit - waaronder iris en witbalans - en aanpasbare knoppen die op basis van de voorkeur van de gebruiker aan functies kunnen worden toegewezen.

POTENTIE

Kwaliteit en functionaliteit gaan hand in hand bij de PTZ-lijn van Canon, zoveel is duidelijk. Bovendien hebben de Japanners hun zaken ook op het gebied van prijs-kwaliteitverhouding dik voor elkaar. Het maakt van Berry Wijnen een tevreden man: "Dit heeft zó veel potentie. De camera's waren al goed, maar door de komst van de controller zijn de hekken nu echt los. Hier hebben we echt op zitten wachten." <