




YAMAHA NUAGE IN MERAYAH STUDIO

“WERKEN ALS EEN MUZIKANT”

Hoewel oorspronkelijk mikkend op de postproductie markt, wordt Yamaha's Nuage systeem steeds meer omarmd door opnamestudio's en componisten. Belangrijkste redenen daarvoor blijken de snelle en intuïtieve workflow en de krachtige features van het systeem. De Belgische producer Sammy Merayah is één van de personen die recent heeft geïnvesteerd in het systeem.  Jan Prins

Sammy Merayah werkt als componist, producer, remixer en arrangeur en heeft in die hoedanigheid al grote samenwerkingen met en remixes van grote DJ's en andere artiesten op zijn naam staan. Enkele namen op die lange lijst zijn bijvoorbeeld Hooverphonic, Coolio, Chris Brown, Timbaland, Genuwine, Jason Derulo, Flo Rida, Akon, Missy Elliott, Dimitri Vegas & Like Mike en Wolfpack.

SNEL EN INTUÏTIEF

Al zo'n tien jaar geleden besloot Merayah te werken met spullen van Yamaha. Het begon voor hem met een 02R digitale mixer, die later een upgrade kreeg naar een DM2000. Onlangs deed hij in de vorm van het Yamaha Nuage Systeem een grote investering voor zijn 'state of the art' Merayah Studio in het Belgische Aalst, nabij Brussel. Merayah werkte al jarenlang met Steinberg's

"IK WIL NIET OVER DE ACHTERLIGGENDE TECHNIEK VAN ELKE KLEINE STAP HOEVEN NADENKEN"

Cubase DAW, maar was op zoek naar nieuwe hardware om Cubase zo eenvoudig mogelijk mee te bedienen. "Ik ben erg geïnteresseerd in de technologie – ik heb elk keyboard dat ik ooit gekocht heb nog altijd bewaard – maar uiteindelijk draait het allemaal om de muziek", vertelt hij. "Ik wilde een systeem vinden dat het mogelijk maakt om snel en intuïtief te kunnen werken. Ik wil niet over de achterliggende techniek van elke kleine stap hoeven nadenken in het hele recording- en productieproces."

HANDS ON

Direct toen Nuage werd geïntroduceerd werd de belangstelling bij Merayah aangewakkerd. Hij zag direct de potentie die het systeem heeft voor het werk in recordingstudio's. Na uitgebreide research en een testperiode waarin Merayah het systeem aan de tand kon voelen, was het voor hem een logische stap om te investeren in Nuage en te switchen van Cubase naar Nuendo 6.5. De aanschaf werd gedaan bij de Belgische Yamaha-dealer Amptec. Het systeem herbergt drie fader units, omdat Merayah er van houdt om onmiddellijk 'hands on' te kunnen werken in zijn mixen. Het grote aantal faders maakt het mogelijk om heel snel

aanpassingen door te voeren, op het moment dat de producer optimaal zijn moment van inspiratie zit.

HAYER TOT GORT

"Nuage biedt een perfecte integratie tussen hard- en software", vindt Merayah. "Het voelt als een analoge mixer en is heel intuïtief in gebruik. Ik kan heel veel dingen tegelijkertijd doen en voortdurend écht met de muziek bezig zijn, zonder te hoeven stoppen en na te denken over de techniek." De meeste audiobronnen waarvan Merayah gebruikmaakt, komen van zijn enorme voorraad aan keyboards, sound modules en samplers. Ondanks het grote aantal, kent hij ze allemaal van haver tot gort en daarom kan hij heel snel bepalen welk exacte geluid nodig is voor de betreffende mix. Een achtkanaals pre-amplifier zorgt ervoor dat al het geluid in het Nuage systeem terechtkomt, inclusief andere bronnen – zoals gitaren en vocals – als dat nodig is.

INSTINCTIEF

"Ik ben niet langer een technicus die met de muis van een computer aan het werk is. Het werken met Nuage heeft het produceren en mixen weer een heel instinctief proces gemaakt. Het heeft absoluut mijn creativiteit verder doen toenemen. Het zorgt er simpelweg voor dat ik weer kan werken als een echte muzikant", aldus een tevreden Merayah. ■

Nuage Distributeurs. Nederland www.helios.nl, België www.amptec.be

