



Uniek concept van B.O.D. events

Dancetour

In opdracht van de stichting Dancetour zijn door B.O.D. events vorig jaar in zeven steden evenzoveel evenementen georganiseerd volgens het Dancetour concept. Dit jaar doet de toegankelijke tour met top DJ's zelfs al acht steden aan. Organisatie en leveranciers vertellen over dit bijzondere concept.

In april 2001 werd de Stichting B.O.D events opgericht (onder de toenmalige naam VeeGeeZ) met als doel 'het organiseren van feesten en evenementen'. De stichting wilde het magere evenementenaanbod voor jongeren en jongvolwassen in de Drechtstedenregio aanpakken en organiseerde met steun van de gemeente op Koninginnedag de eerste editie van Boulevard of Dance. Het werd een groot succes en in de jaren die volgden groeide het evenement exponentieel, zowel qua bezoekersaantallen als qua grote namen in de line-up. Inmiddels is Boulevard of Dance dé place to be voor de dance-liefhebber tijdens koninginnedag; een festival met landelijke aantrekkingskracht. Vanaf 2004 is B.O.D. events het meest succesvolle concept uit de Drechtstedenregio gaan kopiëren naar verschillende gemeenten onder de naam Dancetour. Er werd gezocht naar middelgrote- tot grote steden met een karig evenementenaanbod voor jongeren en

jongvolwassen, zodat Dancetour een toegevoegde waarde zou kunnen vormen. In 2004 werden naast Dordrecht Breda en Maastricht aangedaan. Met een evenement als Dancetour profileerden deze gemeenten zich op regionaal én nationaal niveau sterk als jongerenstad; beide Dancetour edities werden – ondanks het regenachtige weer – een groot succes. Dit bleef niet onopgemerkt door de gemeenten Enschede, Leeuwarden, Goes en Den Haag, die de organisatie in 2005 vroegen het concept ook daar te introduceren. In 2006, de stichting heet dan inmiddels Dancetour en de VOF BOD Events doet de productie, zal Dancetour achtereenvolgens Dordrecht, Maastricht, Breda, Leeuwarden, Goes, Eindhoven en Den Haag aandoen.

Succesvol

B.O.D. events neemt de gehele productie van de tour voor haar rekening. "De opbouw van een evenement verschilt nogal per stad", vertelt Dirk Malschaert van

B.O.D. events daarover. "Bij de wat kleinere evenementen bouwen wij ongeveer 1 à 2 dagen op en bij grote evenementen zal dit 2 à 3 dagen zijn. De afbouw is altijd binnen een dag gedaan." De samenwerking met de (veelal vaste) leveranciers en met de verschillende gemeenten verloopt vrij soepel volgens Malschaert. "Grote obstakels hebben zich dan ook nog niet voorgedaan. Wel is het zo dat sommige gemeenten enthousiaster en flexibeler zijn dan andere gemeenten", legt hij uit.

Klein drama

De evenementen in Dordrecht, Breda, Leeuwarden en Goes zijn qua op- en afbouw prima verlopen. "Maar de op- en afbouw in Maastricht is mede door het slechte weer een klein drama geworden", vertelt Malschaert. "Het personeel heeft in noodweer het evenement moeten op- en afbouwen en het terrein, dat voornamelijk bestond uit gras, heeft veel te verduren gehad. Een oplossing voor slecht weer is helaas nog niet voor handen." Volgend jaar zal Dancetour vooral in het

Internationaal gezien zal België misschien worden aangegaan. Verder staan wij open voor nieuwe concepten met betrekking tot evenementen."

Veiligheid

World Wide Security BV is als particuliere beveiligingsorganisatie al vier jaar verbonden aan B.O.D. events en haar Dancetour. "Tijdens en voorafgaande aan de Dancetour adviseren wij de organisatie inzake de veiligheid en bovendien coördineren we de aanwezige veiligheidsorganisatie", legt Marc Vet uit. "Uiteraard leveren we ook de beveiligingsmedewerkers (en hondengeleiders) bij alle edities van de Dancetour." De inzet van World Wide Security BV wordt – in overleg met de organisatie – afgestemd op de omvang van iedere editie en de functies en taken die hierin waargenomen dienen te worden. "Wij ervaren de samenwerking met B.O.D. events als zeer prettig", vertelt Vet. "B.O.D. denkt actief mee over veiligheid in het algemeen, stelt hierin de juiste prioriteiten en heeft een goed inzicht inzake beveili-

afstemming plaats. Door deze nauwe samenwerking worden onveiligheden veelal voorkomen of wordt er vroegtijdig op ingespeeld. Ook kan er op een integrale wijze adequaat opgetreden worden in geval van eventuele incidenten."

Hekken

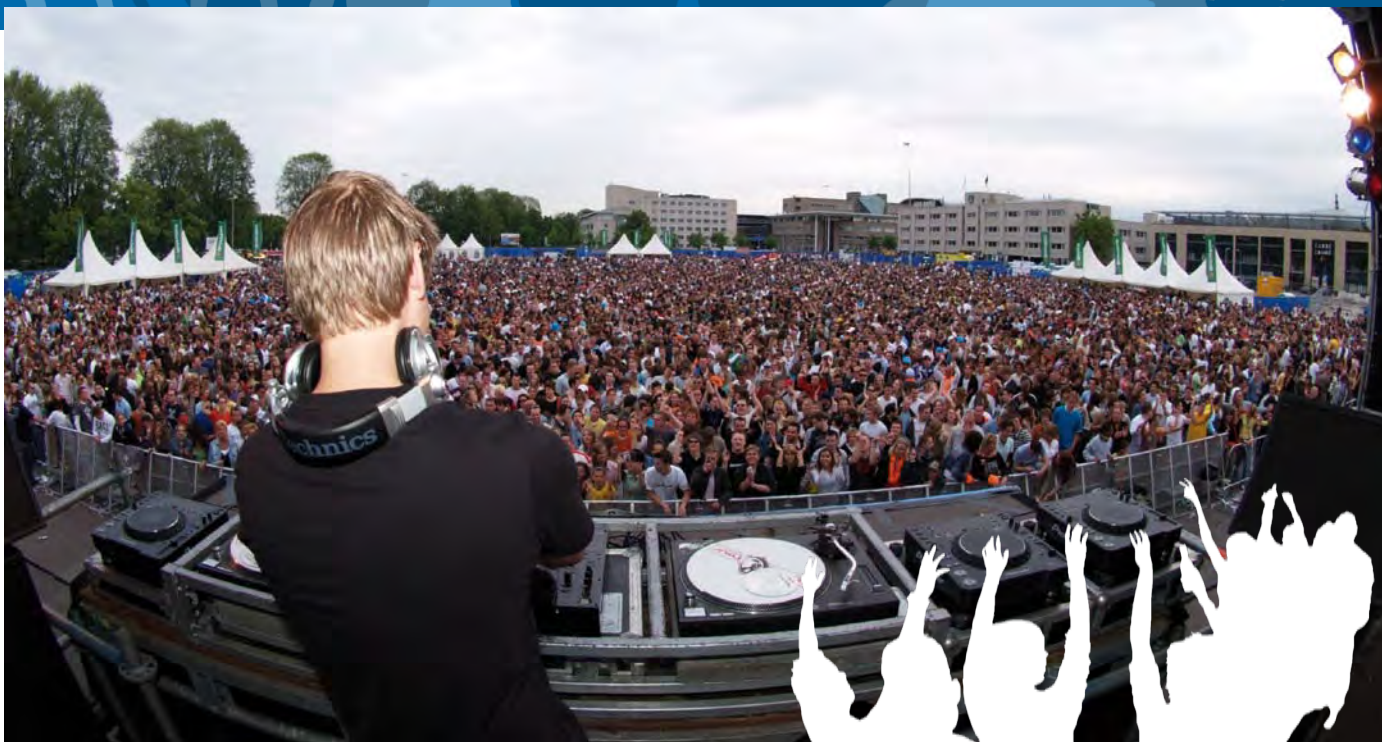
Ook Allfence levert als leverancier van verschillende soorten hekken al jaren een bijdrage aan de Dancetour. Dit jaar viert het bedrijf bovendien haar tienjarig bestaan. "Het begon allemaal met een tijdelijk hek om een bouwterrein, maar nu is Allfence in staat om verschillende grote evenementen te beveiligen met haar hekken", vertelt Susanne Verheijen. Eén van die evenementen is de Dancetour. "De samenwerking loopt daarbij al jaren op een prettige en professionele manier. Elk jaar wordt de tour groter en spectaculairder door de positieve en creatieve inbreng van beide partijen", legt Verheijen uit. "Bij de diverse Dancetour evenementen zijn we nauw betrokken bij de organisatie hiervan. Het zijn geweldige evenementen waar grote na-



teken staan van de uitbreiding van het concept naar nog eens één of twee steden. Malschaert: "Uiteindelijk willen we met Dancetour in negen steden actief zijn.

ging. Tussen de leidinggevende van World Wide Security en de persoon die namens de organisatie verantwoordelijk is voor de veiligheid, vindt een vrijwel permanente

men als Marco V en Armin van Buuren het publiek entertainen. We werken nu al voor het vierde jaar met elkaar samen en inmiddels weten we dus precies wat we van el-



kaar kunnen verwachten. Maar Dancetour dringt aan op uitbreiding en Allfence gaat daar als partner natuurlijk graag in mee.”

Efficiëntie

Vaak zijn er al gauw honderden meters hekwerk nodig. Of het nu is om het terrein af te sluiten, de publieksstroom te sturen of de toeschouwers van het parcours af te houden. Verheijen: “Het is dus noodzaak om veel mensen en veel tijd voor het plaatsen van de hekken in te ruimen. Ook worden de hekken neergezet om hekbanen aan te bevestigen. Daar kan bijvoorbeeld aandacht worden gegeven aan de partners van de Dancetour. Qua materiaal zijn wij verantwoordelijk voor de aanlevering van open bouwhekken, foliehekken, dranghekken en stagebarriers.” Allfence heeft haar eigen mensen die zelf de hekken vervoeren en installeren, een contain-

ner laten ontwikkelen voor het vervoer van haar bouw- of foliehekken. Hierdoor zijn de hekken met zo min mogelijk mensen en met de grootst mogelijke efficiëntie te plaatsen. Ideaal bij grootschalige evenementen zoals de Dancetours.

Mobiele set

De Dancetour is Gigant Stage Builders uniek omdat het als het ware een ‘mobiele set’ vraagt, die op diverse locaties opgebouwd moet worden. Gigant is intensief betrokken geweest bij de voorbereidingen van deze constructie. Enerzijds moest een goede plek gecreëerd worden voor de DJ’s en anderzijds moesten de constructies in combinatie met het decor een gezellige sfeer en uitstraling geven. Gezien het succes in vele steden, ook waar voor het eerst het evenement is gehouden, is dit zeker geslaagd. “De open afbouw, in combinatie met steeds klei-

ne aanpassingen i.v.m. de locatie is steeds weer een logistieke uitdaging”, aldus Dirk van Rijen van Gigant Stage Builders.

Succesvol

Op het moment van schrijven zijn er alweer vijf evenementen achter de rug. Dirk Malschaert: “Mede dankzij grote namen uit de DJ-wereld zijn ze allen succesvol verlopen en hebben ze meer bezoekers getrokken dan vorige edities. Ook het lekkere weer bij de meeste evenementen heeft daarbij een rol gespeeld.” In Dordrecht trok de Dancetour 30.000 bezoekers, in Breda kwamen er 20.000 bezoekers op af, Leeuwarden telde er 10.000 en in Goes en Maastricht waren er 5.000 bezoekers. De verwachting is dat de laatste twee evenementen in Eindhoven en Den Haag respectievelijk 7.000 en 20.000 bezoekers zullen trekken.

Fotografie: Mark van Etten