



CUE2024

INNOVATIE PUBLIEKSPRIJS

De vakbeurs CUE staat bekend om zijn innovatieve karakter. Op de beursvloer exposeren en presenteren verschillende exposanten de nieuwste trends op het gebied van podiumtechniek, variërend van beeldapparatuur, licht- en geluidstechniek tot (tijdelijke) podia, meubilair, decor en hijs- en heftechniek. Bij CUE draait het niet alleen om materialen, maar ook om de denkwijze erachter. CUE wil innovatie in de branche stimuleren en eren. Daarom reikt CUE een CUE Innovatie Publieksprijs uit voor de beste innovatie.

Let op! Op het moment van schrijven zijn nog niet alle genomineerden bekend. Houd daarvoor de website van CUE (www.cue.nl) in de gaten. Op de site kan ook gestemd worden op de ingezonden innovaties.

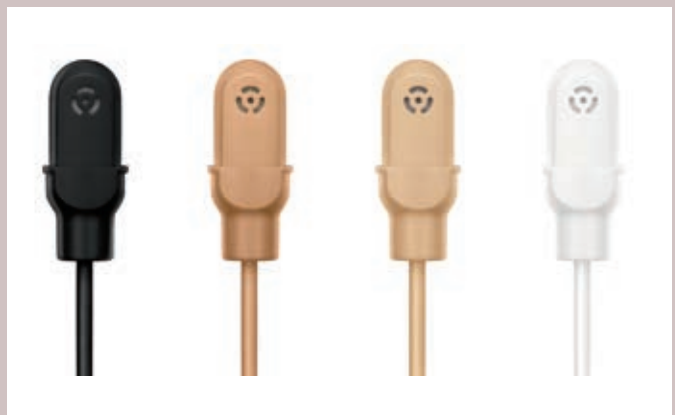
De genomineerden zullen tevens op CUE2024 worden tentoongesteld in de Innovatiegalerij, centraal in Hal 2. Ook daar kunnen bezoekers hun stem uitbrengen.



ADX5D

Shure

Deze tweekanaals draadloze microfoonontvanger levert superieure RF-prestaties, spectrale efficiëntie en transparante audio-kwaliteit in een draagbaar, slot-in ontvangerontwerp.



DURAPLEX SUBMINIATUUR

Shure

De DuraPlex subminiatuur (in lavalier/headset) microfoon is consistent, duurzaam en bestand tegen stof, vuil, water en zweet; IP57 stof- en waterbestendig.



SHOWTEC LAMPY CIE COLOUR PICKER

Highlite International

Zelfs het kleinste model van de Showtec LAMPY DMX-console is sinds de nieuwe V2 software uitgerust met de professionele CIE Colour Picker. Met deze xy-kleurtool kun je met grote nauwkeurigheid en gemak de kleuren van verschillende fixtures matchen. Je krijgt exact dezelfde kleuruitvoer van elke fixture met behulp van het gekalibreerde kleurprofiel in de fixture bibliotheek. De CIE Colour Picker ondersteunt kleurconversie voor fixtures met maximaal zeven LED-kleuren. Geen gedoe meer dus dat het ene type/merk fixture een blauwere kleur geeft dan dat van een ander merk of type. Je laadt het fixture in vanuit de gekalibreerde library, selecteert de gewenste kleur met de CIE Colour Picker en alle fixtures hebben exact dezelfde kleur!



ROBE ROBIN FOOTSIE2 TW

Controllux

Meer dan alleen een voetlicht! De Footsie is het eerste voetlicht in het assortiment en de nieuwste toevoeging aan de Robe familie. Verkrijgbaar in twee verschillende maten: de Footsie1 (24 individuele LED chips, 60cm lang) en de Footsie2 (48 individuele LED chips, 120cm lang). De Footsie kan tevens gebruikt worden als kabelgoot, waardoor loszwerfende kabels verdelen tijd zijn! De Footsie is verkrijgbaar in drie verschillende opties: het klassieke 'balletwarme' 3000K, Tunable White 2700K - 5600K of in RGBW om alle kleuren uit het voetlicht te halen. Door de verschillende hoekstukken die worden aangeboden zijn er oneindige mogelijkheden om de Footsie te positioneren. Het zogeheten SPREAD (Shield Protection, Reflection Elimination, Diffusion) schild zorgt ervoor dat het publiek niet verblind wordt door de Footsie. Door dit systeem kun je ook gebruik maken van verschillende diffusie opties om de spreiding en zachtheid te kunnen controleren. Dit systeem heeft een impact protectie rating van IK06, wat betekent dat de Footsie beschermd is tegen 1 Joules impact. Het veiligheidssysteem BluMark zorgt voor een extra stukje veiligheid voor performers bij een blackout. Vanaf de lichttafel kun je de BluMark instellen, zodat altijd één van de LED chips op de Footsie een blauw licht aanhoudt als indicatieverlichting. Deze BluMark chips kunnen tevens gebruikt worden als indicatieverlichting voor de performers voor bijvoorbeeld hun startpositie op het podium. De Footsie is ook IP65-gecertificeerd, dus zowel binnen als buiten te gebruiken!



INFINITY RACCOON P14/4

Highlite International

De Infinity Raccoon P14/4 is een high-end LED-par met een innovatieve kleuren-engine die stabiele kleuren garandeert en thermische kleurverschuiving elimineert, óók tijdens dimmen. Verschillende interne dimcurves en tungsten-simulatie maken hem een perfecte, energiezuinige en moderne vervanger voor 'ouderwetse' parren. De interne software biedt geavanceerde kleurmengtechnologie met zowel xy-, RGB, CMY, en HSI-kleurmodi en het matchen van bekende gels. Twee bedrijfsmodi laten je kiezen voor maximale helderheid of maximale kwaliteit, waardoor hij vergeleken met andere modellen in de markt een relatief hoge lichtopbrengst en CRI kan bieden. Verder heeft de Raccoon P14/4 natuurlijk de 'standaard' specificaties zoals IP65, instelbare PWM tot 25 kHz, en de nodige verkrijgbare accessoires zoals een top hat, barndoors, diffusers, accessoirehouder en quicklocks.

PODIUMTEXTIEL

IN DE SCHIJNWERPERS



© Bete van Meeuwen
Tijd zal ons leren - Het Nationale Theater

 **ShowTex** AMAZING STAGE FABRICS IN MOTION
HELLO@SHOWTEX.COM//WWW.SHOWTEX.COM//WWW.SHOWTEXRENTAL.COM

The New **ADJ**

De Toekomst Van
Entertainment
Belicht Op CUE!

Stand 1.524



www.adj.eu



SIMPLY BRILLIANT
ULTIEME VEELZIJDIGHEID



L CLASS ACTIVE LINE ARRAY

Nu op voorraad en klaar voor demonstratie.
Kom langs en laat je overtuigen.

QSC
PRO AUDIO

 **AUDIO**
SOLVATION



TDE-LIGHTTECH IZI-ACCESS Lumen Solutions

Dé oplossing waar protocollen samenkomen. De IZI-Access blinkt uit in het enorme scala van protocol inputs en outputs, waaronder Art-Net, sACN, OSC, DMX-512, DALI, IZI-Link, DMX en Art-Net. Dat biedt ongekende flexibiliteit bij het aansturen én beheren van verlichtingssystemen. De integratie van I/O-contacten opent veel mogelijkheden voor interactieve verlichtingsoplossingen. Hiermee kan je niet alleen de verlichting aanpassen aan specifieke gebeurtenissen of behoeften, maar deze ook laten reageren op omgevingsfactoren, zoals bewegingssensoren of andere externe triggers. Met de mogelijkheid tot het maken van softpatches maakt de IZI-Access het mogelijk om de LED-verlichting te configureren onder enkele DMX adressen. Zo kan je snel en eenvoudig de controle over je verlichtingsinstallatie laten overnemen door derden. Middels presets sla je lichtinstellingen eenvoudig op, om ze met één druk op de knop ook weer op te roepen.



AD600 SPECTRUM MANAGER Shure

De AD600 Axient Digital Spectrum Manager is een krachtige tool van de volgende generatie voor het plannen en beheren van frequentiecoördinatie in de meest veeleisende professionele audiotoeepassingen. De AD600 beschikt over sneller scannen (dan de eerdere generatie AXT600), waarbij beschikbare frequenties worden gevonden en het RF-spectrum in realtime wordt geanalyseerd op het 6,6" full color front panel scherm.



SHOWTEC STAGE BLINDER FLEX BLAZE

Highlite International

De Showtec Stage Blinder FLEX Blaze is een innovatieve uitbreiding op het publieks-blinder effect. De acht krachtige LED-blinders hebben in de COB-LED geïntegreerd amberkleurige LED's die het uitdooeffect van 'ouderwetse' blinders perfect imiteren. Je maakt hiermee dus het bekende blinder-effect, maar dan met energiezuinige LED-techniek. Daarnaast kunnen de krachtige LED's door hun snelle reactietijd ook als stroboscoop ingezet worden, wat kosten bespaart bij zowel (de aanschaf van) de benodigde apparatuur als de totale tijd die nodig is om de apparatuur op te bouwen. Wat opbouwen betreft: in de montagebeugel zijn naast de M10 gaten ook schroefgaten onder 45° geboord zodat je de pods niet uit de beugel hoeft te halen om hem snel vast te kunnen schroeven in een decor. Met de geïntegreerde RGB LED's kun je unieke full-colour blaze-effecten creëren, iets wat onmogelijk is met traditionele blinders of stroboscopes. En de IP65-classificatie van zowel de pods als de controller bieden optimale bescherming tegen vochtige omstandigheden.

FUNKTION-ONE®

Focused on sonic quality



Evo X

- ▶ 3-way full range point source
- ▶ Wide 90° horizontal dispersion
- ▶ Fully horn loaded 15" / 8" / 1"

- ▶ Ideal for install in:
 - Smaller live music venues
 - Theaters
 - Clubs
- ▶ Allround rental solution

Distributeur Benelux
MORE-AV.NL



MORE
AUDIOVISUAL IMPORT & SALES

NICLEN

KOFFIE?

→ STAND 1529



FRAMELED

LED versatility redefined.



Redefining
versatility with
FRAMELED™
496 cabinets.

Introducing
FRAMELED™
Transparent
3.9/7.8.



FRAMELED™
Touran Black
LED for touring
and concerts.

Visit us at

CUE2024 - booth 1.025

ISE2024 - booth 6G220

www.frameled.eu
office@frameled.eu



STATION AUDIO CONTROL

TVV Sound Project

Station Audio Control is een baanbrekende innovatie en de nieuwe standaard voor monitoring en surveillance van PA-luidsprekernetwerken. Het is een technologisch meesterwerk dat geavanceerde audiotechnologie integreert om geluid op een ongekend nauwkeurig niveau te analyseren. Het maakt gebruik van complexe algoritmen om geluidspatronen te identificeren en afwijkingen in realtime te detecteren. Hierdoor worden storingen direct gelokaliseerd en ze kunnen direct verholpen worden, wat de betrouwbaarheid van PA-systemen verhoogt en downtime minimaliseert. De interface is intuïtief en gebruiksvriendelijk, zodat zelfs niet-technische medewerkers het systeem moeiteloos kunnen bedienen. Met slechts enkele klikken stelt het gebruikers in staat om de prestaties van het PA-luidsprekernetwerk te optimaliseren, wat zorgt voor efficiëntie en gebruiksgemak. Het systeem zorgt ervoor dat waarschuwingen, aankondigingen en noodoproepen altijd duidelijk hoorbaar zijn, zelfs in drukke omgevingen. Hierdoor verbetert het de veiligheid in openbare ruimtes, waardoor mensen zich beschermd en gerustgesteld voelen. Door preventief onderhoud te faciliteren en ongeplande downtime te verminderen, bespaart het aanzienlijke kosten voor organisaties. Station Audio Control vertegenwoordigt de toekomst van geluidsmonitoring en -surveillance. Het verlegt grenzen op technisch, ergonomisch, maatschappelijk en economisch gebied.



CHAUVET PROFESSIONAL COLORADO PXL CURVE 12

Chauvet Europe

De COLORado PXL Curve 12 van CHAUVET Professional valt op als een innovatief product in de verlichtingsindustrie om verschillende redenen. Het armatuur beschikt over 12 afzonderlijk bestuurbare bewegende koppen, elk aangedreven door 45W RGBW LED's. Deze functie stelt ontwerpers in staat curve- en golfpatronen te creëren en andere looks die mogelijk niet haalbaar zijn met traditionele gemotoriseerde batters, met een hoge mate van aanpasbaarheid en veelzijdigheid. Het is ook het eerste armatuur van zijn soort met een IP-65 rating, wat hem water- en stofbestendig maakt. Ideaal voor buitenevenementen en andere projecten waar weersomstandigheden uitdagend kunnen zijn. De kantelbare koppen hebben een zoomrange van 5,7 tot 36,6°. Deze brede range maakt de creatie van een gevarieerd scala aan effecten mogelijk, waardoor het geschikt is voor verschillende toepassingen en het zowel als wash en als lichtgordijn kan dienen. De volledig pixel-mappable batters hebben alignment pins, waardoor een naadloze pixel pitch wordt gegarandeerd. Deze functie draagt bij aan de creatie van vloeiende visuele effecten. Met een kleurtemperatuurbereik van 2.700 tot 8.000 K biedt het armatuur een breed scala aan kleuropties. Het is ook uitgerust met ingebouwde effecten, waaronder een dimmer, virtuele gobo's en bewegingsmacro's met voorgrond- en achtergrondkleuregeling. Ontworpen om zonder flikkering en geluid te werken, waardoor het geschikt is voor uitzendstudio's of elke toepassing waar controle over omgevingsgeluid essentieel is. De COLORado PXL Curve 12 combineert technologische innovatie, nauwkeurige controle en veelzijdigheid, waardoor het een opvallend product is voor verlichtingsontwerpers die de grenzen van creativiteit in hun werk willen verleggen.

Audio Acoustics

WIJ ONTZORGEN UW PROJECT VAN BEGIN TOT EIND.



Concept idee



Ontwerp



Uitvoer



Oplevering



Training



Service &
Onderhoud

 ADAMSON

SHURE

AuviTran
 0101 L²

 TEQSAS

beyerdynamic

biamp.

 YAMAHA

 CO

UNI-BOX.NL

SOMMER CABLE

 DPA

 HEIL
SOUND



ROBE ROBIN IFORTE LTX WB/W EP **Controllux**

Multi-inzetbare spot die zowel binnen als buiten te gebruiken is. De meeste Robe gebruikers zijn inmiddels al bekend met de iForte en hier is nu een Long Throw variant op gekomen, de iForte LTX. De iForte LTX kan net als de iForte gewoon gebruikt worden naast de standaard Forte in theaters, poppodia en andere gewenste locaties, maar voegt hier nog een extra dimensie aan toe. Door de nieuwe lens rijkt de zoom van de iForte LTX van 0.7 graden tot 2 graden, een echte Long Throw dus! Daarnaast kan hij ook nog in de standaard mode gebruikt worden, waar de zoom van 3.5 tot 52 graden reikt. Uitgerust met het gepatenteerde RAINS systeem, om de waterdichtheid (IP65) van de spot te garanderen. Ook economisch gezien een heel interessante spot. Doordat hij zowel indoor, outdoor en op plekken als grote arena's gebruikt kan worden, is het niet meer nodig om voor iedere setting een dedicated spot te kopen. Eén aankoop voor drie verschillende segmenten!



AV STUMPFL FLEX BLACK PRO **AED Nederland**

AV Stumpfl Flex Black PRO projectiedoek. Het zwarte oppervlaktemateriaal biedt fenomenale zwartwaarden en een indrukwekkend hoge contrastverhouding! Tot voor kort kon je nooit fatsoenlijk op een zwart scherm projecteren omdat het beeld vaak nauwelijks zichtbaar zou zijn vanwege het ontbreken van diffuse reflectie. Het nieuwe AV Stumpfl Flex Black Pro doek lost dit probleem op en maakt het mogelijk om op een zwart projectiedoek te projecteren met vrijwel elke kleur en dynamisch bereik. Het materiaal heeft een reflectiewaarde en doordat onze ogen gevoeliger zijn voor contrast en minder voor licht, is de lichtintensiteit minder van belang. Door het speciale materiaal blijft wit ook echt wit en behouden kleuren hun kleurechtheid. Het materiaal is door en door zwart, wat zorgt dat er aan de achterzijde geen leklicht is. Geschikt voor DLP- en LCD-projectoren. Het scherm kan in elke vorm en elk formaat worden gebruikt, van rechthoek en driehoek tot cirkel, net wat de wens en toepassing is.



GLIDE

COS nv

De Glide is de eerste telescopische tribune zonder wielen. Oorspronkelijk een oplossing voor toepassing op delicate sportvloeren (linoleum, pvc, et cetera) om indrukking en schade te voorkomen. Op vraag van de branche (sportvloerfabrikanten, gebruikers) hebben we diverse pistes onderzocht en is Glide ons antwoord. Wereldwijd geïntroduceerd tijdens de internationale beurs FSB23 in Keulen, waar bezoekers deze toepassing ook zeer geschikt vonden voor toepassing op dans/balletvloeren. Wat doet Glide anders? Deze telescopische tribune heeft geen wielen maar glides. Met de glides worden de lasten van de tribune + publiek over een groot oppervlak over de vloer verdeeld in plaats van over het zeer beperkte oppervlak van een wiel. De Glide wordt aangedreven door het feilloze duwkettingsysteem. De Glide heeft naast de technische voordelen van een extreem lage lijn- en puntlast de navolgende voordelen: 1) er hoeft geen versterking onder de vloer aangebracht te worden daar waar de tribune komt. De demping kan nu overal gelijk zijn, een groot voordeel voor de atleet/danser/artiest; 2) er hoeven geen rijplaten neergelegd worden als oplossing 1 niet mogelijk is. Voor het technisch personeel scheelt dit arbeid, de vloer beschadigt niet alsnog door de handelingen. Voor de financieel verantwoordelijke scheelt het arbeidsuren, minder schades aan de vloer.