

Weer records voor: Prolight + Sound

De groei van de beurs Prolight + Sound (Frankfurt) is niet te stoppen. Vorig jaar werden al records gebroken, maar na de editie van 2008 zijn die records alweer achterhaald. Bij de Frankfurter Messe gingen namelijk maar liefst 112.000 (in combinatie met de partnerbeurs Musik Messe) bezoekers uit 126 landen over de drempel. Zijn zagen de nieuwste producten en diensten van zo'n 2500 standhouders.

De bovenstaande cijfers zeggen natuurlijk met name iets over de kwantiteit van de beurs, maar ook met de kwaliteit van Prolight + Sound blijkt het wel goed te zitten. Wanneer bijvoorbeeld alleen al naar Prolight + Sounds wordt gekeken, wordt duidelijk dat 97% van de bezoekers heel tevreden is over de kwaliteit van de beurs. Aan de andere kant blijkt dat bijna 90% van de standhouders zeer te spreken is over de kwaliteit van de bezoekers én over de zakelijke resultaten die tijdens de beurs worden gerealiseerd.

R-Ray

Ook de mensen van Alcons Audio toonden zich tevreden. Het was voor het bedrijf zelfs de meest succesvolle editie van de beurs. Meest in het oog springende product was de R-Ray design studie. Verworden tot een jaarlijks terugkerende presentatie, toonde Alcons een kijkje in haar 'ontwikkelingskeuken' door een prototype te tonen, waarvan delen wellicht terugkeren in toekomstige producten. R-Ray toonde

een studie over het bereiken van maximale projectiecontrole middels een zogenaamd 'point-source cluster', gebruikmakend van pro-ribbon lijnbrontechnologie. De LR7, het nieuwste en tevens kleinste lid van de succesvolle Alcons pro-ribbon line-arrays, trok ook veel bekijks. Getypeerd als 'micro pro-ribbon line-array' bestaat het systeem uit een enkele 6,5" woofer, naast een 4" pro-ribbon driver, in een 15-graden verticale spreidingsconfiguratie. De naar keuze 90- of 120-graden horizontale spreiding maakt de LR7 ideaal voor AV-projecten waar een zeer compacte, liefst 'onzichtbare' vorm met perfecte line-array werp en verstaanbaarheid is gewenst.

Teamgeest

Andere ontwikkelingen die op de stand van Alcons Audio werden getoond waren bijvoorbeeld de QR6 line-source kolom under-fill, de hernieuwde BF302 subwoofer en de V1.5 firmware versie van Alcons' eigen Digital Drive Processor. Tom Back (Alcons Audio): "Onze vijfde verjaardag was de

beste Frankfurtshow tot nu toe wanneer we kijken naar het aantal standbezoekers, het aantal nieuwe contacten en de naam die door de markt zocht. We konden het succes bovendien ook meten aan het aantal kopieën dat we zagen." Het jaarlijkse Pro-Ribbon Partner diner toonde de band tussen Alcons ambassadeurs (verhuurders, dealers, distributeurs) van over de hele wereld. "Het is juist die teamgeest die ons motiveert om continu onze prestaties te verbeteren op ieder vlak", aldus Back.

Projectieschermen

Ook AV Stumpfl NL spreekt van een zeer succesvolle editie van Prolight + Sound. Met name de megagrote Multidispleyprojectie met 2 x 7 beamers op een dubbelzijdig AV Stumpfl projectiescherm van 30 bij 4 meter trok de aandacht van de vele duizenden bezoekers. Al van ver weg was het gigantische scherm een blikvanger van jewelste en onderstreepte het de specialisatie van AV Stumpfl als fabrikant van custom made projectieschermen op 'giga-formaten'.

Alle op de bijna 600 m² aanwezige projecties, met Sanyo en Panasonic beamers en Panasonic plasmaschermen werden gestuurd door middel van Wings Platinum 3 Multidispley software. Steeds meer professionals kiezen voor presentaties met meerdere beeldschermen en projectoren, al dan niet met softedgeblending.

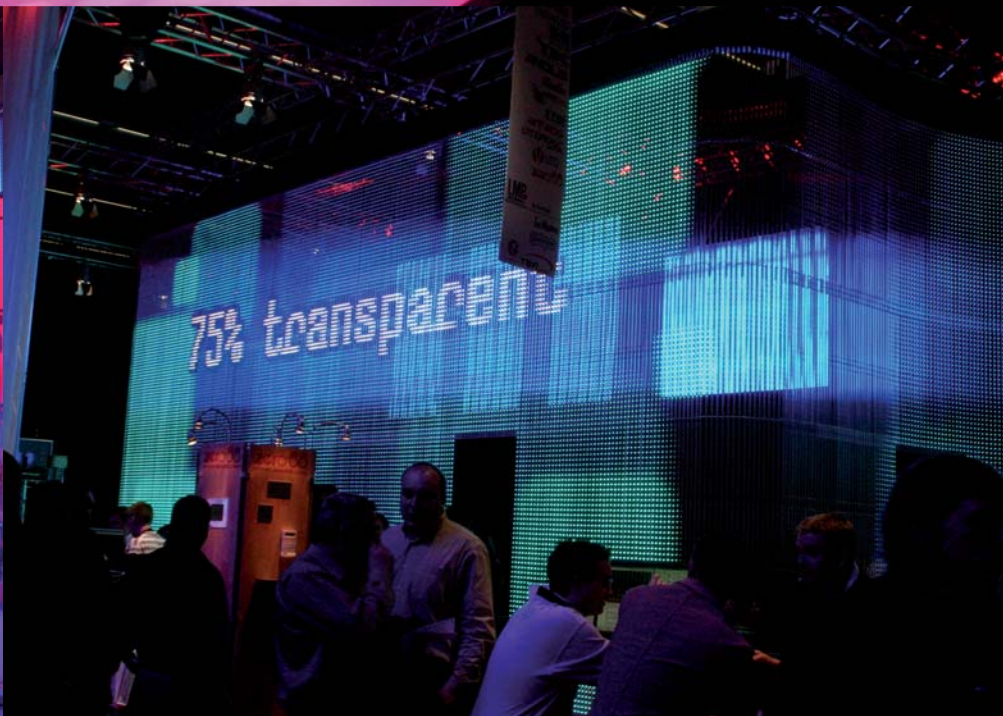
Lichtsturing

Visual Productions lanceerde twee nieuwe producten tijdens Prolight + Sound: Een GPI (General Purpose Input) en een GPO (General Purpose Output) interface breidden de productfamilie van de VisualDMX lichtsturing namelijk verder uit. Met deze nieuwe modellen is het mogelijk een breed scala aan externe apparatuur aan te sluiten aan VisualDMX. De software stelt de gebruiker in staat de functies van de Input- en Output-signalen vrij te programmeren. Beide apparaten zijn DIN Rail gemonteerd, gelijk aan de recentelijk uitgebrachte DIN Rail DMX Splitter. Ook de Frontier was prominent aanwezig op de beursstand. Deze 19" rack gemonteerde lichtsturing is speciaal ontwikkeld als 'fool-proof' standalone afspelapparaat, met name voor projecten en de horeca. Inmiddels is de Frontier uit voorraad leverbaar. Daarnaast was het alweer één jaar geleden dat Visual Productions haar nieuwe matrix-lichtsturing, Canvix, introduceerde op Prolight + Sound. Dit jaar

konden de bezoekers de huidige stand van de techniek ontdekken. De nieuwste software-release van Canvix werd gedemonstreerd op een LED matrix, waarbij gebruikgemaakt werd van veel nieuwe features. Ook werd in Frankfurt de nieuwe software-versie van VisualTouch gedemonstreerd. VisualTouch is software voor het creëren van 'fool-proof' touchscreen gebruikersinterfaces voor het bedienen van licht.

Europese klankweergave

Ook Highlite International BV was deze editie van de Pro Light & Sound weer prominent aanwezig. Op een oppervlakte van ruim 400 m² en onder het genot van een Nederlands biertje en de oer-Hollandse bitterbal introduceerde het Limburgse concern weer ruim 300 nieuwe producten aan het publiek. De absolute publiekstrekkers waren de nieuwe LED video schermen van het merk DMT welke met een overweldigende show (geprogrammeerd door de gerenommeerde firma Painting with Light) passend gepresenteerd werden. Opvallend was de goede lichtopbrengst, uitstekende kleuren en natuurlijk de resolutie van deze schermen, zeker als we dit combineren met de attractieve prijzen. Uiteraard was er veel meer nieuws te bewonderen. Zo presenteerde Highlite met haar merk DAP Audio een nieuwe aanvulling in de reeds populaire X-serie. Deze



zijn nu allemaal in actieve uitvoering leverbaar. Het ontwerp van alle elektronica en luidsprekers is wederom in huis gedaan door de eigen (Nederlandse) ontwerpers van DAP Audio, waardoor deze speakers garant staan voor een goede Europese klankweergave, uiteraard gecombineerd met een attractieve prijs. DAP Audio is ooit begonnen als een budgetmerk, maar de afgelopen jaren is hard gewerkt om dit imago op te poetsen door alle producten door de eigen ontwikkelafdeling opnieuw te ontwerpen en te verbeteren.

Phantom series

Ook Showtec bood weer veel nieuws voor de liefhebbers. Reeds in Plasa introduceerde Showtec als eerste fabrikant een LED moving head met een echt gobowiel, de Micro Spot. Ook deze waren op de stand in volle aktie te bewonderen. Opvallend was dat ondanks de compacte afmetingen deze moving head een bijzonder goede licht opbrengst had. Niet verwonderlijk dus dat deze moving head genomineerd was voor een Plasa award tijdens de Plasa show afgelopen jaar. Geheel nieuw op de

stand waren de nieuwe Phantom series. Een nieuwe range moving heads, voorzien van een HSD-250 lichtbron en met volledige functies en een leuk eigen design. Showtec bood in deze serie op dit moment een spot uitvoering en twee wash uitvoeringen; een met kleuren wielen en een versie met volledige wash functies.