



## Eer

Onlangs werd ik gebeld door de broer van een vriend van me, met de vraag een video te maken voor een stichting waar hij zich voor inzet. Eerste vraag is dan uiteraard: 'welke stichting en waar staat die voor?'. Het zou gaan om een video over een dag uit het leven van twee gehandicapte broers. Zij hebben een metabole ziekte en met hun stichting wordt er geld ingezameld voor de actie van Serious Request. Elk jaar probeer ik iets te doen voor een goed doel en dit jaar had ik al iets, maar het ging maar om één dagje, dus waarom niet? Geheel belangeloos heb ik er 'ja' op gezegd en ben ik in gesprek gegaan met hem en de ouders van de twee broertjes.

In het eerste gesprek was ik al meteen sprakeloos. De twee broertjes zijn nog maar 14 en 16 jaar oud, maar lijken echt al kerels van 18 en 20, zo niet ouder. "Dat is van de medicijnen", zei de moeder tegen me. Terwijl we in gesprek waren kreeg de jongste een epileptische aanval en daar werd meteen op gereageerd en naar gehandeld. Heftig om te zien. Na dit gesprek ben ik met een heel zwaar gevoel huiswaarts gegaan omdat ik dit nog nooit van dichtbij heb meegemaakt en er nu meteen middenin zat. Maar de klik tussen de ouders en mij was er. Ik ging het doen en we hadden een vervolgspraak om te bespreken wat we wilden gaan doen.

In het tweede gesprek zat ik daar binnen en was wederom sprakeloos. Ik heb goed om me heen gekeken naar wat daar allemaal gedaan wordt om die kids te verzorgen. Onvermoeibaar en met volle inzet. Dat moet ook wel, anders gaat het ten koste van de broertjes. "Je bent aan het observeren hè", zei de vader tegen me. Dat klopte dus. "En om eerlijk te zijn wil ik geen video maken over een dag uit het leven van jullie zoons, maar ik wil een video maken vanuit jullie beleving", antwoordde ik. En dat keurden beide ouders goed, daar wordt het verhaal sterker door.

In één ochtend hebben we een interview (dat ik zelf deed) opgenomen en wat shots van het opstaan van de broertjes en de verzorging daaromheen. Ik was daar zo enorm van onder de indruk. Ik maakte dit nu één ochtend mee, maar de ouders moeten dit elke dag doen. Ook 's avonds, eigenlijk 24/7.

Nou heb ik al veel dingen voor mijn camera gehad, maar dit is wel een beleving die me heel lang bij zal blijven. Wat een indruk heeft dat op me gemaakt zeg. Ik raak er niet over uitgepraat. En wat goed dat Serious Request geld gaat ophalen voor Metakids. Stichting Bart en Tijn doet er ook aan mee en hopelijk helpt deze video eraan mee. Heel simpel in elkaar gezet, maar met een ijzersterk verhaal. Ik heb dit met heel veel liefde gemaakt. Het bijzondere aan dit verhaal is dat beide ouders mij hebben toegelaten in hun diepste privé en ik alles mocht filmen wat daar gebeurde. Ik vond het écht een eer om te mogen doen.

De video bekijken kan hier:

### John Huijbregts

cameraman – editor - regisseur  
[john@camerateam.nl](mailto:john@camerateam.nl)

