



NIEUW CARDIOÏDE SYSTEEM TT+ AUDIO OP:

SOUND MEETS LIGHT 2025

Na het succes van de première vorig jaar, was een tweede editie van Sound Meets Light bijna een vanzelfsprekendheid. In 2025 keerde het evenement voor de tweede keer terug — groter, diverser en nóg meer verbonden. Naast de hosts RCF en ROXX sloten dit jaar drie extra toonaangevende merken aan als co-exposanten: Amptown Cases, Riedel en Global Truss.

Meer dan tweehonderd deelnemers vonden hun weg naar Keulen — professionals, dienstverleners en klanten die al met een of meer van de vertegenwoordigde merken werken. Dit brede, interdisciplinaire publiek onderstreepte de relevantie van het evenement binnen de sector. Samen gaven de exposanten een krachtig signaal af van levendige uitwisseling en echte samenwerking. Of het nu ging om audio, licht, truss, communicatie, distributie of veiligheid — het evenement bracht experts uit alle vakgebieden samen en creëerde een platform dat ver uitstak boven klassieke productpresentaties.

GTX 7C

Een van de hoogtepunten van de avond waren de technische presentaties in de showrooms van ROXX en RCF. Een spectaculaire lichtshow opende het programma, gevolgd door spannende inzichten en innovaties uit de TT+ Audio-productlijn en Global Truss. Bij TT+ draaide het om de nieuwe GTX 7C en GTS 16C. “De GTX 7C is een geavanceer-

de line-arraymodule die is ontworpen voor nauwkeurige, hoogwaardige geluidsversterking in veeleisende toepassingen”, vertelt Matthijs Klaasse (Senior Sales Manager BeNeLux). Dankzij digitaal gestuurde directiviteit overtreft hij traditionele cardioïdeoplossingen door geavanceerd akoestisch ontwerp te combineren met actieve DSP-optimalisatie. Klaasse: “De voor- en achterluidsprekers worden onafhankelijk aangestuurd via afzonderlijke audiokanalen, met uitgebreide digitale verwerking middels het XPS-versterkingsplatform. Elke module behaalt een gemiddelde achterwaartse demping van 22 dB tot 600 Hz en een maximale SPL van 140 dB.” Een ingebouwde passieve, fase-geoptimaliseerde crossover op 900 Hz zorgt voor een naadloze frequentieverdeling, terwijl FiRPHASE- en BMC-processing nauwkeurige demping leveren over een breder frequentiebereik dan concurrerende systemen.

GTS 16C

De GTS 16C is een cardioïde subwoofer, die is ontworpen voor veeleisende touring- en

installatietoepassingen en die gericht laagfrequent uitgangsvermogen biedt met maximale controle. De GTS 16C bevat een 16-inch neodymium-woofer aan de voorzijde en een 14-inch neodymium-woofer aan de achterzijde, in een duurzame, polyurea-gecoate multiplex behuizing. Met een opgegeven maximale SPL van 137 dB maakt het actieve cardioïde ontwerp gebruik van DSP-technologie voor nauwkeurigere annullering van de achtereffecten en verbeterde helderheid over een breed frequentiebereik. “Geoptimaliseerd voor gebruik met de GTX 7C compact line-array beschikt de GTS 16C over compatibele ophanghardware voor zowel gevlogen als gestapelde configuraties”, legt Matthijs Klaasse uit.

BLIJ

Niet alleen de bezoekers, maar ook de deelnemende merken waren blij. “Voor ons is Sound Meets Light veel meer dan een productshow”, zo zei Michael Herweg (Managing Director bij ROXX GmbH). “Het is een plek waar relaties groeien. Hier ontmoet iedereen elkaar op gelijk niveau, worden ervaringen gedeeld en samen oplossingen gevonden — eenvoudig, direct en persoonlijk. Dat deze avond zulke inspirerende ontmoetingen mogelijk maakt, versterkt alleen maar onze overtuiging om deze weg voort te zetten.” Terwijl de foodtrucks buiten op volle toeren draaiden en de eerste cocktails werden geserveerd, werd de sfeer steeds losser. Wat begon als geconcentreerde zakelijke gesprekken, veranderde geleidelijk in persoonlijke uitwisselingen die ver voorbij het professionele gingen. Deze mix van professionaliteit en lichtheid maakte de avond bijzonder. <