



Help, mijn vrouw wordt te kakken gezet....

Als maker van social media of televisieprogramma's kun je beschikken over veel macht. Kijk alleen al naar het nieuws op NPO, RTL en SBS6. Wanneer een nieuwstitem wordt belicht, dan heeft elke omroep een eigen zicht op een nieuwsfeit. Wel belicht vanuit het perspectief voor hun kijkers, want elke omroep heeft zo haar eigen publiek.

Als het draait om nieuws of reality tv kun je mensen maken of breken. Als programmamaker moet je daar met respect mee omgaan. Mensen niet beschimpen, zeker ook de mensen die het niet gewend zijn om op televisie te komen. Ik vind bijvoorbeeld 'Help mijn man is klusser' een leuk programma, maar vraag we wel vaak af of de problemen die in beeld komen wel in de openbaarheid gebracht moeten worden. Is het allemaal wel open en eerlijk? Het is de taak van de makers om mensen te beschermen tegen dingen die eigenlijk niet gezegd kunnen worden.

Onlangs verscheen een video op social media waarin John Williams een vrouw interviewt voor zijn programma over klusproblemen bij haar thuis. Ze zegt op een bepaald moment dat ze gevallen is op haar man vanwege zijn seks. Moet dat? Wil je dat als programmamaker uitzenden? Ik zou zeggen; knip het eruit. Maar dan gaat het zelfs nog een stap verder. Williams vraagt hoe zij het al drie jaar kan volhouden om vanwege de verbouwing gescheiden te leven. Dan antwoordt ze dat ze gezonde handjes heeft. Die vrouw begreep de vraag niet goed. Williams bedoelde dat niet, maar zij dacht dat het er om ging dat ze al drie jaar alleen sliep, gescheiden van haar man.

Ik vind het belachelijk dat je als programmamaker op deze manier iemand te kakken moet zetten. Is dat nou echt nodig? Bescherm zo'n vrouw en doe er niks mee. Laat die beelden gewoon liggen. Bizar om over de rug van iemand anders jezelf populair te maken.

Maar je ziet het ook in nieuwsuitzendingen bij bijvoorbeeld al die bomaanslagen op woonhuizen. Dan wil iemand niet herkenbaar in beeld, maar is er toch een voordeur te zien, wordt iemand van achteren gefilmd of is er iets anders herkenbaars in beeld. Er is altijd wel een link naar wie het zegt. Ik kan hier niet tegen, ik snap dit niet en keur het niet goed. Wat jammer nou dat je dit te vaak ziet.

Bescherm mensen, doe dit niet.

John Huijbregts

cameraman – editor - regisseur
john@camerateam.nl