



## Vergrijzing

Ja, ik weet het. Ik ben zelf ook al behoorlijk grijs, maar ik voel me nog jong en zeer betrokken in het vak. Ik zie het ook niet als werk, maar gewoon als 'het ding dat ik doe'. Het hoort bij mij. Al sinds 1987 draai ik mee en ik heb veel zien veranderen in onze business. Dan heb ik het uiteraard over het technische gedeelte en de inhoud van de opnames en montage. Maar ik wil het deze keer graag hebben over het type mens dat dit doet.

De generatie waar ik zelf toe behoor (en dat geldt ook voor een paar generaties eronder) is nogal van het aanpakken en kan een stootje hebben. Sinds 2007 geef ik les op school en leid ik jongeren op om in het vak te gaan. Dan heb ik het over multicam, dat door jongeren vaak gezien wordt als televisie maken. En daar blijft toch een ander gevoel hangen over deze sector. Er is eigenlijk nog maar weinig interesse om dit in de toekomst te gaan doen. In de nieuwe lichting die wij nu in onze opleiding hebben, is maar een paar procent geïnteresseerd in het vak.

De meeste interesse gaat uit naar film maken, commercials en documentaires. Ik ben bang dat de sector multicam op festivals, theater en tv minder aantrekkelijk is voor die jongeren. Ik merk dat onder andere in de belangstelling als we op zoek zijn naar een crew voor een klus. Er komt weinig nieuw talent naar voren om te benaderen. Dan zijn het meestal toch de mensen die al jaren bezig zijn en gaan inzien dat het toch een leuk vak is en goed wordt beloond.

Het grote voordeel voor de oudere groep die dit wel leuk vindt is uiteraard de ervaring die zij hebben. Ik zie dat dan als een goed geoliede machine die het er prachtig uit laat zien. Niet alleen in beeld, maar ook op het gebied van audio. Dan maak je samen een prachtig product.

Ik ben zelf van het overbrengen van kennis op jongeren die het vak in willen, maar de groep die dat wil wordt echt elk jaar kleiner en kleiner. Ik snap dat soms wel. Kabels trekken door weer en wind, opbouwen, lange dagen maken en dan weer aan de afbouw beginnen. Het kan behoorlijk zwaar zijn, dat voel ik zelf ook wel. Maar het is juist zo leuk, het geeft zoveel voldoening.

Hoe kunnen wij de jongeren gemotiveerd krijgen om deze richting in te gaan? En hoe krijgen we het in hun denkpatroon dat juist dit vak heel divers is en heel veel voldoening kan geven? We moeten er samen voor zorgen dat de vergrijzing niet de overhand gaat krijgen en dat nieuw aanstormend talent heel goed kan zijn. Dat houdt ons namelijk ook weer jong!

### **John Huijbregts**

cameraman – editor - regisseur

[john@camerateam.nl](mailto:john@camerateam.nl)