



UNIVERSITEIT VAN OXFORD Kiest CANON:

VIRTUELE ONDERWIJSOPLOSSING VAN WERELDKLASSE

De Saïd Business School, onderdeel van de vermaarde Universiteit van Oxford, heeft haar collegezaal getransformeerd naar een hybride omgeving door gebruik te maken van hoogwaardige Canon PTZ-camera's. Studenten kunnen nu, waar zij zich fysiek ook bevinden, profiteren van een eersteklas leeromgeving.

De Saïd Business School is de business school van de Universiteit van Oxford, de universiteit die dit jaar is uitgeroepen tot de beste universiteit ter wereld. Het wordt gezien als één van de meest toonaangevende business schools in het Verenigd Koninkrijk en Europa en biedt topniveau onderwijs in management, financiën en ondernemerschap. De school combineert Oxford's academische traditie met praktijkgerichte benaderingen voor leiderschap en innovatie.

Die innovatie zit 'm sinds kort ook in de streaming- en opname-oplossing die gebruik maakt van Canon's geavanceerde PTZ-camera's, die onlangs is geïmplementeerd in de collegezaal van de school. Door het veeleisende programma van live evenementen, lezingen

door prominenten en dagelijkse colleges die vaak achter elkaar plaatsvonden, moest het AV-team van de Saïd Business School hoogwaardige beelden vastleggen, streamen en opnemen voor hybride onderwijs. De school wilde de uitstekende academische reputatie van de Universiteit van Oxford waarborgen en daarom investeren in een diepgaandere leerervaring, maar was tegelijkertijd op zoek naar een meer schaalbare, gebruiksvriendelijke interne oplossing.

DE OPLOSSING

Na uitgebreid onderzoek en praktische demonstraties door Canon op locatie en tijdens branche-evenementen zoals Integrated Systems Europe, selecteerde het team twee PTZ-modellen van Canon: de CR-N700 en CR-N300. Daarnaast werd gekozen voor een RC-IP1000- >

Berry Wijnen over de Canon-ontwikkelingen

Als Business Development Manager bij Canon EMEA zit Berry Wijnen bovenop de ontwikkelingen in de markt en die bij Canon in het bijzonder. Gevraagd naar de ontwikkelingen op PTZ-gebied geeft hij aan dat die ontwikkelingen eigenlijk onderdeel zijn van een compleet ecosysteem dat zich niet alleen richt op remote-productie, maar ook op de enorme groei in videoproductie en de behoefte aan transparantie in verschillende sectoren. "De groeiende vraag naar videocontent in het onderwijs bijvoorbeeld, ter ondersteuning van hybride onderwijs en het terugkijken van colleges", geeft Wijnen aan. "Maar ook de behoefte aan in-house studio's bij bedrijven, zodat zij zelf hun content kunnen maken voor marketingdoelinden, C-level briefings, trainingen en webinars." Een derde voorbeeld is de vereiste transparantie bij overheden, waarvoor bijvoorbeeld raadsvergaderingen gestreamd worden of digitale zittingen zijn bij te wonen. "Bij al die voorbeelden geldt dat er een sterke focus is op kostenbesparing en eenvoudige bediening, zodat ook niet AV-technisch onderlegde mensen producties kunnen draaien", aldus Wijnen.

"De Corona-periode heeft de adoptie van video versneld, maar de onderliggende groeiende markttrend was al eerder ingezet en zet zich nog steeds voort", vertelt Wijnen verder. "Technologische innovaties zullen blijven zorgen voor de vraag naar nieuwe apparatuur, waarbij Canon voortbouwt op zijn expertise in camcorder-technologie. Een ander belangrijk aandachtsgebied in de markt is ook cybersecurity. Dat zien we bijvoorbeeld in aanbestedingen waar de voorkeur voor partijen uit NATO-friendly landen in de gestelde eisen wordt genoemd. Daarnaast wordt duurzaamheid natuurlijk steeds belangrijker. De Canon PTZ-camera's sluiten daar o.a. op aan doordat zij soms tot wel 50% minder stroom verbruiken dan hun concurrenten. Uiteindelijk blijven de budgettering en levensduur natuurlijk altijd een belangrijk aandachtspunt en biedt Canon daarvoor uitgebreide garanties voor vaste installaties die uit te breiden zijn van drie naar vijf jaar fabrieksgarantie."

Technologisch gezien onderscheidt Canon zich met het eigen XC-protocol, dat

nogal wat voordelen met zich meebrengt, ook al omdat steeds meer '3rd-parties' het protocol op waarde hebben geschat en het in hun eigen oplossingen hebben geïmplementeerd, waardoor deze naadloos kunnen worden opgenomen in het op XC-protocol gebaseerde remote productieplatform van Canon. "Die implementatie van het XC-protocol door 3rd-parties maakt ook het 'dual-use' van camera's mogelijk", geeft Wijnen aan. "Neem als bijvoorbeeld de Canon EOS C400 i.c.m. een pan-tilt head van een 3rd-party. Die kan daardoor binnen als PTZ-camera worden ingezet, maar vervolgens buiten ook als mobiele camera of op een rig gebruikt worden, allemaal bediend met dezelfde controller." Canon ontwikkelt rondom het XC-protocol ook diverse software-oplossingen. Wijnen: "Denk daarbij aan onze Color Matching applicatie, waarmee Canon camera's heel snel kunnen worden afgestemd op andere merken en de 'Multi Camera Orchestration application' (als werkend concept op ISE en IBC getoond), die automatische besturing van PTZ camera's binnen grotere producties mogelijk maakt. Daarnaast zijn er zaken als snelle autofocus met gezichtsprioriteit en ingebouwde autotracking, wat de bediening vereenvoudigt en de inzet van minder personeel mogelijk maakt, met alle voordelen van dien. Al deze nieuwe ontwikkelingen dragen verder bij aan efficiëntie en spelen in op de vraag uit de markt om kosten te besparen zonder kwaliteit in te hoeven leveren."

Canon's benadering in de markt is onderscheidend. Men gaat in gesprek met eindklanten om te inspireren, kennis te delen over trends en hen te verbinden met partners, in plaats van enkel producten te verkopen via distributeurs. "Dat wordt echt gewaardeerd", geeft Wijnen aan. "Het zelf ervaren van de kwaliteit is belangrijker dan een rijtje specificaties op papier. Ik ga vaak ook langs nadat een installatie is gerealiseerd. Gewoon om de reactie van de gebruikers te horen. Het mooiste is als ze dan aangeven dat wij problemen die ze hadden met vorige installaties – denk aan zaken als autofocus en moeilijk licht – voor hen hebben opgelost. Dat was ook bij de Oxford-case weer het geval", besluit hij.

Meer informatie over dit onderwerp en de oplossingen van Canon? Vraag het Berry Wijnen via b2bimaging@canon.nl





De gebruikte producten

- CR-N700
- CR-N300 (2 stuks)
- RC-IP1000-controller
- Auto Tracking-applicatie (RA-AT001)

controller voor meer fysieke bedieningsmogelijkheden tijdens live-evenementen. De camera's zijn verbonden via SDI en worden aangestuurd en gevoed via ethernet. Ze zijn naadloos geïntegreerd in de bestaande infrastructuur en bieden het gebruiksgemak dat de universiteit wenste.



Burke Cameron

HOGE VERWACHTINGEN

Als je werkt bij of studeert aan een van de beste universiteiten ter wereld, dan hebben studenten en docenten dezelfde hoge verwachtingen van elkaar. Je hebt samen een reputatie hoog te houden. Het leveren van hoogwaardige audiovisuele ervaringen bij lezingen, colleges en evenementen is dus enorm belangrijk voor de dagelijkse gang van zaken. "Als onderdeel van de Universiteit van Oxford worden er hoge verwachtingen gesteld. Daarom is samenwerking met een organisatie als Canon ideaal", vertelt Burke Cameron, Technical Development Lead aan de Saïd Business School. Onder leiding van Cameron en AV-technicus Tim Chapman wilde het AV-team overstappen van een simpele oplossing met één camera naar een flexibeler systeem dat voor meerdere doeleinden kon worden gebruikt. Met de 4K PTZ-camera's van Canon kunnen ze nu meer mensen boeien met superheldere beelden, voor live streams van broadcast-kwaliteit, helemaal passend bij de topkwaliteit van de Universiteit van Oxford. "We hebben er zo veel vertrouwen in dat deze apparatuur betrouwbaar is en precies doet wat we willen, dat we nu meer tijd hebben om de docenten persoonlijk te laten zien dat het echt werkt", aldus Chapman.

NU IN 4K

Voorheen gebruikte het team van Burke Cameron aan de Saïd Business School één camera met een statisch breed beeld voor het standaard opnemen van colleges, terwijl externe teams meerdere camera's meebrachten voor complexere evenementen. Dit resulteerde in een wirwar van kabels door de zaal, logistieke problemen en weinig creatieve controle.

De PTZ-oplossing van Canon is perfect voor onderwijsdoeleinden en heeft een geweldige 4K-beeldkwaliteit, geavanceerde autofocus en intuïtieve Auto Tracking. Laatstgenoemde is volgens Chapman de meest opvallende functie van de CR-N700,

waarmee de PTZ-camera's de spreker op een natuurlijke manier automatisch volgen zonder dat er camera-operators nodig zijn.

Sprekers worden nauwkeurig gevolgd over het podium en er is minder handmatige tussenkomst nodig. Ondertussen zorgen de twee CR-N300's voor extra beeldhoeken voor wat extra visuele variatie. De RC-IP1000-controller zorgt bovendien voor volledige centrale controle over meerdere camera's. "Dingen direct kunnen aanpassen, instellingen wijzigen, de witbalans corrigeren en het feit dat je de controller recht voor je hebt. Het is echt een wereld van verschil", voegt Burke Cameron toe.

Het resultaat? Een strakke productie en een hoogwaardige look and feel die doet denken aan een boeiende TED Talk. Studenten worden helemaal opgenomen in de les, alsof ze in de collegezaal zitten, terwijl docenten zich kunnen concentreren op hun verhaal en niet op de techniek.

ONGEKEND

"Wij hebben gekozen voor Canon vanwege de Auto Tracking-functies, met name op de CR-N700. Het lijkt erop dat deze geen gelijke kent", aldus Chapman. "De controller is heel gebruiksvriendelijk. En de andere twee camera's zijn nog krachtiger en betrouwbaarder dan we zelf in gedachten hadden", voegt hij toe. Het was volgens Cameron en Chapman echt belangrijk dat Canon bereid was ter plekke een demonstratie te geven met de camera's, want dat gaf het team veel vertrouwen. Door deze hands-on sessies konden de AV-technici de functies van elke camera in hun eigen omgeving verkennen, voor een soepele overstap naar het nieuwe systeem. "Over het geheel genomen is het hele systeem super betrouwbaar, en dat is de belangrijkste reden waarom we voor Canon hebben gekozen", besluit Cameron. <



Tim Chapman