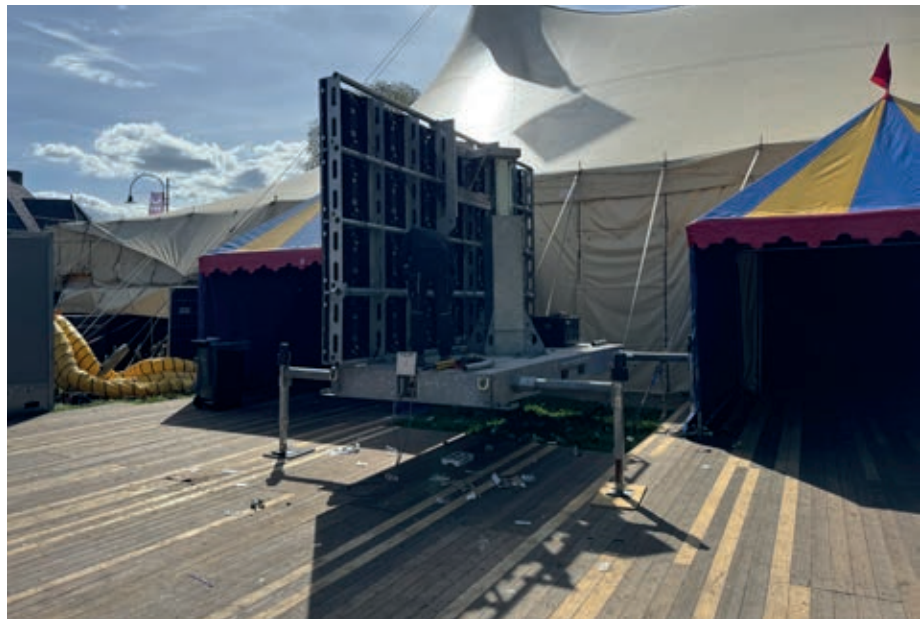
LEDSCHERMAANHANGWAGENS.NL

KWALITEIT EN FLEXIBILITEIT OP PAASPOP DEN HOUT

Mobiele LED-schermen bestaan al volop, maar niet in de vorm die LEDschermaanhangwagens.nl — het bedrijf van Wim van den Dungen — biedt. Omdat de oplossing die hij voor ogen had nog niet bestond, besloot hij die zelf te ontwikkelen en te produceren. Daardoor kan zijn systeem net iets meer dan de gangbare alternatieven. Dat levert duidelijke voordelen op en zorgt voor veel toepassingsmogelijkheden, zo blijkt bij een bezoek aan Paaspop Den Hout.

In het Brabantse brinkdorp Den Hout vond in het eerste weekend van april de dertigste editie van Paaspop plaats. Midden in het hart van het dorp en mede mogelijk gemaakt door de tomeloze inzet van zo'n driehonderd vrijwilligers. Onder hen ook Ronald Knipscheer (voorzitter van Stichting Paaspop Den Hout en verantwoordelijk voor o.a. techniek en programmering), die al zo'n 29 jaar bij het festival betrokken is. Samen met Wim van den Dungen (LEDschermaanhangwagens.nl) is hij aangeschoven in Dorpshuis Den Brink, in de week voor het festival omgetoverd tot productiekantoor en cateringlocatie ineen. "Dit festival is ooit gestart als eendaags festival met



IN GEBRUIK OP PAASPOP DEN HOUT

- 2 x P3.9 mm BlackFace, 11,5 m² voor live video weergave
Links en rechts naast hoofdpodium: het unieke afzetsysteem op een verhoging van Layher.

- P3.9 mm BlackFace, 16,6 m² backdrop
Dit jaar nieuw op het hoofdpodium, voor het tonen van logo's en visuals van optredende artiesten.

- P3.9 mm BlackFace, 3 m² op rijdende DJBooth
Terugkomende vraag van artiesten zoals Kris Kross Amsterdam. Deze rijdende DJ-Booth gaat mee in de wisselingen op het hoofdpodium.

- P3.9 mm BlackFace, 6 m² in Foodcorner
LED-scherm boven de uitgifte van het eten, zodat het publiek niets hoeft te missen.

- P6.6 mm, 11,5 m² op het Festivalplein
Ook buiten hoeft het publiek niets te missen. Vanwege de beschikbare ruimte is ook hier het unieke afzetsysteem geplaatst. Deze keer heeft de hefmastconstructie zich zelfstandig van de aanhangwagen ontdaan.

- 8 stuks verschillende tv's/monitoren
Om VIP's/artiesten en medewerkers ook buiten de grote tent voldoende beleving mee te geven staan op verschillende plaatsen tv's/monitoren. Zo hoeven de vrijwilligers bij de catering niets te missen, maar ook in Dorpshuis Den Brink mist men niets van de show.

Om dit alles van een videosignaal te voorzien, ligt er al gauw zo'n 1.000 meter aan videosignaalkabel.

zo'n vijfhonderd bezoekers, omdat er in het dorp toen nooit iets te doen was", vertelt Knipscheer.

PROFESSIONELER

Het concept sloeg aan en is door de jaren heen enorm gegroeid. Knipscheer: "Het begon destijds met één tent van 15 bij 20 meter en is steeds verder uitgebreid. Dit jaar hebben we een tent van 40 bij 55 meter, een feestcafé van 15 bij 20 meter en een foodtent van 15 bij 27,5 meter. Tegenwoordig komen er zo'n 4.350 bezoekers per dag. En dat in een dorp met nog geen 1500 inwoners." Doordat het evenement ook steeds professioneler is geworden, ontstond ook de noodzaak om meer gespecialiseerde partijen in te huren. Tevens deden videoschermen hun intrede en ook op dat vlak vond een evolutie plaats: "Toen we daarmee begonnen waren beamers helemaal hot. Daarom gebruikten we eerst schermen waarop vanaf de achterzijde geprojecteerd werd", vertelt Knipscheer. "Door trillingen van het podium bleek dat uiteindelijk niet optimaal en dus zijn we vervolgens overgestapt op LED-schermen."

SCHERMEN

In eerste instantie is er toen gewerkt met modulaire indoor LED-panelen. "Probleem daarbij was alleen dat bij sommige acts het bier nog weleens door de lucht wilde vliegen en die schermen niet waterbestendig zijn", vertelt Wim van den Dungen. "Daarna zijn ze toen bij mij uitgekomen. Bij de eerste paar edities plaatsten we complete LEDschermaanhangwagens in de feesttent, maar omdat de wensen van artiesten en de organisatie door de jaren heen groter werden, zijn we elk jaar gegroeid." Dit jaar zijn op het terrein van Paaspop dan ook de nodige schermen van LEDschermaanhangwagens.nl te vinden. Een buitenscherm om mensen op het buitenterrein te laten meekijken, een groot >

marxact

Feestelijke chaos begint met precieze coördinaten.

Met UNI-Collect wordt inmeten en uitzetten moeiteloos én centimeternauwkeurig, zelfs op grote en complexe terreinen.

- Snellere opbouw en efficiëntere logistiek
- Exacte plaatsing van infrastructuur en routes
- Minder fouten, minder stress, meer controle
- Betrouwbare metingen in elke omgeving

Complete GPS-meetset, voor **€ 5.645,-**

sales@marxact.com | +31 (0)70 700 79 17 | www.marxact.com | Made in Holland

ELATION

DARE TO DEFY

WITH ELATION'S REBEL SERIES

REBEL™

The **REBEL PROFILE™** packs power and flexibility into a compact, IP65-rated design for indoor and outdoor use.

A 3.5° – 51° zoom range and full blackout framing adds versatility for any venue.

Features include 15 glass gobos, animation wheel, dual prisms, dual frost, and a high-speed iris.

Its 600W 6,500K LED engine delivers 22000 lumens for bold beams, crisp gobos, and stunning aerial effects.

REBEL.RUGGED.RESILIENT.REBEL.RUGG

scherm bij de food-area, schermen op het podium, een verrijdbare DJBooth en schermen in de pauzeruimte voor medewerkers en de artiestenlounge, zodat ook daar kan worden meegekeken. “En sinds kort ook modulaire schermen als backdrop, waarop vooral de Visuals van artiesten getoond worden”, vult Van den Dungen aan.

WEGGEWERKT

De schermen van LEDschermaanhangwagens.nl kunnen op verschillende manieren worden ingezet en dat maakt ze uniek. Wim van den Dungen bedacht een systeem waarbij de hefmastconstructie niet geïntegreerd is in de aanhanger waarop het scherm staat. Er kan namelijk optioneel gebruik worden gemaakt van een afzetsysteem dat los op de aanhangwagen staat. Dat blijkt nogal wat voordelen met zich mee te brengen. “Wat dit systeem echt onderscheidt, is het feit dat het op zichzelf kan functioneren, zonder verdere constructie(s) of aanvullende apparatuur”, legt hij uit. “Het scherm kan gewoon op de aanhangwagen gebruikt worden, maar kan net zo makkelijk zonder aanhanger op bijvoorbeeld een podium of een container worden geplaatst, waarbij er ook nog eens voor gekozen kan worden om de constructie weg te werken, zodat alleen het scherm zelf zichtbaar blijft. Dan is je scherm opeens een mooi onderdeel van je hele decor.” Dat laatste is bijvoorbeeld gebeurd op het podium van Paaspop Den Hout. Van den Dungen: “Links en rechts naast het hoofdpodium staan onze unieke afzetsystemen op een verhoging van Layher. Het geheel is mooi weggewerkt in de podiumdoeken, waardoor lijkt alsof de LED-schermen aan de doeken hangen. Eigenlijk zoals je thuis een televisie aan je muur hebt hangen.”

PLUG-AND-PLAY

De oplossingen van LEDschermaanhangwagens.nl zijn ideaal voor partijen die snel operationeel willen zijn, maar zeker niet willen inleveren op kwaliteit. “Het is voor ons echt een perfecte oplossing”, vertelt Ronald Knipscheer. “Met dit systeem plaats je de schermen razendsnel, het is echt plug-and-play. De twee schermen aan de zijkanten van het podium waren binnen twee uur operationeel.” Door de snelle opbouw zijn er minder bouwdagen en manuren nodig, wat kosten bespaart wanneer je het vergelijkt met modulaire systemen, die bovendien meer hijsmiddelen en complexe constructies vereisen. Wim van den Dungen: “Er is geen zwaar truss- of takelsysteem nodig. Een plateau volstaat om de schermen op te zetten en omhoog te brengen.”

FLEXIBILITEIT

De snelheid en flexibiliteit slaan volgens Ronald Knipscheer niet alleen op de schermen, maar ook op de werkwijze van LEDschermaanhangwagens.nl. “Dat is cruciaal voor een evenement als het onze, aangezien we snel moeten reageren op veranderingen. Als één van de eerste festivals van het seizoen ontvangen we vaak pas kort van tevoren de benodigde showinformatie of visuals van artiesten. De flexibiliteit van Wim om hierop in te spelen is daarbij echt van grote waarde voor ons. Bovendien zijn we eigenlijk altijd wel bezig om nieuwe toepassingen te bedenken en door te ontwikkelen en ook daarvoor kunnen we altijd bij Wim aankloppen. Wat dat betreft passen we uitstekend bij elkaar.” <