



SCHOT IN DE ROOS

OPTOMA N-SERIES: DE IDEALE OPLOSSING VOOR DE VERHUUR?

Bij het horen van de naam Optoma zal menig een in eerste instantie denken aan de projectoren waarmee het merk (onderdeel van de immense Coretronic Corporation) al ruim twee decennia furore maakt. Maar Optoma is breder dan dat, aangezien het bedrijf tegenwoordig ook (touch- én non-touch-) professionele displays uit eigen fabriek aanbiedt. Daaronder ook de afgelopen jaar gepresenteerde N-Series, die ook in de verhuurmarkt een schot in de roos blijkt te zijn.

Of je nou een klein plaatje of een groot plaatje nodig hebt bij een evenement, zakelijke meeting of in het onderwijs: Optoma zal de oplossing daarvoor in huis hebben. Zo eenvoudig kan het uitgelegd worden. Of het nou het beste met een projector of een display-oplossing (eventueel met touch) gerealiseerd kan gaan worden. De projectoren-range is breed, maar het merk biedt veel meer dan dat. “De meeste mensen kennen ons nog altijd vooral van de projectoren, wat een beetje onze valkuil is geweest”, vertelt sales manager Jan-Willem Kantelberg. “We werken er hard aan om deze gedachte om te zetten, want we bieden tegenwoordig ook professionele displays

in alle soorten en maten. Allemaal in eigen huis gefabriceerd. Die laatste productgroep is toegevoegd aan het assortiment omdat heel goed geluisterd is naar de vraag uit de markt, iets waar Optoma sowieso bekend om staat.”

N-SERIES

Bijzonder interessant is de N-Series, een serie van professionele 4K UHD displays (55, 65, 75, 86 en 98 inch) die kwaliteit, gebruiksgemak én een zeer vriendelijke prijs combineren, wat uniek is in de markt. De serie werd afgelopen jaar gepresenteerd tijdens ISE en de populariteit heeft daarna een enorme vlucht genomen. Niet alleen in de installatiemarkt, maar juist ook in de



verhuurmarkt blijken de displays een voltreffer. De lijst met features die deze 24/7 schermen zo interessant maken voor de verhuurbedrijven is dan ook lang. Enkele highlights: de matheid van de schermen (25% haze), waardoor vervelende schitteringen door lichtinval verleden tijd zijn. Ook is het handig dat de achterplaat van de schermen van aluminium is en doorloopt bij de randen, die daarmee beschermd zijn tegen stoten. Handvatten aan beide zijden zorgen voor eenvoudige installatie en de ingebouwde mediaplayer maakt ook het gebruik vervolgens kinderspel. Zowel horizontale als verticale installatie is mogelijk, inclusief videowallfunctie. Presenteren kan eenvoudig (draadloos) vanaf elke mobile device. Ook prettig: de onbeperkte swap service op locatie gedurende de garantieperiode én het feit dat de displays direct uit voorraad leverbaar zijn.

AUDIOBIZZ

Een partij die inderdaad uit voorraad kan leveren is AudioBizz. Dat bedrijf werd in eerste instantie Optoma-distributeur voor de touchscreens, maar kreeg vanuit klanten al snel de vraag naar meer. “Nu levert AudioBizz het volledige Optoma-pakket. Echt een heel fijne partij om mee samen te werken. Het prettige is ook dat AudioBizz altijd zorgt voor een ruime voorraad, zodat direct uit eigen magazijn geleverd kan worden. En dan wordt dat magazijn later dit jaar ook nog eens ‘tig’ keer zo groot”, aldus Kantelberg. Ook vanuit AudioBizz bevalt de samenwerking goed, zo geeft eigenaar Dominic van der Heiden aan: “Optoma heeft als één van de weinige projectorfabrikanten ook een afdeling met eigen displays in huis. Voor ons een perfecte aanvulling om naast ons uitgebreide audio-assortiment ook een aanbod in video te hebben. En door de aanwezigheid van een sterk Optoma-team in de Benelux (veel passie, altijd bereikbaar) leveren ze ons én de eindklant een hoge kwaliteit aan support.” <